

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



پوهنتون بلخ  
معاونیت تحقیقات و مجله علمی  
آمریت مجله علمی

ژورنال بین المللی علوم اجتماعی  
دوره‌ی اول، شماره اول، ۱۴۰۴ ه.ش

صاحب امتیاز:	پوهنتون بلخ
مدیر مسؤول:	پوهندوی دکتور محمد شاه صدیق
سردیبیر:	پوهندوی دکتور محمد اسحق رحیمی
مدیر ژورنال بین المللی:	"شمس الدین" خواجه زاده
مدیر عمومی مجله:	صابر الله "سحر"
مدیر نشریه مجله:	"عاشق الله" رحیم
آدرس سایت:	<a href="https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss/login">https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss/login</a>
ایمیل آدرس:	<a href="mailto:balkhscience093@gmail.com">balkhscience093@gmail.com</a>

اعضای هیئت تحریر	
پوهاند دکتور علوم محمد طاهر طاهر	پوهنخی حقوق و علوم سیاسی
پوهاند دکتور محمد صالح راسخ	پوهنخی ادبیات
پوهاند دکتور ولی محمد فائز	پوهنخی اقتصاد
پوهنمل دکتور حمیدالله عمرخیل	پوهنخی تعلیم و تربیه
پوهنمل دکتور عبدالخلیل مرات	پوهنخی اقتصاد
پوهنمل دکتور فیروزالدین منصوری	پوهنخی حقوق و علوم سیاسی
پوهنمل دوکتور ذبیح الله صاحب	پوهنخی ادبیات
پوهنوا ماستر عبدالحق حقیق	پوهنخی ادبیات
پوهنوا ماستر محمد کاظم حکیمی	پوهنخی شرعیات
پوهندوی ماستر مجتبی محفوظ	پوهنخی تعلیم و تربیه
پوهندوی ماستر محمد داود اکرامی	پوهنخی علوم اجتماعی
پوهنمل ماستر سکندر میهن یار	پوهنخی ژورنالیزم و آگاهی عامه

تمامی حقوق این اثر برای پوهنتون بلخ محفوظ است.

## **LIST OF ARTICLES**

<b>An Analytical Study of the Structure and Manner of Blank Verse in Pashto Literature .....</b>	<b>1</b>
Hameedullah Omarkhel	
Ph. DSenior Teaching Assistant, Faculty of Education, Balkh University	
<b>Artificial Intelligence in Education with an Emphasis on Mathematics .....</b>	<b>17</b>
1. Yaqub Ali Rabin	
Teaching Assistant, Faculty of Economics, Balkh University	
2. Zubin Khaja Ahmadi	
Teaching Assistant, Faculty of Economics, Balkh University	
3. Hamid Reza Qadamshahi	
Teaching Assistant, Faculty of Economics, Balkh University	
<b>Healthy and Unhealthy Family Functioning among Pashtun and Uzbek Ethnic Groups: A McMaster Model Analysis.....</b>	<b>41</b>
1. Zarifullah Ahmadya	
Senior Teaching Assistant, Faculty of Education, Balkh University	
2.Mahmood Heidari	
Associate professor, Faculty of Education and Psychology, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran	
3.Mohammad Ali Mazaheri	
Professor, Faculty of Education and Psychology, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran	
4.Fereshteh Mootabi	
Assistan Professor, Family Therapy Research Institute, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran	
<b>The Lexical Influence of English as a Globally Dominant Language on Dari/Persian in the Translation of Academic Texts: A Case Study of Students at Balkh University .....</b>	<b>57</b>
Abdul Haq Haqiq	
Associate Proffessor, Faculty of Language and Literature, Balkh University	
<b>The Conditions of Civil Liability of Physician under Afghan Law.....</b>	<b>75</b>
1.Zakir Hossein Rezaei	

Ph.D. Assistant Professor, Faculty of law and political science, Balkh University	
2.Mohammad Arif Rahim	
Associate professor, Faculty of law and political science, Balkh University	
<b>The study of Public -Private Partnerships for Enhancing Health Services Delivery in Afghanistan: Lessons from India .....</b>	<b>91</b>
Habibullah Mohammadi	
Assistant Professor, Economics Faculty of Balkh University	
<b>Analysis of binary Oppositions and Their Inversion in the Diwan of Khushhal Khan Khattak.....</b>	<b>113</b>
1.Zabiullah Sahib	
Ph. D, Senior Teaching Assistant, Faculty of Language and Literature, Balkh University	
2.Matiullah Rohyal	
AssistantProfessor, Faculty of Language and Literature, kandahar University	
<b>Involuntary Transfer of the Option of Condition in Islamic Jurisprudence and Afghan Law .....</b>	<b>129</b>
1.Feroz Mansori	
Ph.D, Senior Teaching Assistant, Faculty of Law and Political Sceince, Balkh University	
2.Mohmmad Ishaq Rahimi	
Ph.D, AssistantProfessor, Faculty of Law and Political Sceince, Balkh University,	
<b>The Study of Political Factors in the Expansion and Formation of the Hanafi School of Thought in the Second Century AH .....</b>	<b>143</b>
1.Qari Mahmood Mohammadi	
Senior Assistant, Faculty of Sharia, Balkh University	
2.Hikmatullah Hikmat	
Senior Assistant, Faculty of Sharia, Balkh University	
<b>The Role of Professional Development Members in Enhancing Teachers' Skills in Schools of Mazar-e-Sharif City.....</b>	<b>157</b>
Mohammad Shah Sediq	
Ph.D. Assistant Professor, Faculty of Education, Balkh University	

## **The Aesthetics of Elegy in the Poetry of Abū Dhū'ayb al-Hudhalī: An Analytical Study**

Naqibullah Rasa

Ph.D. Senior Teaching Assistant, Faculty of Language and Literature,  
Balkh University

**Necessity and Value of Conceptual Metaphor ..... 195**

Senior Teaching Assistant, Faculty of Education, Paktika University,

1.Rahmatullah Hakimi

2. Assadullah Nasiri

Senior Teaching Assistant, Faculty of Language, Balkh University

**Changes in the Positions of Islamic World Countries and International  
Actors Regarding the Gaza Crisis: A Discursive and Political Practice**

**Approach ..... 211**

1.Abdullah Yaqubi

Teaching Assistant, Faculty of Law and Political Science, Balkh  
University

2. Sayed Mahdi Hussaini

Senior Teachig Assistant, Faculty of Law and Political Science, Balkh  
University



## EDITORIAL/ سرمقاله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعليه نتوكل، والصلوة والسلام على من بعث رحمة  
لعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

The launch of the *International Journal of Social Sciences* (BJSS) emerges at a time when the need for rigorous, evidence-based social science research has never been greater. This inaugural issue reflects our commitment to fostering scholarly dialogue that advances knowledge, informs practice, and supports the development of more resilient and equitable societies. Through this platform, we aim to bring together diverse perspectives, methodologies, and academic voices dedicated to understanding the complexities of human life and social systems.

We are pleased to introduce the first issue of the *International Journal of Social Sciences* (BJSS) at Balkh University—an academic platform created to encourage thorough research across various social science fields. As a new journal, BJSS commits to publishing high-quality, peer-reviewed studies in areas such as language and literature, education, law, economics, Sharia studies, sociology, public administration, and related disciplines that enhance human understanding and societal progress.

The publication of research in the social sciences is indispensable for interpreting complex social realities, informing policy, and contributing to sustainable development. The social sciences examine the structures, behaviors, norms, and systems that govern human interaction—whether in economic relations, legal frameworks, cultural expressions, educational processes, or moral and religious foundations. By offering a multidisciplinary platform, this journal encourages the integration of diverse methodological approaches and theoretical perspectives. Such academic synergy not only enriches scholarly inquiry but also enhances research's capacity to address the sociopolitical, economic, and cultural challenges facing contemporary societies.

The goals of BJSS are both ambitious and essential. Our journal seeks to promote innovative research, uphold international standards of academic integrity, and provide a credible venue for emerging and established scholars alike. We aim to expand the visibility of regional scholarship, support evidence-based knowledge creation, and contribute to the global academic conversation. By aligning our editorial practices with those of reputable international journals—through strict peer review, transparent

editorial processes, and a commitment to educational excellence—we aspire to build a publication that meets the expectations of the global research community.

We extend our sincere appreciation to all members of the editorial board, section editors, reviewers, and contributors whose expertise, dedication, and time have shaped the quality of this first issue. Their collaborative spirit and scholarly integrity have been fundamental to the establishment of this journal. We also thank the authors who entrusted us with their work and contributed to laying the foundation for what we hope will become a long-standing academic tradition.

At the same time, we warmly invite researchers from around the world to submit their manuscripts to future issues of BJSS. Your contributions will help expand the frontiers of social science research, enrich academic debate, and amplify the intellectual presence of our region within the international scholarly landscape. We are committed to providing a professional, fair, and timely review process, and we look forward to publishing work that embodies originality, methodological rigor, and scholarly insight.

As we launch this first issue, we reaffirm our dedication to maintaining scholarly excellence and strengthening the academic community within and beyond our region. BJSS aspires to grow into a respected source of innovative research, constructive debate, and meaningful intellectual exchange. We look forward to continued collaboration with researchers, reviewers, and readers as we build a journal that contributes to the advancement of the social sciences worldwide.

**Hameedullah Omarkhel, Ph.D.  
Vice Chancellor for Research and the Academic Journal of Balkh  
University**



# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. 1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

## An Analytical Study of the Structure and Manner of Blank Verse in Pashto Literature

Hameedullah Omarkhel<sup>1</sup> 

Ph. D Senior Teaching Assistant, Faculty of Education, Balkh University

**Received: 28/6/2025      Accepted: 31/10/2025      Published: 04/12/2025**

### Abstract

Scholars generally agree that blank verse possesses a distinct structure; however, there remains no comprehensive or universally applicable framework across languages. This study seeks to address this gap by providing a structural critique and analytical exploration of blank verse in Pashto literature. Employing descriptive and explanatory methods, the article examines the defining features of Pashto blank verse, with particular attention to the arrangement and harmony of sounds, words, and phrases. Furthermore, it distinguishes Pashto blank verse from other modern poetic forms, including free verse and prose poetry. The findings reveal that the structure of Pashto blank verse demonstrates unique characteristics that differentiate it from its counterparts in other languages.

**Keywords:** Blank verse, free verse, prose poetry, Pashto literature, modern

---

<sup>1</sup>. Email: [omarkhelhameedullah@gmail.com](mailto:omarkhelhameedullah@gmail.com)

## 1. Introduction and Statement of the Research Problem

Structure and form are essential components of poetry and literature as a whole. This topic remains a complex and often - debated issue in Pashto poetry. In the Pashto language, free verse - and more broadly, modern or non-traditional poetry - has been practiced since the 20th century. Various poets have written poems and verses using different frameworks of free verse. However, the structural forms or frameworks of free verse have not yet been clearly or comprehensively defined.

The structures of free verse in Pashto differ somewhat from those in other languages. According to contemporary literary scholars, the structure of free verse in Pashto predates that of English and other languages. In this context, *Makhzan-ul-Islam* by Akhund Darweza is often cited as an early example of free verse. This research focuses on the form of blank verse (a widely used style of free verse in Pashto today) and discusses its structure and characteristics.

The structure and nature of blank verse, and more broadly of free verse in Pashto, need to be clarified. Most readers and students are more familiar with the structured, rhymed forms of classical poetry. However, without understanding the distinctions between different types of free verse, it may become difficult - especially for beginners - to properly interpret or write such poetry.

In Pashto, blank verse deviates from traditional metric rules. Furthermore, what is referred to as "blank verse" in English is structurally different from blank verse in Pashto. Despite the common belief that Pashto free verse has been borrowed from English, these differences make it necessary to explore and define the unique characteristics of Pashto blank verse.

The purpose of this research is to analyze and evaluate the structure and characteristics of blank verse in Pashto literature so that readers and enthusiasts of this form can understand it better. It also aims to help prevent the rise of disorganized blank verse and to encourage the writing of well-structured poetry in the future.

This study attempts to answer the following questions:

- Does blank verse in Pashto have a specific structure and framework? If so, what is it?
- How does it differ from free verse in other languages?
- In which areas can these differences be observed?

Although some prior work has touched on this topic - discussing poetry and verse in general or the history and types of free verse - there has been no

dedicated book or article specifically addressing Pashto blank verse. Notable related works include:

- Pashto Nazm Pohena (Pashto Poetics) by Dr. Lal Pacha Azmoon
- Pukhto She'ar senga Jorige (How Pashto Poetry is Formed) by Dr. Majawar Ahmad Zyar
- She'aristan by Dr. Ehsanullah Darmal
- Nawi She'ar pa Pukhto Adab ke (Modern Poetry in Pashto Literature) by Dr. Latif Bahand (2016)

While these books and articles are valuable, there remains a clear need for focused research on Pashto blank verse.

This research employs a descriptive-analytical method. Primary sources include selected poems by contemporary Pashto poets, while secondary sources consist of scholarly works on Pashto poetics and modern poetry. The study analyzes structural elements (meter, rhyme, rhythm), stylistic features (imagery, conciseness, sentence flexibility), and conceptual aspects (themes, symbolic depth) of blank verse. Comparative analysis with English and Persian traditions is also conducted to identify similarities and differences.

This article is based on a range of academic and literary sources related to Pashto blank verse and free verse poetry. The materials used include scholarly books on Pashto poetics and modern poetry, such as works by Dr. Lal Pacha Azmoon, Majawar Ahmad Zyar, Dr. Latif Bahand, and Ehsanullah Darman. forms of free verse in Pashto and other languages were consulted. Selected poems by contemporary Pashto poets were also analyzed to examine structural patterns, stylistic features, and the linguistic characteristics of blank verse. These texts provided a solid foundation for comparative analysis between blank verse, prose poetry, and Monday (Short) poetry, and helped identify key differences between Pashto and other languages' approaches to blank verse.

## 2. Definition of Blank Verse

In English, blank verse refers to a type of poetry known as "Spin Sher" in Pashto. The word "blank" means pale, white, or colorless. It originates from the French word "blanc," which is related to brightness or whiteness. In Spanish, it is pronounced blanco, and in Italian, bianco. The term verse simply means poetry or a line of poetry. Blank verse is defined as poetry that follows a specific metrical pattern - iambic pentameter (five pairs of syllables per line, each pair having an unstressed syllable followed by a stressed one.) - But does not use rhyme (Shaw, 2007, p.139).

There are two prevailing schools of thought regarding the structure of blank verse. One claims that blank verse contains neither meter nor rhyme, while the other asserts that it retains meter but lacks rhyme. Both viewpoints will be examined by presenting definitions from proponents of each side.

Historically, blank verse was first introduced into English literature by Henry Howard (16th century), a prominent English poet. He translated parts of classical texts and the Bible from Italian into English using a poetic form he termed blank verse. Interestingly, the publishing society that released this collection referred to it as having a "strange and unusual meter" (Shaw, 2007, p.139).

According to Qalandarzada (2020), blank verse lacks the traditional components of a poem such as couplets or verses; rather, it consists of poetic lines without meter, though it still contains internal rhythm and musicality (Takbook.com, December 12, 2020).

Shafiei Kadkani (2011) also describes blank verse as poetry without meter, noting that its roots in Persian literature can be traced back nearly 1,200 years (p. 311).

Additionally, the view of Ahmad Shamloo, a key figure in Persian blank verse, is also important in understanding the concept. However, as Falaki (2001) points out, the form of blank verse in world literature significantly differs from that developed by Shamloo (p. 128).

Ahmad Shamloo defines blank verse as follows:

"Blank verse may not necessarily lack rhythm, rhyme, or imagery - it is not deprived of them but rather free from their constraints. It does not seek these elements, nor does it reject them entirely. It is a form of poetry that refuses to confine itself to conventional frameworks. It shows indifference-even resistance - to artificial structure, using thought as its guiding force rather than rhyme or formula. Blank verse avoids ornamental form and reveals its essence in formlessness" (Mojabi, 1381, p. 451).

In literary terminology, blank verse refers to a metrical composition without rhyme. In Western literature, this form has a long history and has been used in many dramatic works, such as Pushkin's Boris Godunov and The Little Tragedy (Shinwari, 2014, p. 309).

Those who do not support the inclusion of meter in blank verse argue that if someone expresses their poetic imagination through simple literary prose without any metrical constraints, it can still be considered blank verse.

### 3. Structure of Pashto Blank Verse

First, we will look at the structure of blank verse poetry in English.

The meter used in blank verse is iambic pentameter, which consists of five metrical feet per line. An iamb is made up of one unstressed syllable followed by a stressed syllable, and pentameter means the line contains five such feet. In other words, each line of blank verse typically has ten syllables, divided into five units (feet), with each unit comprising one unstressed and one stressed syllable. For example, consider a line from the English Romantic poet John Keats:

A thing | of beau | ty is | a joy | for ever  
Its love | line ness | increas | es it | will never

Blank verse has a strong resemblance to literary prose, but it is distinguished by the above-mentioned metrical rule. Occasionally, literary prose may contain lines that resemble blank verse in form and rhythm - such as: "It is a dark night; the lamp whispered your name." However, John Vane (1990) clearly distinguishes between prose and blank verse, stating that "Prose is like walking, while blank verse is like dancing" (p. 111).

Dr. Mujawir Ahmad Zyar defines blank verse as a form of poetry that has meter but no rhyme, and is composed in a rhythmic style using highly fragmented poetic sentences, often containing three to four tonic or rhythmic peaks, without being divided into traditional stanzas.

According to him, Pashto blank verse, in its true form, may correspond to European non-traditional (prose) poetry or share similarities with Persian poetic forms and imagery. In Persian, "she'r-e sefid" (white poem) is a type of poetry that could, in principle, align with Khalil bin Ahmad's Arabic metrical system (aruz, such as mafa'ilu). Similar to Pashto free verse, its rhythm and tone are structured based on beats and cadences, rather than rigid rhyme schemes.

In Pashto literature, as Zyar notes, the term "blank verse" is used only to refer to poetic frameworks (poetic images or structures). These frameworks, unlike those of free verse, lack a fixed metrical or rhythmic pattern and typically consist of very short poetic statements, often symbolic or metaphorical, with elevated intellectual content. These structures are aesthetically rich and, if developed with more structure and rhythm, they may transition into free verse. However, if they naturally attain meter without requiring significant revision, they are no longer considered blank verse, but rather classified as free verse.(Zyar, August 13, 2017, Tand.com) Dr. Zyar describes blank verse as non-rhymed and non-metrical poetry, which much like free verse-draws heavily from native Pashto folklore. Its

roots can be traced to folk expressions such as storytelling chants (narey), children's songs, proverbs, and humorous sayings.

This form of poetry is typically divided into short and long rhythmic segments. A blank verse poem usually conveys a single image and a focused message, and it does not exceed beyond short or extended fragments. If it does, it may no longer be considered blank verse and instead be categorized as prose poetry.

An Example of Structure in Blank Verse :

"Let me..."

"Bloom in the garden of your face,"

"And become the flower of your chest..."

Here we will analyze and interpret a blank verse poem by Dr. Mujawir Ahmad Zyar - one that he and other poets have identified as an example of Pashto blank verse.

---

The House of Love (by Dr. Mujawir Ahmad Zyar)

Sta danga wuna

Da sparli da shairaziyo

Da payakht nasha wa

Walaara ao bela taana

Wolambal bagh pa khpulo sro weno ke

Sta danga wuna

Da baran da wredo zeri wa

Walaara ao bela taana

Pa shundo wuch sho

Da khandawo fasal

Your tall tree

Was a symbol of spring's blessings,

A sign of endurance.

It stood - and without you,

The garden bathed in its own red blood.

Your tall tree

Was a herald of rain.

It stood - and without you,

The season of laughter

Dried up on the lips.

There are different opinions about blank verse; in Pashto, it is said that the absence of metrical (arūzi) meter in blank verse gives the poet creative freedom. In other words, blank verse does not follow meter or rhyme, but attention to internal music and ton is necessary. The combination of words

is very important in blank verse, as seen in phrases like “tall tree,” “spring’s freshness,” and “season of laughter.” These combinations require deep thought and patience, making their creation a challenging and precise artistic task.

Another important element in blank verse is the creation of parallel structure (qarīnah) - a balanced relationship between lines. This means that both upper and lower lines should relate or mirror each other in some meaningful way. For example, in the poem by Majawar Ahmad Zyar, the word rain is introduced, followed later by references to the season and its drying, establishing a thematic and structural parallel.

Another feature of blank verse is the flexibility in sentence structure. As mentioned earlier, since blank verse lacks traditional metric constraints, the poet has full freedom to rearrange words and sentence elements. For example, in the last two lines of the poem mentioned earlier, the original sentence could have been something like "The season of laughter dried on the lips," or simply "The season dried." Normally, in prose or formal grammar, the subject comes first, followed by the verb. However, in blank common in all types of poetry, where the natural sequence of sentence elements can be altered for poetic effect.

Blank verse also tends to favor brevity or conciseness - conveying complex meanings in just a few words. That is, the poet attempts to express feelings, concepts, and imagery using minimal language. Since blank verse is not bound by traditional meter or rhyme, it relies on concise expression, strong imagery, internal rhythm, and deep semantic content to maintain its emotional and aesthetic impact. In this kind of poetry, lengthy explanations are avoided, repetition is minimal or absent, and each word carries significant weight. The poet offers only hints or suggestions, while the reader is left to interpret and complete the meaning themselves.

In blank verse, emotion and imagery are essential - both concrete (sensory) and abstract (mental) imagery. For example, a concrete image is something that can be felt or touched:

My father was a laborer,  
A man of faith,  
He always prayed,  
Even God  
Was ashamed of his hands.

This is a vivid, sensory image grounded in physical and observable details. An abstract image, on the other hand, is something that cannot be touched or directly observed - like dreams, love, or heartache.

At times, in blank verse, two lines are separated by the word "and" to create musicality and rhythm. Also, wherever a natural pause occurs, the poet typically moves to the next line. This line break functions like a breath or a shift in rhythm.

In his 2018 work, Darmal presents an example of blank verse and discusses its external structure, considering the external form of the following poem to be representative of contemporary blank verse. This is because the poem's lines are not connected through consistent meter or rhythmic flow (p. 556).

Mr. Ehsanullah Darmal has cited the following poem by Waman Niazi and analyzed both its external and internal (mental) structure.

Noor

Zra me day

Da haghə par mərəy

Na-āshnā khattāti wakṛəm

Rang ba da obo la siuri wākhləm

Ao karkay bāyad la munāsib

Noora rābēl krəm

Kho che shpa pəxa she

(Darmal, 2018, p. 556)

Light

My heart

Wants to do unfamiliar calligraphy

On her throat.

I will take color

From the shadow of water,

And I must separate the window

From proper light - But only when the night deepens.

On page 447 of his book "Shearistan", Ehsanullah Darmal writes about the rhythm of blank verse: "Although Pashto free verse contains uneven meters, it still carries a particular rhythm. And if we remove this hidden structure from free verse, we would be stripping away one of poetry's key elements - rhythm - and we would then create at what is called blank verse." (Darmal, 2018, p. 447).

From this view, it becomes clear that even in free verse, there is a subtle rhythm and structure. However, if that rhythm disappears, the poem is then classified as blank verse.

Dr. Ehsanullah Darmal, therefore, differs from the European and Western definitions of blank verse in that he does not recognize any formal meter in Pashto blank verse. Although Darmal emphasizes the role of syllables in

free verse, which gives the poem a kind of rhythm, he draws a clear distinction between blank verse and free verse based on the presence or absence of measurable rhythm or weight.

In summary, the form of blank verse as defined by Europeans and English writers does not fully apply to Pashto poetry. As a result, differentiating among new poetic forms in Pashto remains somewhat challenging.

#### **4. The Nature of Modern Pashto blank Verse Poetry**

According to Professor Bahand (2016), unfortunately, little attention has been paid to modern poetry either in terms of translation or during the process of innovation and creation. As a result, shortcomings are clearly visible in certain areas. One could say that modern poetry may be weak and lacking in terms of rhythm or meter; however, these are still our first steps - and taking the first step is not something everyone can do. The reason for these shortcomings is also quite clear: Pashto poetry has been in poor condition for a long time. This decline is largely due to unfavorable conditions and environment (p. 28).

Regarding modern poetry, Professor Bahand states:

“Pashto modern verse is progressing step by step, day by day, toward development and strength, and is reaching toward the heights of beauty. For this reason, some poets consider themselves entitled to lay the foundation for a new metrical system suited to modern poetry. Free verse (modern poetry) is a relatively new phenomenon in Eastern literature, and in Pashto as well, the tradition of free verse was introduced in the latter half of the 20th century. In Pashto literature, free verse emerged through the imitation of European poetry and found its way into our literary tradition through Western influence” (Bahand, 2016, p. 51).

In the beginning, blank verse poetry was only liberated from rhyme and line, while still maintaining consistent syllabic structure across its lines. However, it soon also let go of that regularity in syllabic flow, and lines began to appear with varying lengths and rhythms. Yet, when read aloud, the poem retained a kind of harmony from beginning to end, creating a unified musicality. This ensured that the transitions between lines did not feel disjointed or jarring, and there was no awkward pause or disruption in the poem’s rhythm as it moved from one line to the next.

According to Professor Zyari, blank verse is a form of fully liberated poetry. Regarding free verse, Abrams states that it is a type of poetry that does not follow meter or rhyme (Abrams, 1993, p. 331).

Professor Azmoon, on the other hand, states that free verse is not only free from the constraints of rhyme, but also liberated from fixed meter, syllabic

balance between lines, and other traditional prosodic restrictions (Azmoon, 2015, p. 8).

Professor Zyar, referring to free verse (which he equates with free-form poetry), writes: "By free Pashto verse, we mean that rhythmic poetry which, despite being unrhymed, has no fixed standard in terms of line length. Its lines may vary from as short as a single phonemic syllable to as long as forty or forty-five syllables" (Zyar, 2011, p. 318).

Jafari (2008) writes: "Free verse poetry is divided into three categories. First, semi-free verse: These are poems that do not follow a regular metrical pattern; some parts contain rhyme, while others do not, and there is some presence of meter. Second, blank verse (Sher Sapid), attributed to Ahmad Shamlou as its founder. In this type of poetry, meter and rhyme are not emphasized. Its distinction from prose lies in the style of expression. Instead of metrical rhythm, it relies on internal and semantic music. Third, new wave poetry (She'r-e Mowj-e Now), which lacks meter, rhyme, and even internal or semantic rhythm. What separates it from prose is solely the poetic imagination and the mode of expression." (Jafari, 2008, pp. 196 - 199).

According to Shamisa (2008): "Free verse poetry can be classified into three types based on its structure. First, the semi-formal type, which is referred to as free verse. This type of poetry has metrical rhythm, but the length of the lines is not limited to the traditional two, three, or four hemistiches; rather, it can exceed four. The rhyme does not follow a fixed pattern. Second, the inclusive type, also called blank verse (Sepid She'r). This form has rhythm and melody but lacks classical meter, and the rhyme does not occur in fixed positions. Ahmad Shamlou's poems fall into this category. Third, the new wave poetry, which neither has classical meter nor rhythm and melody like blank verse. However, it differs from prose in its style of expression, poetic language, and semantic melody" (p. 316).

Professor Mujawar Ahmad Zyar divides the forms of Pashto free poetry into two categories: semi-free and fully free, with the semi-free category further subdivided into different types. First, semi-free verse: These are patterns where the lines are not uniform in terms of syllable count, but the rhythm is maintained. This means that the repetition of stressed syllables occurs in a regular manner, and rhyme words appear occasionally. This category includes free patterns, truncated poems (mondi), canto, sonnet, and haiku (Zyar, 2010, p.344).

If we do not clearly distinguish between the forms of free poetry, this may pose difficulties for beginner readers. For example, in Pashto, blank verse departs from the rules of meter, while in English, the poems categorized as

free verse differ from the Pashto concept, even though many believe that the framework of free poetry was adopted from English.

Free verse poetry does not follow traditional metrical patterns and lacks rhyme and refrain, but it still contains rhythm, meter, and musicality. This type of poetry is also called modern poetry or blank verse. Some people consider free verse to be free even from meter; however, rhythm and musicality are fundamental elements of poetry. In free verse, there is no rhyme or refrain, and the number and pattern of syllabic beats are not fixed or uniform. Instead, free verse subtly follows the musicality (tone) of poetry in an implicit way, which requires great skill and careful attention (Hashimi, 2002, p. 60).

Here, we should briefly pause to consider Professor Zyar's explanation regarding the difference between Pashto and English verse:

"As mentioned in the definition of free blank verse, the European terms 'blank verse' in French (blanch vers) and German (blank vers) do not correspond to our Spin Sher (blank verse), but rather align with what we call semi-free verse. Their free verse corresponds not to our free verse, but to our blank verse, which closely resembles prose. In short, their 'blank' is equivalent to our 'semi-free,' and their 'free' corresponds to our 'blank verse' and prose alike" (Zyar, 2010, p. 435).

Free verse poetry must maintain its poetic quality across its various forms and styles. No specific fixed form has been identified for it so far, and it includes many types, one of which is called blank verse (Rafiq, 2018, p. 157).

An Example of Free Verse in Pashto (from Abdulrahman Pezhwak's Kalima Dara Rupai)

Yara kho landa da da  
Da de la khole na jaar sham  
Ma weel senga ba shi  
Za pa jagre ta wozam  
Da ba pa oshko nasta  
Da be kasi na zhari  
My friend, it's simple - From her lips, I become a stranger.  
I asked, how could this be?  
That I go to war,  
And she would sit in tears,  
Crying over someone abandoned.

## 5. The Differences between Blank Verse and Other Forms of Free Poetry

Some literary scholars consider Monday (truncated) poetry to represent the concept of fully free verse or poetry. However, others believe that Monday poems should be regarded as early examples of free verse, but not as fully free poetry. For instance, Professor Zyar explains:

“Monday poems are a type of semi-free verse that lacks rhyme, but whose lines maintain a consistent syllabic and metrical (syllabotonic) structure. These poems are seen as rhyme-breaking and among the earliest examples of free verse. However, due to their consistent line length, stress pattern, and syllabic balance, they cannot be classified as fully free verse or poetry” (Niazi, 2016, p.144).

There is a Poem by Khalid Rasheed, quoted by Niazi from Sangarwal’s work)

Bia da guluno pa naazako shundo

Zmoong da kor par khwa yoo zawg raazi

Ya da saaqi da sro pialo pa krang ke

Da dagha waranay dunyagai par leemo (Niazi, 1395, p.144)

Once again, on the delicate lips of flowers,

A murmur rises toward our home.

Or in the clink of the cupbearer’s red goblets,

Upon the lips of this broken little world...

It can be said that Monday (truncated) poetry represents the early examples of free verse. Works like Kalima Dara Rupai and Zanjzani Shamar can be considered strong illustrations of this form.

Some scholars do not differentiate between blank verse and free verse. However, it is generally believed that free verse—formerly referred to as free verse—is poetry that does not follow conventional metrical structures. In contrast, blank verse in Western literature—especially in English—is significant for two key poetic forms: first Dramatic blank verse, and second Epic blank verse. Blank verse, by its form, does not rely on rhyme or meter. Yet this raises an important question: If poetry is not metrical, then what differentiates it from prose? Niazi (2016), quoting Khwaja Nasir, writes: “Poetry is imaginative speech, and poetic imagination is the foundation of poetry—not meter, nor anything else” (p. 148).

Some scholars argue that even if blank verse lacks a strict meter, it still possesses a certain distinctive rhythm and melody. Examples of blank verse can also be found in Pashto poetry. However, due to the unique linguistic structure of the Pashto language, its blank verse has developed a foundation

that is neither identical to the Western blank verse nor can it be classified exactly as fully free verse like theirs.

Professor Zyar considers prose poetry to be as meter less as blank verse, with the difference that blank verse contains an imaginative image and a message, and in Pashto it rarely passes beyond a few limited short lines or verses. In contrast, prose poetry, alongside its literary expression, at minimum includes a narrative element or short story-like examples.(Zyar, 2017, August 13, [Taand.net](http://Taand.net)).

In short, the earliest examples of blank verse in Pashto can be seen in Kalima Dara Rupai, which differ somewhat from Western blank verse in terms of syllables, meter, rhythm, and melody. In Pashto, due to dialectal pronunciation variations, sometimes pauses or changes in syllables occur in the recitation of blank or free verse poetry, which does not constitute a flaw.

**Prose Poetry:** Some scholars do not differentiate between prose poetry and blank verse. Others consider prose poetry to be an advanced form of literary prose, and it is true that prose poetry and literary prose share similarities in that their language is literary and artistic. However, the term blank verse is more common and can refer to literary pieces, short stories, or parts of a novella that contain imagination, poetic qualities, artistry, emotional appeal, as well as internal music and rhythm. Such works are considered prose poetry. Example of prose poetry

Gulghuti che da rangin sahar pa ghayz ke zaan singar kri , Shponde khasai kri, pre awri margalari ao shi pighla, Bia che shpa shi, spogmai rashni lape lape taira khandi, Ghuti wekha shi, da nime shpa chopti ta bia pa patta khola ghwaregi, Bulbul rashni, bora rashni, shi loy jashn, da morganu, Zra ye bagh shi.

**Meaning:** The bud adorns itself in the embrace of the colorful morning, Opening its lips, adorned with pearls, becoming a maiden. Then when night falls, the moon arrives and softly smiles at it, the bud awakens, and in the silence of midnight, it quietly unfolds, the nightingale comes, the bee arrives, a great festival begins among the birds, and its heart becomes a garden.

In the West, prose poetry refers to short prose pieces that do not have meter, but they employ poetic elements such as rhythm, beat (cadence), rhyme (alliteration), poetic devices (figures of speech), internal rhyme, and imagery. Because of these features, prose poetry is distinguished from ordinary prose. Additionally, unlike free verse, its lines are not written separately.

The difference between literary prose (artistic prose) and prose poetry is that poetic prose is a literary form of prose that employs poetic features, while prose poetry is a literary genre of poetry expressed within the framework of prose (Sharifi, 2015, p.153).

Blank verse is said to be a type of poetry that does not follow traditional prosodic meter, but it employs the natural rhythm and melody of the language, making it pleasant to the ear when read. It does not fit within conventional prosodic patterns but has its own unique order and structure. Below is a brief outline of its structure:

- Making sentences melodic, like the rhymed prose of earlier times
- Breaking sentences into short phrases to create musicality
- Repetition of words and phrases at specific intervals
- Using words with similar meter here and there to produce music
- Paying attention to sounds and words and identifying their musical qualities
- Employing the rhetorical device of paronomasia (wordplay) and its types, such as rhyme (saja‘) and repetition (tarsi‘)
- focusing on the musical potential of the living language and avoiding clichés and formal language.

## 6. Findings and Results

The analysis reveals that Pashto blank verse differs significantly from Western definitions of the form. While English blank verse is defined by iambic pentameter and a consistent metrical framework, Pashto blank verse departs from fixed meter and rhyme, instead relying on internal rhythm, semantic depth, and vivid imagery. This makes it closer in structure to Persian “she’r-e sefid” (white poetry) and European non-traditional verse, though it retains unique features rooted in Pashto oral traditions such as chants, proverbs, and folk songs.

Another key finding is that Pashto blank verse often manifests in short, image-focused poetic units that emphasize symbolic meaning rather than extended narrative or descriptive elaboration. These units may stand independently or be loosely connected by parallel structures (qarīnah), creating thematic balance between lines. The form favors brevity and conciseness, requiring poets to convey complex emotions and ideas through minimal but powerful phrasing.

Finally, the study shows that Pashto blank verse occupies an intermediary space between free verse and prose poetry. Unlike free verse, which may retain elements of rhythm and metrical balance, blank verse abandons these entirely, privileging freedom of expression and word combinations that

generate internal music. Compared to prose poetry, blank verse is more condensed and imagistic, rarely extending into narrative form. These findings highlight the distinctiveness of Pashto blank verse and the urgent need for a clearer theoretical framework to categorize it within modern Pashto literature.

## 7. Conclusion

What is currently presented as blank verse in Pashto differs from the blank verse found globally, especially in English and other European languages. In English and European traditions, blank verse has a specific meter and distinctive features, often using iambic pentameter. In Pashto, there are also definitional challenges regarding blank verse, and the distinctions between blank verse and other free verse forms have not been clearly made. This has caused confusion in the classification of free poetic forms in Pashto. In Europe, blank verse emerged as a transitional product between the classical and modern worlds; however, in Pashto, blank verse and new free poetic forms are still evolving and awaiting further development.

## 8. References

Abrams, M. H. 1993, *A Glossary of Literary Terms*, Harcourt Brace College Publishers, New York.

Azmon, Lal Pacha. (2015). *Pashto Free Verse*. Jalalabad: Khateez Publishing Society.

Azmon, Lal Pacha. (2018). *Pashto Verse Studies*. Kabul: Academy of Sciences of Afghanistan and Faculty of Literature, Kabul University.

Bahand, Dr. Latif. (2016). *New Poetry in Pashto Literature*. Cultural Department of the Embassy of the Islamic Republic of Afghanistan in the Arab Republic of Egypt.

Darman, Ehsanullah. (2018, 2nd edition). *Shearistan*. Kabul: Soroush Bookstore.

Falaki, M. 1380. A Look at Shamlou's Poetry. Tehran Morvarid Publication.

Falaki, M. 1380. *Musin in Blank Verse*. Tehran Digar Publication.

Jafari, Mahmood. (2008). *Poetry Instruction*. Kabul: Maiwand Publishing Agency.

Kadkani, Shafiee, M. 1390. *With Light and Lantern*. Tehran Sokhan Publication.

Majrooh, Bahawuddin. (2020). *Zanjzani Shamar*. Digital Publication: Majrooh Philosophical Academy.

Mojabi, J. 1381. *Knowing Shamlou*. 2nd ed. Tehran Qatreh Publication.

Niazi, Shahswar Sangarwal. (2016). *Poetry, Language, and Literature*. Kabul: Mostaqbal Publishing House.

Qalandarzada, Mostafa. (2020). *Elements of Blank Verse*. Retrieved from: [takbook.com](http://takbook.com).

[https://dl3.takbook.com/pdf3/ebook9865\[www.takbook.com\].pdf](https://dl3.takbook.com/pdf3/ebook9865[www.takbook.com].pdf)

Rafiq, Mohammad Rafiq. (2018). *Foundations of Literary Criticism*. Kabul: Samoon Publishing Association.

Shamisa, Dr. Siros. (2008). *Genres of Literature*. Tehran: Tabesh Press.

Sharifi, Mohammad Fazel. (2015). *The Position of Blank Verse in Contemporary Dari Literature*. In *The State of Contemporary Afghan Literature* (Collected Essays), edited by Wajihullah Shpoon. Kabul: Academy of Sciences of Afghanistan.

Shaw, b. R., 2007. An Introduction to Blank Verse, Ohio Uni. Press, Ohio.

Wain, J., 1990. selected poems, Princeton press, London.

Zyar, Majawar Ahmad. (2010). *Pashto Badalmich*. Kabul: Danish Publishing Society.

Zyar, Majawar Ahmad. (2011). *How Pashto Poetry Is Created*. Peshawar: Danish Publishing Society.

Zyar, Majawar Ahmad. (August 13, 2017). *A Sharp Blow to the Bastille of Rhyme! (Free + Blank) Mixed Poetry*. Tand Website Archive. [Original article link: [archive.taand.net](http://archive.taand.net)]



# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. 1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

## Artificial Intelligence in Education with an Emphasis on Mathematics

1. Yaqub Ali Rabin<sup>1</sup> 

Teaching Assistant, Faculty of Economics, Balkh University

2. Zubin Khaja Ahmadi 

Teaching Assistant, Faculty of Economics, Balkh University

3. Hamid Reza Qadamshahi 

Teaching Assistant, Faculty of Economics, Balkh University

**Received: 26/6/2025      Accepted: 31/10/2025      Published: 04/12/2025**

### Abstract

Artificial intelligence is actually a type of machine; and it thinks like the human mind and performs tasks such as solving questions and learning. In recent years, with the advancement and expansion of science, Artificial intelligence has found its value in the education sector. Artificial intelligence has had many impacts on education, making learning easier, saved time, enabled collaborative learning, and allowed for universal access to online courses without time and location constraints. On the other hand, artificial intelligence has led to the utilization and use of various robots in teaching, as will making the learning of science easier for students. One of the areas of application of artificial intelligence in education is teaching mathematics. Artificial intelligence technology has revolutionized the way learners learn and understand mathematics. One of the most important innovations in this field is the development of artificial intelligence tools. AI tools help mathematicians analyze and solve new theories and difficult problems. This article has been compiled using a

---

<sup>1</sup>. Email:[yaqub.ali.rabin@gmail.com](mailto:yaqub.ali.rabin@gmail.com)

library method. This article introduces you to some artificial intelligence tools in teaching mathematics, such as GeoGebra, PhotoMath and ChatGPT.

**Keywords:** Artificial Intelligence, Education, Mathematics and AI Tools

## 1. Introduction:

In today's rapidly changing world, digital and electronic technology has a profound impact on the economic, social, and cultural evolution of all societies (O'Lemmon, 2024). Artificial intelligence exists in our lives and is constantly advancing with greater efficiency in the modern era (Can Demirbaş et al., 2024). As various new types of technology have taken over our lives and transformed them, making our youth even more fascinated, universities and educational centers have no choice but to create space for digital technologies (Pitsillides, 2019). Artificial intelligence has consistently been a significant subject of discourse, particularly in the 21st century, where technology permeates nearly every aspect of life. The advent of artificial intelligence in recent years has instigated numerous transformations in the global landscape (Roshid & Haider, 2024). In the realm of education, the utilization of educational tools is of paramount importance, as pedagogical approaches that engage multiple senses in the learning process tend to yield greater success. In contemporary times, the significance of educational technology has escalated, facilitating the connection of students to novel learning opportunities (Ahmed & Opoku, 2022). Research into ways to understand artificial intelligence dates back to the 1950s, with John McCarthy, a prominent figure in the field of artificial intelligence, providing one of the first definitions: "The study of artificial intelligence is predicated on the hypothesis that 'every aspect of learning or any other characteristic of intelligence can in principle be delineated with such precision that a machine can be constructed to emulate it'." Indeed, it is feasible to characterize the attributes of artificial intelligence in a manner that enables the development of a device capable of simulating these attributes (Huang, 2010). Since 1956, there has been a significant advancement in our understanding of artificial intelligence (Deane, 2022). Artificial intelligence is defined as the capacity exhibited by machines to do what requires the most human intelligence as well as the knowledge that computers endeavor to generate. This technology has the potential to provide substantial support to educators and learners across various critical domains. Most teachers and educators believe that many

subjects and topics cannot be effectively conveyed to students and learners through traditional and old methods of teaching (Zhao et al., 2023). Artificial intelligence, characterized as a machine-based methodology endowed with algorithmic capabilities, has attained considerable prominence within the educational sector in recent years. This is attributable to its potential to enhance learning across diverse domains through functions such as prediction detection, recommendation, and decision-making. The efficacy of AI in education is evident in its contributions to technological advancements, theoretical innovations, and its overall positive impact on educational outcomes. Artificial intelligence has widely recognized educational capabilities. Artificial intelligence helps to advance specialized disciplines and increase awareness of knowledge gaps, enabling educators to continue teaching effectively and efficiently through personalized and applied learning (Popenici & Kerr, 2017). Artificial intelligence-based educational systems can be used to analyze the dynamics of the classroom and student participation, which in turn helps identify students who are at risk, thereby enabling timely intervention. Researchers and teachers are promoting the use of artificial intelligence and leveraging its educational potential resulting in a significant increase in academic output in education (Hafen et al., 2015).

Considering the importance of mathematics in different stages of human life, The goals of the education system include helping develop students' mental abilities and reasoning power by incorporating mathematics topics in educational programs and prepare them to keep pace with scientific developments and technological advances in future life (Alammari et al., 2022). Students experience more active learning strategies related to mathematical concepts in their daily lives through computer programs. As technology enhances student learning, its application in mathematics teaching and learning is essential (Esquivel et al., 2024). The current machine tools are helping mathematicians to formulate new theories and solve difficult problems; however, they are set to transform this field further. While the interest in chatbots is growing, mathematicians are exploring how artificial intelligence can assist them in their activities (Davies et al., 2021). Given the tremendous importance of AI in education, especially its role in mathematics education and the lack of comprehensive research in this area, I found it necessary to conduct a library research study to introduce the best AI for mathematics education.

## 2. Literature review

Artificial Intelligence has rapidly transformed various sectors, with education being a significant area of impact, particularly in mathematics education. The integration of AI in this field offers diverse opportunities, ranging from automating tasks to enabling personalized learning experiences and addressing specific learning challenges (Ramadhani & Ramadani, 2025). This literature review synthesizes current research on the role of AI in mathematics education, highlighting its potential, applications, and associated challenges.

The fundamental premise behind AI's application in education is its ability to adapt to individual student needs, enhance engagement, and promote deeper understanding of mathematical concepts (Efendi et al., 2024). Traditional teaching methods often struggle to provide the individualized attention necessary to cater to diverse learning paces and styles (Ramadhani & Ramadani, 2025). AI-driven systems aim to bridge this gap by offering customized feedback and learning paths. Research indicates that AI tools can significantly contribute to optimizing mathematics learning outcomes (Tulak et al., 2024).

One of the most prominent applications of AI in mathematics education is through intelligent tutoring systems (ITS) (Tanu & Kumar, 2025). These systems leverage AI to deliver adaptive learning experiences, allowing students to progress at their own pace and receive tailored support. ITS can provide personalized learning content and interactive exercises, making the learning process more engaging and relevant to students' specific requirements 4. For instance, AI-powered math tutoring platforms are emerging that can offer personalized and adaptive education, moving beyond reactive responses to encourage deeper reflection through structured pedagogical tools 9. Machine learning, a subset of AI, is crucial in developing these intelligent systems, enabling them to analyze data, identify patterns, and make predictions to personalize learning (Mogili & Mohamed, 2023).

AI also plays a crucial role in enhancing conceptual understanding and confidence in mathematics (Canonigo, 2024). Tools like GeoGebra, when integrated with AI, can foster these improvements (Canonigo, 2024). Furthermore, AI can aid in the development of critical thinking and problem-solving skills, which are essential in mathematics. The ability of AI to detect relationships and logic within symbolic language, numerical connections, and mathematical problems makes it a valuable

supplementary tool for learning and developing computational skills (Ramadhani & Ramadani, 2025).

The benefits of AI extend to making mathematics education more inclusive, especially for students with learning disabilities such as dyslexia, ADHD, and dyscalculia (Ade Nandang Mustafa, 2024). These disabilities often impede students' ability to process, retain, and engage with abstract mathematical concepts (Ade Nandang Mustafa, 2024). AI can provide tailored support and interactive experiences that address these challenges, for example, through AI-powered educational robots in early childhood mathematics education to foster foundational mathematical thinking (Tulak et al., 2024). Additionally, AI is being leveraged for real-time sign language recognition, which can significantly enhance mathematics education accessibility for hard-of-hearing students by translating mathematical gesture classes (Tanu & Kumar, 2025).

The integration of AI in mathematics education also necessitates understanding student and teacher perceptions. Studies reveal that students generally view AI as a valuable tool for academic tasks. Specifically, a mixed-methods study involving BSEd Mathematics students found that AI-powered tools provide personalized, accessible, and innovative learning experiences (Infante et al., 2025). While some studies show positive attitudes towards AI, a general lack of expertise among teachers regarding AI tools in the classroom remains a challenge (Tang, 2025). This highlights the need for continuous professional development for educators to effectively integrate AI into their teaching practices.

However, the widespread adoption of AI in mathematics education also presents challenges. These include ethical and practical concerns, especially regarding predicting student performance using machine learning techniques (Tang, 2025). Moreover, the reactive nature of some current AI tutoring systems, which often provide direct answers without encouraging deep reflection, limits their pedagogical effectiveness (Chudziak & Kostka, 2025). Addressing these limitations requires the development of AI systems that incorporate structured pedagogical tools and encourage critical thinking rather than rote memorization.

The effective integration of AI into mathematics education requires careful consideration of its advantages and disadvantages, leading to the formulation of instructional strategies. Strategic recommendations, potentially derived from SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, and Threats) analyses, are necessary to guide this integration (Ade Nandang Mustafa, 2024). Furthermore, curriculum development in

mathematics needs to incorporate AI applications, focusing on fostering critical thinking and problem-solving skills (Tang, 2025).

In conclusion, AI offers significant potential to revolutionize mathematics education by providing personalized learning, enhancing student engagement, supporting diverse learning needs, and improving overall learning outcomes (Tanu & Kumar, 2025). While challenges remain, particularly concerning teacher training and the design of pedagogically sound AI tools, ongoing research and development are continually refining the role of AI in creating a more effective, inclusive, and engaging mathematics learning environment.

### **3. Artificial Intelligence; History and Definition**

Artificial intelligence, also known as AI, is essentially a type of technology that thinks. This thinking is very different from what we know as human thinking, but it actually tries to mimic human intelligence (Dahlin, 2024). Artificial Intelligence (AI) is defined as a tool that is widely used in daily life or various educational centers around the world and includes technologies such as internet search engines, smartphones, various applications, and household appliances (Xu et al., 2021).

Artificial intelligence is referred to as something that is not natural but can think, learn from experience, and make decisions; therefore, in simple terms, artificial intelligence is the ability of a computer or machine to think or learn. For a person to be considered intelligent, learning must take place, and the person must be trained. In fact, even humans are not intelligent from the first day they are born and must be trained to become intelligent people. The term intelligence is defined as competence or ability in problem solving, and artificial intelligence means any systematic human method that may achieve problem-solving goals. Artificial intelligence in education does not actually focus on simulating human-like problem solving, but rather uses any logical and rational tools to improve problem solving (Philibert, 2020). Artificial intelligence technology was first introduced in 1950. Considering the many limitations in its original models, it prevented its widespread adoption and application in the world. In the early 2000s, a number of more limitations were overcome with the emergence of new knowledge. Gradually, with the advancement of technology and other necessary hardware for the development of artificial intelligence, intelligent tools and services that utilized artificial intelligence in many of their processes were introduced to the market. Many popular services, such as satellite search engines and the like, are powered by

artificial intelligence. With the advent of smartphones and then autonomous and intelligent devices, artificial intelligence gradually found its way into human life, and artificial intelligence became more practically recognizable to humans, and people became more familiar with the terminology of artificial intelligence and its applications (Yang et al., 2023). The advancement of technology has created significant changes in many industries, and it can be confidently said that artificial intelligence technology has become an inseparable part of human life and work. One of the systems that will undoubtedly provide a suitable environment for the growth of this technology and will create a growing trend for its activities is the education system (Langman et al., 2021).

#### 4. Artificial Intelligence in Education

Artificial intelligence has already entered schools and the field of education in various forms. The learning of different sciences in recent decades shows that by analyzing learning, it is possible to identify and facilitate learning processes with intelligent tools (Jia et al., 2022). Artificial intelligence in education and learning has vast potential, including cost and time savings. It also allows for a combination of personalized learning and collaborative learning experiences (Nagi et al., 2023). The use of artificial intelligence in education has led to the production of intelligent content; artificial intelligence and education together create new techniques; this collaboration can be everything that is necessary to ensure the academic success of all students (Fatima et al., 2024). Recent advancements in artificial intelligence technologies offer multiple options for learning and educational services (Popenici & Kerr, 2017), some of which are mentioned below:

- The use of artificial intelligence, in automatic interpretation of texts, including semantic analysis, translations, production of educational content texts, as well as use in the personalization of course content (Niemi et al., 2023).
- AI bots can produce digital content of similar quality to various AU writing services. This technology has been implemented in the classroom for students.
- Artificial intelligence uses data mining algorithms for detecting and predicting learning and progress, analyzing bio-psychosocial factors, financial forecasting, and ultimately, fraud detection (Niemi et al., 2023).

- AI systems help build digital libraries using traditional learning systems, as a result of which Physical textbooks are being digitized, paving the way for the use of artificial intelligence to assist students in their academic courses (Alycia et al., 2021).
- Artificial intelligence can be used for image recognition and processing, which subsequently enables facial recognition, handwriting recognition, text analysis, image manipulation, and ultimately, automated scoring, grading, and rating (Niemi et al., 2023).
- Students now have a customized approach to learning programs thanks to AI that focuses on their unique experiences and interests. AI can tailor learning to each student's level of proficiency, pace, and quality of learning, and their desired goals, ensuring they get the most out of the AI experience. In addition, AI-based systems can review students' previous academic records, identify gaps, and recommend courses that are best suited to improve learning, providing students with the opportunity for personalized learning (Naseer et al., 2024).
- Artificial intelligence also helps in educating absent students and those who require different speeds or levels during learning. Modern educational management using artificial intelligence in education has removed barriers that were never possible to overcome in the past (Yeh & Tsai, 2022).
- Also, independently, AI can be used in computer game avatars, software robots, virtual learning environments and spaces, and intelligent educational robots (Niemi et al., 2023). Artificial intelligence can help students find solutions to a large number of their questions in a very short time. This not only saves a lot of time for teachers, but also saves students time searching for answers or waiting for teachers (Naseer et al., 2024).

For students, artificial intelligence can assist them in learning and personalizing educational content. New AI technology systems use AI learning and their adaptive capabilities to customize and personalize curriculum and content according to student needs. We often use embedded computer systems, as well as other technologies, humanoid robots, and web-based chatbots to perform the tasks of teachers and student functions independently or alongside teachers. Topics related to artificial intelligence, such as educational robots, intelligent educational systems (ITS), online education, and learning analytics, have become very common in recent years; in many studies, analysis in learning and data mining

techniques have been mentioned as tools for learning along with personalization (Dong et al., 2022).

**Teacher robots:** The goal of the new educational programs is to engage, encourage, and activate students. The teacher robot is one of the newest uses of artificial intelligence in education. In an elementary school in Finland, they use a teacher robot named "Elias" to teach language and a robot named "Oubat" to teach math to students. These robots are equipped with software that can detect the level of understanding of students and understand their needs. As a result, they behave in ways that encourage students to learn and, at the same time, inform the teacher of the problems. Additionally, the storytelling robot known as "Tiga" is currently working in 12 classrooms in the United States. The main goal of this robot's presence in the classroom is to encourage children to learn faster, enhance language skills, and improve speaking abilities. This robot can help students increase their self-confidence. It has powerful artificial intelligence and can tell stories based on classroom content. Furthermore, it can engage in verbal communication with students and invite them to discussions after lessons. One of the advantages of using robots in education is that students can practice concepts repeatedly without the fear of making mistakes or being ridiculed. These teaching robots do not get tired of repetition the lessons. However, it should be noted that despite the capabilities of these robots in teaching, they are not able to maintain order in classrooms with noisy and talkative students. Therefore, the presence of teachers in such classrooms remains essential (Bråten, 2008).

**Expert systems:** One of the advantages of modern technologies is the opening of new ways of interacting with students with special educational needs. Among the most effective methods is the use of artificial intelligence-based techniques that improve the quality of life. One of these methods is the use of "expert systems." Expert systems are among the oldest subsets of artificial intelligence; for example, expert systems can be used in the diagnosis of learning disorders related to language and mathematics learning. This system computerizes the knowledge and experience of one or more expert individuals and empowers the user to consult the system regarding the problem and find the reasons for the problem and its solutions. The hardware and software components that make up the expert system pose questions and receive the user's responses; then, by referring to the knowledge base (previous experiences) and using a logical method for inference, it provides a solution (Geary & Moore, 2016).

## 5. Artificial Intelligence in Mathematics Teaching

Mathematics education is improving and developing using different teaching methods, especially the use of technology and artificial intelligence. Technology has revolutionized the way mathematics is learned and understood. Machine learning tools are now helping mathematicians formulate new theories and solve difficult problems, and one of the most important innovations in this field is the development of artificial intelligence tools. Mathematics is one of the courses at different levels of education that presents different challenges for students, and in some cases, the person will face the problem of accessing the answer to the mathematical problem and will need a resource to solve the problem. With the advent of artificial intelligence, developers have used this technology in the development of their internet services and have provided services such as solving mathematical problems using artificial intelligence. In the definition of solving mathematical problems with artificial intelligence, we can refer to tools that use the power of text processing and learning algorithms to answer users' questions. These tools help the person to first raise his problem and achieve its answer in the shortest possible time with the greatest possible accuracy (Davies et al., 2021).

On the other hand, the integration of artificial intelligence (AI) into mathematics education introduces a complex landscape of ethical considerations that require careful examination to ensure responsible implementation. As the use of AI tools in academic settings increases, addressing concerns related to data privacy, algorithmic bias, transparency, and accountability is essential to create a fair and effective learning ecosystem (Thelma et al., 2024). privacy and security of student data. Artificial intelligence systems in education often collect extensive personal information and learning data, raising important questions about how this sensitive data is protected and used. Without strong security measures and clear guidelines, there is a significant risk of privacy breaches and misuse of student information, which could exacerbate existing social inequalities. The General Data Protection Regulation (GDPR) and informed consent protocols are crucial to ensure individuals are fully aware of how their data is used(Saheb & Saheb, 2024).

In the following, we will introduce several artificial intelligence tools that are used in solving mathematical problems.

## 5.1. ChatGPT

ChatGPT is known for improving math abilities and increasing academic success by providing students with basic knowledge of mathematics and various math-related topics. ChatGPT can provide comprehensive teaching and assistance in studying mathematics, and students eagerly use ChatGPT in mathematics education and learning environments (Wardat et al., 2023). ChatGPT is not just an artificial intelligence for solving math and physics questions; it is something beyond that. ChatGPT can solve math problems for you, program (code with ChatGPT), and generate content DiMora helped this mathematical AI achieve early successes in mathematics by creating a system called Lean. This interactive software forces researchers to write out every logical step of a problem down to the most basic details and ensure the correctness of its mathematics. This tool, using artificial intelligence, can make access to information very easy for students, but on the other hand, this tool also faces some problems, which are mentioned in the following section:

1. Considering the working method and algorithm of ChatGPT, this tool limits the learner's creativity. Considering the working method and algorithm of ChatGPT, this tool limits the learner's creativity.
2. The results generated by this tool cannot be cited or referenced; therefore, the likelihood of plagiarism by this software increases. The results generated by this tool cannot be cited or referenced; therefore, the likelihood of plagiarism by this software increases.
3. In some cases, the responses it provides to learners are incorrect. At times, the answers it provides to learners are also incorrect.
4. The number of results and answers to some of the questions asked is limited or has a narrow range. The number of results and answers to some of the questions asked is limited or has a narrow range (Chinonso et al., 2023).

## 5.2. Minerva

Former Google physicist Ethan Dyer and his team have created a chatbot called Minerva that excels at solving math problems. Highly sophisticated, the artificial intelligence has been trained using the arXiv database (Borji, 2023).

Minerva, a large language model, has demonstrated significant potential in advancing mathematics learning by solving quantitative reasoning problems at a college level. Pretrained on general natural language data and further refined with technical content, Minerva achieves

state-of-the-art performance on various mathematical tasks. This capability positions it as a valuable tool for understanding complex mathematical concepts and enhancing problem-solving skills in educational settings (Lewkowycz et al., 2022).

### **5.3. Desmos**

The nature of educational technology, such as Desmos, helps teachers to create learning contexts that were previously not possible with traditional teaching methods. This technology opens doors to new learning paths that facilitate creative and imaginative thinking. The software provides students with instant feedback, allowing them to monitor themselves and gauge their understanding as they perform operations. Using this tool allows students to re-enact and modify a sequence of actions and later quickly reflect on it and really see how making changes affects the entire topic under discussion (Gulli, 2021). It is a free online program and functions as a graphing calculator; it also offers rich educational and interactive-social activities for students. It is worth noting that it is easier for teachers to use this software due to the fact that the logic contained in it (Chorney, 2022).

### **5.4. Geogebra**

Geogebra is designed to integrate calculus, algebra, geometry, differential and integral calculus, and statistics. In addition, it provides free access to teachers and students around the world. Geogebra was originally created to integrate algebra and geometry in a single environment. Geogebra provides the opportunity to use new technologies such as augmented and virtual reality, 3D printing, and mobile learning in mathematics education. It can also be beneficial in developing key mathematical skills, self-learning competencies, and spatial visualization (Kramarenko et al., 2020).

### **5.5. Wolfram Alpha**

Wolfram Alpha, a special engine for generating answers and providing more information about the answers given. Using its extensive knowledge and advanced-level algorithms, it can automatically answer questions, analyze data, and generate reports. Other search engines will give you information, But Wolfram Alpha will give you the complete answer. Wolfram Alpha is specific to the math that Google Calculator and most other calculator websites can't solve given questions. They even provide maps that help students understand the math concept itself (Rosly & Abdullah, 2020). Wolfram Alpha is a very good alternative to paid tools

because it only requires a computer or mobile phone with an internet connection, and it has an easy interface, so it doesn't require any programming knowledge. This tool was also researched during the COVID-19 pandemic, yielding good results, and it allowed students to improve their academic performance remotely through the internet during this period of the outbreak and the coronavirus disease (Campuzano Paez & Gonzabay, 2022).

### **5.6. Julius AI**

Julius AI distinguishes itself in the field of AI educational tools by offering a very powerful AI math solver engine. Its capabilities include scanning and solving, generating precise step-by-step answers, and interactive chat explanations. Julius AI acts not only as a tool but also as a supportive partner in achieving mathematical skills. Whether for help with homework or for mastering complex concepts, Julius is the best AI teacher for mathematics (Ghatpande, 2024).

### **5.7. Socratic**

Socratic, with Google's artificial intelligence, acts as a versatile homework assistant. Students unlock detailed explanations, step-by-step guides, and relevant resources by simply taking a photo of a math problem. Socratic's comprehensive approach ensures that students not only complete their assignments but also grasp fundamental concepts (Ding et al., 2023).

### **5.8. Photomath**

Photomath serves as a beacon for students who struggle with mathematics. This mobile app, powered by advanced artificial intelligence, allows users to scan printed or handwritten math problems and receive instant, step-by-step solutions. Photomath, which covers a wide range from arithmetic to calculus, deciphers complex problems and enhances deeper understanding and mastery of mathematics (Capinding, 2023).

### **5.9. Maple Calculator**

Maple Algebra Calculator, a free tool by MapleSoft, is designed for quickly solving complex mathematical problems. Its strength lies in its comprehensive features, including solving advanced functions, graphical tools, and educational games, which make learning mathematics both effective and engaging (Vintere et al., 2024).

### 5.10. Squirrel

China has launched major research on artificial intelligence in education, with the aim of transforming teaching and learning worldwide. In recent years, investment in the use of artificial intelligence in education has expanded in this country (Malik, 2023). The Ministry of Education of China has placed great importance on improving the digital literacy of teachers and students, using artificial intelligence in learning and teaching, to create high-quality educational systems. For this reason, over the past 5 years, the Chinese government has initiated several policies to advance the development of artificial intelligence in the education and learning of students and even the training of teachers themselves (Niemi et al., 2023). One such tool is Squirrel, a teacher's aid first invented in China by Derek Li and colleagues in 2014.

### 5.11. CameraMath

CameraMath, a comprehensive AI program, offers solutions, private tutoring, and a wealth of math resources. Its unique features, such as Ask Tutors and Math Solver, provide personalized support and step-by-step solutions, meeting the diverse needs of students in calculus, algebra, and beyond (Ghatpande, 2024).

### 5.12. Mathway

Mathway, offered by Chegg, is a virtual tutor that addresses a wide range of mathematical problems, from basic algebra to complex calculus. By entering or scanning problems, students gain access to step-by-step explanations, enhancing their understanding and ability to independently tackle similar questions (Academy et al., 2024).

### 5.13. MyScript

MyScript converts handwriting into digital text and solves mathematical expressions in a short time. Its integration with note-taking applications enhances the learning experience and allows students to review and understand complex problems with ease and precision (LlenadaSantos, 2022).

### 5.14. Microsoft Math Solver (MM)

Microsoft's entry into AI tools for calculus has provided a powerful solution for solving a wide range of mathematical problems. With its visual design, students can receive solutions to their math problems and

questions, view comprehensive explanations, and enhance their learning of mathematics. The use of MM programming has all the essential features. Moreover, using this product can adequately prepare students to solve mathematical problems and understand concepts (Naganjaneyulu et al., 2020)

### **5.15. Symbolab**

Symbolab Calculator is a supplementary tool in the teaching of trigonometry. This software can help students explore real-world applications, visualize concepts, and provide step-by-step solutions, thereby enhancing their understanding and problem-solving skills. It is also a good support for teachers to use this program with the necessary skills and knowledge for effective lesson delivery (Ndagijimana et al., 2024).

### **5.16. Mathful**

Mathful is the most popular AI math solver. It provides a step-by-step analysis of any math problem in just a few seconds. This program is applicable for all levels, whether elementary, middle school, high school, or university. This platform is multilingual, so it caters to users around the world, including students, professors, mathematicians and researchers (National Council of Teachers of Mathematics, 2024).

### **5.17. Cymath**

Cymath is another math problem solver that specifically helps with algebra and calculus problems. Using a combination of artificial intelligence and exploratory methods, it offers a stepwise solution (Bryan Booc et al., 2023).

### **5.18. MathPapa**

MathPapa is an AI educational tool and algebra calculator to help learners practice algebra. It covers linear equations, quadratic equations, factoring, inequalities, systems of equations and graphs. With its step-by-step solutions, it provides valuable support to ensure students' understanding and improvement in the subject (Trpin, 2024).

### **5.19. Gauthmath**

Gauthmath is an AI study companion and homework helper app. This program supports several subjects, including mathematics, chemistry, physics, and literature. In addition to supporting artificial intelligence, this

platform provides real human experts for clear and step-by-step problem solutions (Trpin, 2024).

### **5.20. QuickMath**

The QuickMath website provides step-by-step AI-based solutions for algebra, differential and integral calculus, and other problems. If necessary, it also provides diagrams for a better visualization of the problem (Rashid et al., 2019).

### **5.21. HIX Tutor**

HIX Tutor excels at providing solutions with a focus on accuracy and detailed explanations. This tool uses machine learning technology to analyze mathematical problems and provide step-by-step solutions. It serves as a reliable resource for students seeking comprehensive assistance in solving mathematical equations (Ding et al., 2023).

### **5.22. Question AI**

Question AI appears as a leading assistant in assignments and provides multilingual support for various subjects, including mathematics. This tool simplifies complex assignment questions and makes them easily digestible for students. With its high precision, it makes solving questions reliable and enables students to effectively verify their work (Bu, 2024).

### **5.23. SnapXam**

One notable AI-based math tutor is SnapXam, which helps students with a range of math topics, including trigonometry and differential and integral calculus. SnapXam offers comprehensive explanations and speedy solutions to help students efficiently grasp a variety of mathematical concepts. By giving students access to educational YouTube videos, this technology improves the learning experience for those looking for a regular math study environment (Singh et al., 2024).

### **5.24. Math POE – AI Math Teacher**

Today, we are accessing a new artificial intelligence product called Poe. Poe allows students to ask questions, receive instant answers, and have consecutive conversations with multiple AI-equipped robots. Initially available on iOS, it has now been added to all major platforms. Most importantly for Poe's mission to share and grow the world's knowledge, with the improvement of artificial intelligence, this potential for

significantly enhanced knowledge sharing compared to what is possible today is created. As you query a bot in Poe, you can still compare the responses of the recommended bots with a single click and select any bot you prefer from the recommended bots' section. This new capability allows you to easily compare the results of different robots and achieve the desired outcomes (TheCuriousEconomist, 2023).

## 6. Conclusion

As a conclusion, from the current state of artificial intelligence in education and learning, we can see that the presence of artificial intelligence has not only increased in various countries and societies, but we are also witnessing its entry into different professions and jobs. In the field of education as well, we have many advanced techniques in artificial intelligence at our disposal, and we are hopeful about them, even though our findings are still experimental. However, the rapid growth of technology development, especially in recent years, is expanding the potentials of artificial intelligence in education; therefore, we need new and broader research to implement artificial intelligence and its impacts on human learning and people's lives (Niemi et al., 2023). And we must consider that artificial intelligence has brought about astonishing changes in the education sector. Both students and educational institutions benefit from the results of applying artificial intelligence in education. AI, or artificial intelligence, can significantly impact the future of our education industry. Artificial intelligence has vast potential in the field of education and learning, including saving costs and time. Additionally, with this method, one can experience personalized education alongside collaborative learning.

The implementation of artificial intelligence systems opens new horizons for students with special needs. Artificial intelligence in education is becoming an effective educational tool due to its ability to adapt and provide customized educational programs. AI-based tools, like a teacher, help assess the individual's current level of understanding, identify gaps, and provide tailored suggestions (Lee & Yeo, 2022). Calculating difficult mathematical problems is time-consuming, and a person may encounter difficulties in solving some of them. By utilizing artificial intelligence resources, solving the most difficult mathematical problems becomes easy and possible at the highest speed. The individual arrives at the solution to the mathematical problem without the need for others' assistance and, by analyzing this received answer, engages in learning the related

mathematical problem (LlenadaSantos, 2022). Some experts and specialists have expressed concern about the rapid advancement of artificial intelligence in education. They say that at best, AI can assist teachers in enhancing students' strengths and expanding their interests, and at worst, it can alter global learning and examination standards, ultimately diminishing the readiness of future generations in this rapidly changing world of work (Malik, 2023). Due to the library-based nature of this research, we were unable to further investigate the ethical considerations of AI in education faced by students and professors. Therefore, it is recommended that future researchers conduct field studies on this topic to determine the level of confidence students and professors have in using AI programs in mathematics education and their ethical considerations regarding the use of AI in education.

## 7. References

Academy, K., Simuja, C., & Elifas, T. N. (2024). The Pedagogical Insights of Mathematics Teachers Integrating Artificial Intelligence in Rural Upper Primary Schools of Namibia. *Interdisciplinary Journal of Education Research*, 6, 1–14. <https://doi.org/10.38140/ijer-2024.vol6.37>

Ade Nandang Mustafa, undefined. (2024). The future of mathematics education: Adaptive learning technologies and artificial intelligence. *International Journal of Science and Research Archive*, 12(1), 2594–2599. <https://doi.org/10.30574/ijrsa.2024.12.1.1134>

Ahmed, V., & Opoku, A. (2022). Technology supported learning and pedagogy in times of crisis: the case of COVID-19 pandemic. *Education and Information Technologies*, 27(1), 365–405. <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10706-w>

Alammari, A., Sohaib, O., & Younes, S. (2022). Developing and evaluating cybersecurity competencies for students in computing programs. *PeerJ. Computer Science*, 8, e827. <https://doi.org/10.7717/peerj-cs.827>

Alycia, P., Amanda, C., Heather, H., Barbara, G., & Nicole, K. (2021). Development and Validation of a Universal Science Writing Rubric That is Applicable to Diverse Genres of Science Writing. *Journal of Microbiology & Biology Education*, 22(3), e00189-21. <https://doi.org/10.1128/jmbe.00189-21>

Borji, A. (2023). *A Categorical Archive of ChatGPT Failures*. 1–41. <http://arxiv.org/abs/2302.03494>

Bråten, I. (2008). *Personal Epistemology, Understanding of Multiple Texts, and Learning Within Internet Technologies BT - Knowing, Knowledge and Beliefs: Epistemological Studies across Diverse Cultures* (M. S. Khine (ed.); pp. 351–376). Springer Netherlands. [https://doi.org/10.1007/978-1-4020-6596-5\\_17](https://doi.org/10.1007/978-1-4020-6596-5_17)

Bryan Booc, N., Sobremisana, K., Ybañez, A., Tolosa, R., Ladroma, S. M., & Caparoso, K. M. (2023). Artificial Intelligence-Powered Calculator Application Usage in Mathematics Summative Assessments. *IRE Journals*, 6(10), 446–474.

Bu, W. (2024). Data or mathematics? Solutions to semantic problems in artificial intelligence. *Journal of Computational Methods in Science and Engineering*, 24(4–5), 2847–2861. <https://doi.org/10.3233/JCM-247520>

Campuzano Paez, M. G., & Gonzabay, E. (2022). Evaluating the Use of Wolfram Alpha for Linear Algebra Learning in Teleducation. *Sinergias Educativas*, ISSN-e 2661-6661, Vol. 7, N°. 2, 2022 (Ejemplar Dedicado a: Abril - Junio), Págs. 1-1, 7(2), 1–1.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8536677&info=resume&idioma=ENG%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8536677&info=resumen&idioma=SPA%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8536677>

Can Demirbaş, K., Yıldız, M., Saygılı, S., Canpolat, N., & Kasapçopur, Ö. (2024). Artificial Intelligence in Pediatrics: Learning to Walk Together. *Turkish Archives of Pediatrics*, 59(2), 121–130. <https://doi.org/10.5152/TurkArchPediatr.2024.24002>

Canonigo, A. M. (2024). Levering <scp>AI</scp> to enhance students' conceptual understanding and confidence in mathematics. *Journal of Computer Assisted Learning*, 40(6), 3215–3229. <https://doi.org/10.1111/jcal.13065>

Capinding, A. T. (2023). Revolutionizing Pre-Calculus Education: Photomath'S Ai-Powered Mathematics Tutorship. *Problems of Education in the 21st Century*, 81(6), 758–775. <https://doi.org/10.33225/pec/23.81.758>

Chinonso, O. E., Theresa, A. M.-E., & Aduke, T. C. (2023). ChatGPT for Teaching, Learning and Research: Prospects and Challenges. *Global Academic Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(02), 33–40. <https://doi.org/10.36348/gajhss.2023.v05i02.001>

Chorney, S. (2022). Classroom practice and craft knowledge in teaching mathematics using Desmos: challenges and strategies. *International Journal of Mathematical Education in Science and*

Technology, 53(12), 3203–3227.

<https://doi.org/10.1080/0020739X.2021.1931974>

Chudziak, J. A., & Kostka, A. (2025). AI-Powered Math Tutoring: Platform for Personalized and Adaptive Education. *Undefined*. <https://doi.org/10.48550/ARXIV.2507.12484>

Dahlin, E. (2024). And say the AI responded? Dancing around ‘autonomy’ in AI/human encounters. *Social Studies of Science*, 54(1), 59–77. <https://doi.org/10.1177/03063127231193947>

Davies, A., Veličković, P., Buesing, L., Blackwell, S., Zheng, D., Tomašev, N., Tanburn, R., Battaglia, P., Blundell, C., Juhász, A., Lackenby, M., Williamson, G., Hassabis, D., & Kohli, P. (2021). Advancing mathematics by guiding human intuition with AI. *Nature*, 600(7887), 70–74. <https://doi.org/10.1038/s41586-021-04086-x>

Deane, G. (2022). Machines That Feel and Think: The Role of Affective Feelings and Mental Action in (Artificial) General Intelligence. *Artificial Life*, 28(3), 289–309. [https://doi.org/10.1162/artl\\_a\\_00368](https://doi.org/10.1162/artl_a_00368)

Ding, Y., Chen, Q., & Jiang, B. (2023). Boosting Large Language Models with Socratic Method for Conversational Mathematics Teaching. *ACM Association for Computing Machinery Corporate Logo*, 24(33), 3730–3735. <https://doi.org/10.1145/3627673.3679881>

Dong, Y., Yu, X., Alharbi, A., & Ahmad, S. (2022). AI-based production and application of English multimode online reading using multi-criteria decision support system. *Soft Computing*, 26(20), 10927–10937. <https://doi.org/10.1007/s00500-022-07209-2>

Efendi, M. A., Panglipur, I. R., & Murtinasari, F. (2024). Identifying the use of artificial intelligence in math learning based on learning outcomes. *At- Ta’lim : Jurnal Pendidikan*, 10(2), 53–59.

<https://doi.org/10.55210/attalim.v10i2.1689>

Esquivel, P., McGarvey, L., Phelan, S., & Adams, K. (2024). Exploring environmental factors affecting assistive technology strategies in mathematics learning for students with physical disabilities. *Disability and Rehabilitation: Assistive Technology*, 19(1), 66–77.

<https://doi.org/10.1080/17483107.2022.2062465>

Fatima, S. S., Sheikh, N. A., & Osama, A. (2024). Authentic assessment in medical education: exploring AI integration and student-as-partners collaboration. *Postgraduate Medical Journal*. <https://doi.org/10.1093/postmj/qgae088>

Geary, D. C., & Moore, A. M. (2016). Cognitive and brain systems underlying early mathematical development. *Progress in Brain Research*, 227, 75–103. <https://doi.org/10.1016/bs.pbr.2016.03.008>

Ghatpande, K. (2024). Zero to Hero In Mathematics With The Help of AI- Tools. *Multi-Disciplinary Journal*, 9879(I), 1–8. <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/17102>

Gulli, C. (2021). Technology in teaching mathematics: Desmos. *Proceedings of GREAT Day*, 2020(1), 71–81. <https://knightscholar.geneseo.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1293&context=proceedings-of-great-day#page=84>

Hafen, C. A., Ruzek, E. A., Gregory, A., Allen, J. P., & Mikami, A. Y. (2015). Focusing on teacher–student interactions eliminates the negative impact of students’ disruptive behavior on teacher perceptions. *International Journal of Behavioral Development*, 39(5), 426–431. <https://doi.org/10.1177/0165025415579455>

Huang, L. F. (2010). Artificial intelligence. In *2010 The 2nd International Conference on Computer and Automation Engineering, ICCAE 2010* (Vol. 4). <https://doi.org/file:///C:/Users/Rabin/Downloads/35881678.nbib>

Infante, R., Corocoto, M., & Nobis, M. (2025). Students’ Perspectives, Practices, and Challenges in AI-Driven Mathematics Education. *Psychology and Education: A Multidisciplinary Journal*, 41(6), 687–701. <https://doi.org/10.70838/pemj.410602>

Jia, K., Wang, P., Li, Y., Chen, Z., Jiang, X., Lin, C.-L., & Chin, T. (2022). Research Landscape of Artificial Intelligence and e-Learning: A Bibliometric Research. *Frontiers in Psychology*, 13, 795039. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.795039>

Kramarenko, T. H., Pylypenko, O. S., & Muzyka, I. O. (2020). Application of GeoGebra in Stereometry teaching. *CEUR Workshop Proceedings*, 2643, 705–718. <https://doi.org/10.55056/cte.418>

Langman, S., Capicotto, N., Maddahi, Y., & Zareinia, K. (2021). Roboethics principles and policies in Europe and North America. *SN Applied Sciences*, 3(12). <https://doi.org/10.1007/s42452-021-04853-5>

Lee, D., & Yeo, S. (2022). Developing an AI-based chatbot for practicing responsive teaching in mathematics. *Computers & Education*, 191, 104646. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104646>

Lewkowycz, A., Andreassen, A., Dohan, D., Dyer, E., Michalewski, H., Ramasesh, V., Slone, A., Anil, C., Schlag, I., Gutman-Solo, T., Wu,

Y., Neyshabur, B., Gur-Ari, G., & Misra, V. (2022). Solving Quantitative Reasoning Problems with Language Models. *Undefined*. <https://doi.org/10.48550/ARXIV.2206.14858>

LlenadaSantos, J. V. (2022). Comparative Analysis of Mobile Applications for its Integration in College Mathematics Subjects. *EDUCATIO : Journal Of Education*, 6(4), 324–345.

Malik, S. (2023). The future of AI in Africa. *Capacity*.

<https://www.capacitymedia.com/article/2c4ohidx4ljjizrk7xqcqo/news/the-future-of-ai-in-africa>

Mogili, U., & Mohamed, A. (2023). Artificial intelligence and machine learning in the fields of education, medical, and smart phones. *AIP Conference Proceedings*, 2917, 50012. <https://doi.org/10.1063/5.0175660>

Naganjaneyulu, V., Ali, S. M., & Ali, M. I. (2020). Microsoft Mathematics as a Teaching and Learning Tool for Mathematics. *International Journal of Management and Humanities*, 5(4), 55–59. <https://doi.org/10.35940/ijmh.b1140.125420>

Nagi, F., Salih, R., Alzubaidi, M., Shah, H., Alam, T., Shah, Z., & Househ, M. (2023). Applications of Artificial Intelligence (AI) in Medical Education: A Scoping Review. *Studies in Health Technology and Informatics*, 305, 648–651. <https://doi.org/10.3233/SHTI230581>

Naseer, F., Khan, M. N., Tahir, M., Addas, A., & Aejaz, S. M. H. (2024). Integrating deep learning techniques for personalized learning pathways in higher education. *Helijon*, 10(11), e32628. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e32628>

National Council of Teachers of Mathematics. (2024). *Artificial Intelligence and Mathematics Teaching A Position of the National Council of Teachers of Mathematics*. February, 3–5.

Ndagijimana, J. B., Khan, S., Habimana, O., Musengimana, J., Manirakiza, P., Dushimimana, J. C., Munyaruhengeri, J. P. A., & Mushimiyimana, H. (2024). The Role of Symbolab Calculator Usage to Enhance Pre-Service Primary Teachers' Conceptual Understanding in Trigonometry Through Community of Inquiry. *Pakistan Journal of Life and Social Sciences*, 22(1), 5384–5397. <https://doi.org/10.57239/PJLSS-2024-22.1.00396>

Niemi, L., Hannula, M. S., & Laine, A. (2023). *education sciences Secondary School*.

O'Lemmon, M. (2024). The worst mistake 2.0? The digital revolution and the consequences of innovation. *AI and Society*, 39(3), 1359–1368. <https://doi.org/10.1007/s00146-022-01599-5>

Philipert, A. (2020). L'intelligence artificielle, avenir de l'intelligence ou intelligence de l'avenir ? *L'Orthodontie Française*, 91(1), 139–144. <https://doi.org/10.1684/orthodfr.2020.10>

Pitsillides, S. (2019). Digital legacy: Designing with things. *Death Studies*, 43(7), 426–434. <https://doi.org/10.1080/07481187.2018.1541939>

Popenici, S. A. D., & Kerr, S. (2017). Exploring the impact of artificial intelligence on teaching and learning in higher education. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 12(1). <https://doi.org/10.1186/s41039-017-0062-8>

Ramadhani, A. K., & Ramadani, I. (2025). AI in mathematics education: Potential ranging from automation to personalized learning. *LINEAR: Journal of Mathematics Education*, 6(1), 85–99. <https://doi.org/10.32332/46xc9p64>

Rashid, M., Sulaiman, N., Mustafa, M., Khatun, S., & Bari, B. S. (2019). *The Classification of EEG Signal Using Different Machine Learning Techniques for BCI Application BT - Robot Intelligence Technology and Applications* (J.-H. Kim, H. Myung, & S.-M. Lee (eds.); pp. 207–221). Springer Singapore.

Roshid, M. M., & Haider, M. Z. (2024). Teaching 21st-century skills in rural secondary schools: From theory to practice. *Helijon*, 10(9), e30769. <https://doi.org/10.1016/j.helijon.2024.e30769>

Rosly, W. N. S. W. M., & Abdullah, S. S. S. (2020). The Uses of Wolfram Alpha in Mathematics. *Articles of Teaching and Learning in Higher Education*, 1, 96–103. <https://www.wolframalpha.com/>,

Saheb, T., & Saheb, T. (2024). Mapping Ethical Artificial Intelligence Policy Landscape: A Mixed Method Analysis. *Science and Engineering Ethics*, 30(2). <https://doi.org/10.1007/s11948-024-00472-6>

Singh, A., Ehtesham, A., Kumar, S., Gupta, G. K., & Khoei, T. T. (2024). Encouraging Responsible Use of Generative AI in Education: A Reward-Based Learning Approach. *ArXiv Preprint ArXiv:2407.15022*.

Tang, W. K.-W. (2025). Artificial Intelligence in Mathematics Education: Trends, Challenges, and Opportunities. *International Journal of Research in Mathematics Education*, 3(1), 75–90. <https://doi.org/10.24090/ijrme.v3i1.13496>

Tanu, M., & Kumar, D. S. (2025). Use of AI Tools in Teaching of Mathematics. *Journal Global Value*, 280–287. <https://doi.org/10.31995/jgv.2025.v16isi7.036>

TheCuriousEconomist. (2023). *Poe for Educators*. ECONOMIC NEWS FOR STUDENTS. <https://thecuriousconomist.com/?s=Poe>

Thelma, C. C., Sain, Z. H., Shogbesan, Y. O., Phiri, E. V., & Akpan, W. M. (2024). Ethical Implications of AI and Machine Learning in Education: A Systematic Analysis. *International Journal of Instructional Technology*, 3(1), 1–13. <https://doi.org/10.33650/ijit.v3i1.9364>

Trpin, A. (2024). Teaching Gifted Students in Mathematics: A Literature Review. *International Journal of Childhood Education*, 5(1), 1–13. <https://doi.org/10.33422/ijce.v5i1.498>

Tulak, T., Rubianus, undefined, & Maramba', S. (2024).

OPTIMIZING MATHEMATICS LEARNING OUTCOMES USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGY. *MaPan*, 12(1), 160–170. <https://doi.org/10.24252/mapan.2024v12n1a11>

Vintere, A., Safiulina, E., & Panova, O. (2024). Ai-Based Mathematics Learning Platforms in Undergraduate Engineering Studies: Analyses of User Experiences. *Engineering for Rural Development*, 23, 1042–1047. <https://doi.org/10.22616/ERDev.2024.23.TF216>

Wardat, Y., Tashtoush, M. A., AlAli, R., & Jarrah, A. M. (2023). ChatGPT: A revolutionary tool for teaching and learning mathematics. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 19(7). <https://doi.org/10.29333/ejmste/13272>

Xu, Y., Liu, X., Cao, X., Huang, C., Liu, E., Qian, S., Liu, X., Wu, Y., Dong, F., Qiu, C.-W., Qiu, J., Hua, K., Su, W., Wu, J., Xu, H., Han, Y., Fu, C., Yin, Z., Liu, M., ... Zhang, J. (2021). Artificial intelligence: A powerful paradigm for scientific research. *The Innovation*, 2(4), 100179. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.xinn.2021.100179>

Yang, Y., Xu, F., Chen, J., Tao, C., Li, Y., Chen, Q., Tang, S., Lee, H. K., & Shen, W. (2023). Artificial intelligence-assisted smartphone-based sensing for bioanalytical applications: A review. *Biosensors and Bioelectronics*, 229, 115233.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.bios.2023.115233>

Yeh, C.-Y., & Tsai, C.-C. (2022). Massive Distance Education: Barriers and Challenges in Shifting to a Complete Online Learning Environment. *Frontiers in Psychology*, 13, 928717. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.928717>

Zhao, Y., Huang, T., Wang, H., & Geng, J. (2023). Personalized Teaching Questioning Strategies Study Based on Learners' Cognitive Structure Diagnosis. *Behavioral Sciences*, 13(8). <https://doi.org/10.3390/bs13080660>



# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. 1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

## Healthy and Unhealthy Family Functioning among Pashtun and Uzbek Ethnic Groups: A McMaster Model Analysis

1. Zarifullah Ahmadyar<sup>1</sup>

Senior Teaching Assistant, Faculty of Education, Balkh University

2. Mahmood Heidari

Associate professor, Faculty of Education and Psychology, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran.

3. Mohammad Ali Mazaheri

Professor, Faculty of Education and Psychology, Shahid Beheshti University Tehran, Iran.

4. Fereshteh Mootabi

Assistant Professor, Family Therapy Research Institute, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran

**Received: 22/6/2025   Accepted: 31/10/2025   Published: 04/12/2025**

### Abstract

Ethnic differences in family functioning characteristics are a key topic in psychology and family therapy, requiring careful investigation. This study aimed to explore differences in role performance, problem-solving abilities, general functioning, behavior control, emotional involvement, and family cohesion between Pashtun and Uzbek ethnic groups in Afghanistan using the McMaster Family Assessment Device (FAD). The statistical population consisted of 480 individuals (160 families) from the Pashtun and Uzbek ethnic groups, selected through a combination of purposive and convenience sampling. Data were analyzed using SPSS version 27 and the chi-square ( $\chi^2$ ) test. Results indicated that the Uzbek

---

<sup>1</sup>. Email: [Zarifahmadyar786@gmail.com](mailto:Zarifahmadyar786@gmail.com)

ethnic group showed a significant tendency toward unhealthy functioning in role performance and behavioral control ( $\chi^2 = 20.25$ ,  $p = 0.01$ ). In contrast, the Pashtun group exhibited healthier functioning in emotional involvement ( $\chi^2 = 17.64$ ,  $p = 0.001$ ), behavior control, and family cohesion ( $\chi^2 = 18.49$ ,  $p = 0.001$ ). However, no significant difference was found in general functioning ( $p = 0.223$ ). Both groups showed no significant differences in affective responsiveness, communication, and general family functioning ( $p > 0.05$ ). These findings highlight ethnic differences in family functioning in Afghanistan and can serve as a basis for targeted psychological interventions and future research.

**Keywords:** Afghan families, Emotional involvement, Family type, Ethnic groups

## 1. Introduction

The present study aims to investigate the types of family functioning among different Afghan ethnic groups, particularly Uzbeks and Pashtuns, across various provinces of Afghanistan. The research is grounded in the McMaster Model of Family Functioning, which is considered one of the most effective frameworks in the field of family studies. Despite its global recognition, this model has not yet been applied in research within the Afghan context. As such, the use of this model to assess family functioning in Afghanistan represents a novel approach and offers a fresh perspective for researchers working in this domain in Afghanistan.

Based on studies of family culture, it can be stated that family functioning is significantly influenced by the socio-cultural factors of society. Individuals in different cultural contexts have varying priorities, needs, and expectations regarding marriage and family life, and the extent to which these factors are fulfilled can impact the quality of marital and family relationships (Khodadadi Sangdeh, 2017). Accordingly, the functioning of Afghan families may also be influenced by ethnic and cultural factors in this country. Historically, the twentieth century witnessed unprecedented changes in family structures and family processes on a global scale, significantly impacting interpersonal relationships within families and the socialization of family members, particularly children (Afzal, Ahmad, & Hassan, 2024).

More broadly, in recent decades, there have been significant transformations in family structures worldwide, especially in developing countries. These transformations are influenced by multifaceted factors that

vary across countries and cultures (Fisman, Smith, Samdal, Helio, & Haag, 2022). Common driving forces include globalization, rapid urbanization, patterns of internal and external migration, shifts in income sources, the nature of employment, and improved access to transportation and communication, all of which comprehensively affect family structures (Matthews, Medina, Benales, Pinita, Marchand, et al., 2020). Additionally, legal developments, technological advancements, and shifts in social attitudes have further catalyzed the emergence of diverse family forms that were previously unimaginable, reflecting a global trend toward increasingly varied family structures (Imrie & Golombok, 2020). However, Afghanistan presents a contrasting case, as it has a traditional fabric that is more pronounced than in many other countries, resulting in distinct differences in various social, cultural, and ethnic dimensions of the country. Consequently, the functioning of ethnic groups in Afghanistan follows a different trajectory compared to other countries (Yazdanpanah & Ahmadi, 2021).

These differences highlight critical insights. On one hand, global factors such as globalization and technological advancements significantly influence family structures. On the other hand, it appears that Afghanistan's traditional fabric likely demonstrates that cultural and ethnic values and norms can partially mitigate these influences, particularly as certain ethnic groups, such as the Pashtun, exhibit resistance to change. Consequently, understanding the healthy and unhealthy functioning of families within Afghan society, especially within the cultural and ethnic contexts of the Pashtun and Uzbek communities, is crucial for a more precise analysis and deeper comprehension of family structures and dynamics. Since the complexity of family functioning varies across cultures and affects mental health and therapeutic outcomes in diverse ways, culturally sensitive assessments and interventions are crucial for effectively addressing family issues (Tseng & Hsu, 1991). Research indicates that family functioning differs significantly across cultural contexts (Arends-Tóth & Van de Vijver, 2008). In this regard, Coale (1994) argues that family functioning is shaped not only by cultural contexts but also by social environments, which influence meanings and interactions within families, factors that therapists must consider to facilitate effective problem-solving. Similarly, Morrissey and Blanton (1998) identified that family functioning is affected by social factors such as boundary disruptions, lack of social support, and mobility-related stressors, all of which impact relational dynamics and overall family well-being. In another example, a cross-sectional study

conducted by Qin, Zheng, Zhou, and colleagues (2023) involving 226 pregnant women and 166 partners in China examined factors related to family functioning during the vulnerable early pregnancy period. The results indicated that the duration of cohabitation, symptoms of depression and anxiety, and quality of life were all significantly associated with poor family functioning.

Given the above, it is evident that various dimensions of family functioning are subject to change across cultural contexts. Zargar et al (2021) note that Afghanistan is a multi-ethnic country, with Pashtuns, Tajiks, Uzbeks, and Hazaras forming the largest ethnic groups. Considering that each of these ethnic groups represents a distinct cultural foundation, it becomes increasingly important to study and understand family systems in Afghanistan. Despite the significance of this topic, no previous studies have examined family functioning within the Afghan cultural context. Thus, the present research was designed to fill this gap by investigating the key features of family functioning among Afghan families, specifically exploring the differences in family functioning between the Uzbek and Pashtun ethnic groups across various dimensions.

## **2. Material, Method and .Procedure**

### **2.1.Material**

Data were collected using the standardized McMaster Family Assessment Device (FAD), with its reliability confirmed through Cronbach's alpha coefficients for the following subscales: problem-solving (0.77), behavior control (0.84), roles (0.69), affective involvement (0.75), affective responsiveness (0.89), communication (0.75), family cohesion (0.81), and general functioning (0.69). Responses in this scale are based on a four-point Likert-type continuum, ranging from "strongly agree" to "strongly disagree," with each item scored from 1 to 4.

### **2.2. Method**

This study employed a descriptive and causal-comparative design with an applied approach to compare family functioning between Uzbek and Pashtun ethnic groups in Afghanistan. The causal-comparative approach was employed to analyze ethnic differences, enabling both descriptive analysis and intergroup comparisons. Statistical analysis was performed using SPSS version 27, with the chi-square ( $\chi^2$ ) test applied at adjusted alpha levels ( $p = 0.00625$  and  $p = 0.0012$ ) to account for multiple comparisons.

### 2.3. Procedure

The study population consisted of all Afghan families from the Uzbek ethnic group residing in Jowzjan Province (specifically, Sheberghan city) and Pashtun families living in Kandahar Province. A purposive and convenience sampling method was employed, selecting 480 participants (160 families, 80 from each of the two ethnic groups) based on geographical distribution and voluntary participation. Data were collected via paper-and-pencil questionnaires at different time points in Jowzjan and Kandahar provinces.

### 3. Findings and Results

This section presents the demographic characteristics of the study sample (Table 1) and the results of chi-square tests for family functioning, with detailed findings shown in Tables (2 and 3). Table 1 presents the demographic characteristics of the study sample, disaggregated by ethnicity (Uzbek and Pashtun), family role (father, mother, and child), and age. The sample included 82 Uzbek fathers ( $M = 49.3$  years), 79 Uzbek mothers ( $M = 46.2$  years), and 79 Uzbek children ( $M = 18.1$  years). Among the Pashtun participants, there were 84 fathers ( $M = 49.9$  years), 78 mothers ( $M = 46.3$  years), and 78 children ( $M = 20.3$  years). The age range varied, with children as young as 13 and adults up to 84 years old.

Table 1

Demographic characteristics of the study sample by age, family role, and ethnicity					
Ethnicity	Family Role	N	Mean Age (years)	Minimum Age	Maximum Age
Uzbek	Father	82	49.3	19	84
	Mother	79	46.2	27	75
	Child	79	18.1	13	45
Pashtun	Father	84	49.9	21	73
	Mother	78	46.3	32	71
	Child	78	20.3	13	29

**Note.**  $N$  = number of participants in each category.

The results of the chi-square ( $\chi^2$ ) test analysis indicate that among the Uzbek ethnic group, no significant differences were observed in the components of emotional fusion, problem-solving, general functioning,

family cohesion, communication, and emotional responsiveness. However, the findings suggest that in the components of roles and behavioral control, the Uzbek ethnic group tended towards unhealthy functioning. Among the Uzbek ethnic group, healthy performance in the roles component had an observed frequency of 48, significantly lower than the expected frequency of 76.3 (adjusted residual = -4.5,  $\chi^2 = 20.25$ ). Conversely, unhealthy performance in roles had an observed frequency of 192, exceeding the expected frequency of 163.8 (adjusted residual = +4.5,  $\chi^2 = 20.25$ ), indicating a tendency toward unhealthy performance in this domain. Similarly, in behavioral control, post-hoc chi-square analysis revealed that healthy performance had an observed frequency of 53, significantly lower than the expected frequency of 82 (adjusted residual = -4.6), while unhealthy performance had an observed frequency of 187, surpassing the expected frequency of 158 (adjusted residual = +4.6), suggesting a tendency toward unhealthy behavioral control.

Conversely, in the communication domain, the significance level (sig = 0.36) exceeded the adjusted alpha levels ( $P = 0.00625$  and  $p = 0.0012$ ), rendering the observed differences statistically insignificant. Similarly, in family cohesion and affective responsiveness, observed frequencies for healthy (132) and unhealthy (108) performance closely aligned with expected frequencies (132 and 107, respectively) (sig = 1 > 0.00625), indicating no significant differences. For problem-solving ability, with a significance level of (sig = 0.012) above the p-value 0.0012, the observed frequency for healthy performance (48) was lower than the expected 76. For unhealthy performance (192), it was higher than the expected 163, demonstrating no difference in problem-solving. These findings suggest that the Uzbek group exhibits a greater tendency toward unhealthy performance in role performance and behavioral control, while the components of emotional fusion, problem-solving, general functioning, family cohesion, communication, and emotional responsiveness. These results provide a foundation for future research and the development of targeted social interventions in these communities.

Table 2

Chi-Square Test Results for Differences in Family Functioning among Uzbek Ethnic Group								
	Emotional Involvement	Roles	Cohesion	General Functioning	Communication	Affective Responsiveness	Behavior Control	Problem Solving
Type of Functioning								
Observed Frequency	115	48	101	48	92	132	53	156
Expected Frequency	121	76.3	118	76.3	85.8	132.3	82	140.7
Adjusted Residual	-0.9	-4.5	-2.5	-4.5	1	0.0	-4.6	2.5
Type of Functioning								
Observed Frequency	125	192	139	192	148	108	187	84
Expected Frequency	190	168.3	122	163.8	154.3	107.8	158	100.3
Adjusted Residual	0.9	4.5	2.5	4.5	-1	0.0	4.6	-2.5

The chi-square ( $\chi^2$ ) analysis in Table 3 revealed that among the Pashtun group, problem-solving ability exhibited a powerful tendency toward healthy functioning, with a significance level of ( $p < 0.001$ ) well below both adjusted alpha thresholds (0.0012 and 0.00625). The observed frequency of healthy functioning ( $n = 89$ ) exceeded the expected frequency ( $n = 76$ ), while the observed frequency of unhealthy functioning ( $n = 151$ ) was below the expected frequency ( $n = 163$ ), indicating a significantly healthier performance in this domain. In contrast, for the role performance dimension among Pashtuns, although the adjusted residuals for healthy (+2) and unhealthy (-2) functioning suggested a slight deviation from expectation, the ( $p = 0.046$ ) did not meet the adjusted significance thresholds, rendering the differences statistically non-significant. Similarly, no significant differences were found in the domains of affective responsiveness, communication and general family functioning for the Pashtun group.

The analysis further demonstrated no significant ethnic difference in affective responsiveness between Pashtun and Uzbek families. Likewise, in the communication domain,  $p$ -values for all cells in the Pashtun group

exceeded both adjusted alpha levels, suggesting the observed variations lacked statistical significance. Conversely, in the domain of emotional involvement, the Pashtun group showed significantly healthier functioning, with an observed frequency of 149, exceeding the expected 121 (adjusted residual = +4.2;  $\chi^2 = 17.64$ ;  $p = 0.001$ ), while unhealthy functioning ( $n = 91$ ) fell below the expected 119 (adjusted residual = -4.2). Similarly, in behavior control, the observed frequency of healthy functioning ( $n = 112$ ) significantly exceeded the predicted value ( $n = 82$ ; adjusted residual = +4.7), and the frequency of unhealthy functioning ( $n = 128$ ) was lower than expected ( $n = 158$ ; adjusted residual = -4.7), further reflecting healthier outcomes in the Pashtun group. Moreover, the domain of family cohesion revealed significant differences only within the Pashtun group. Healthy functioning was reported with an observed frequency of 147, exceeding the expected 118 (adjusted residual  $\approx +4.3$ ), whereas unhealthy functioning ( $n=93$ ) was below the expected value ( $n=122$ ), with  $\chi^2=18.49$  and  $p=0.001$ - again below both adjusted alpha levels.

Table 3

Chi-Square Test Results for Differences in Family Functioning among the Pashtun Ethnic Group								
	Emotional Involvement	Roles	Cohesion	General Functioning	Communication	Affective Responsiveness	Behavior Control	Problem Solving
Type of Functioning						Healthy Functioning		
Observed Frequency	149	89	147	89	97	133	112	98
Expected Frequency	121	76.3	118	76.3	85.8	132.3	82	140.1
Adjusted Residual	4.2	2	4.3	2	1.7	0.1	4.7	-6.4
Type of Functioning						Unhealthy Functioning		
Observed Frequency	125	151	93	151	143	107	128	142
Expected Frequency	190	163.8	122	163.8	154.3	107.8	158	99.9
Adjusted Residual	0.9	-2	-4.3	-2	-1.7	-0.1	-4.7	6.4

#### 4. Discussion of Findings

It should be noted that the researcher's investigations revealed that no studies, either aligned or conflicting, have yet been identified regarding the healthy or unhealthy functioning of the components of the McMaster model in specific ethnic groups of Afghanistan (Pashtun and Uzbek). This indicates a lack of attention to ethnic diversity from the perspective of healthy and unhealthy family functioning in the research literature. This part of the study, by highlighting ethnic differences, provides a significant contribution to enriching the research literature. However, studies emphasizing the importance of the type of family functioning (healthy or unhealthy) are indirectly related to the findings of this section and have been discussed in this study.

The findings revealed statistically significant differences in several key components of family functioning between ethnic groups, potentially reflecting cultural, social, and value-based distinctions among these communities. No studies were identified that fully align or contradict the healthy or unhealthy functioning across all components in specific ethnic groups. However, research emphasizing the impact of family functioning type (healthy or unhealthy) on mental health indirectly relates to these findings. For instance, studies indicate that family functioning is significantly influenced by cultural contexts, manifesting differently across various cultures (Arends-Tóth & van de Vijver, 2008). This phenomenon is particularly pronounced in Afghanistan's multi-ethnic context, where major ethnic groups, such as Uzbeks and Pashtuns, possess distinct cultural backgrounds, value systems, and social norms that may directly or indirectly shape family functioning. Consequently, differences in family functioning patterns were observed between these two ethnic groups, highlighting the role of cultural and social factors in shaping family dynamics.

Additionally, in explaining these findings, it can be argued that family functioning in Afghanistan, as a society, may be influenced by prolonged conflicts (Panter-Brick et al., 2014), patriarchal structures (Karim, 2025; Rezai, 1395), and persistent economic challenges (Trani, 2016). Sinha and Sinha (2024) also, emphasize that challenges and issues in family life are natural and inevitable, forming an integral part of family interactions. However, the critical factor distinguishing healthy from unhealthy families lies not in the mere presence of problems but in the manner in which they are addressed and resolved. If these issues intensify or persist, they may lead to psychological or behavioral disorders, significantly impacting the

mental health and quality of family relationships. This perspective aligns with the findings of the present study, which revealed that the Uzbek ethnic group exhibited a significant tendency toward unhealthy performance in role performance and behavioral control. This inclination toward unhealthy functioning may reflect deficiencies in conflict resolution and problem management skills within this group, potentially leading to psychological or behavioral issues, as noted by Archana and Sinha. Similarly, the findings of Gharadaghi et al. (2020) on the importance of family functioning for members' psychological well-being are consistent with this study, as the unhealthy performance in the Uzbek group across these domains may adversely affect mental health and family relationship quality. Conversely, the Pashtun group demonstrated healthier performance in problem-solving, affective involvement, and family cohesion, suggesting more constructive approaches to addressing family issues. These findings underscore the need for culturally sensitive psychological interventions to enhance family functioning, particularly among the Uzbek community. Thus, another finding of this study indicated that the Uzbek and Pashtun ethnic groups exhibited no differences in the general functioning component, as measured by the McMaster Model. General functioning in the McMaster Model refers to the family's overall ability to fulfill essential tasks, maintain cohesion, and create a supportive environment for members' growth. This finding aligns with the theoretical perspective of Ryan et al. (2005), who characterize healthy families by open communication, effective stress management, empathy, and clear roles, while dysfunctional families often lack emotional cohesion, constructive interactions, and appropriate emotional responses (Levitin et al., 2019; Gottman, 2003, cited in Rahmani et al., 2023).

In problem-solving, the Pashtun ethnic group showed a tendency toward unhealthy performance, which may be attributed to cultural differences in conflict resolution and family problem-solving styles. In contrast, the other ethnic groups did not exhibit significant differences in healthy or unhealthy problem-solving performance. One possible reason for this could be that the traditional Pashtun culture is rooted in principles such as respect for elders, honor, revenge, hospitality, and the jirga (a traditional institution for dispute resolution and collective decision-making), which reflect the influence of family and tribe on individual decisions (Karim, 2025). Due to the emphasis on respect for elders, any problem-solving methods may be accepted by family members, even if they are not satisfied with them. Examples include decisions regarding

forced marriages, giving a girl in compensation (bad), or deprivation of inheritance (Karim, 2025).

Thus, while the Uzbek group doesn't show differences in many family functioning highlights its cultural assets, its weaknesses in other components underscore the need for interventions to enhance communication and emotional skills. The study findings revealed that the Pashtun ethnic group demonstrated healthier performance in the components of problem-solving, affective involvement, behavioral control, and family cohesion compared to expected values and in contrast to the Uzbek ethnic group. This superior performance can be attributed to the Pashtun value system, as Hawkins (2009) stated, which emphasizes self-control, respect, and responsibility. These values likely contribute to improved behavioral control by regulating the behaviors of family members and preventing unhealthy actions.

These cultural norms may foster constructive interactions and emotional cohesion, supporting the observed healthier family functioning in these domains. The findings of this study align with those of Shek (2004), who found that positive family functioning is associated with greater life satisfaction, higher self-esteem, and improved overall well-being. The healthier performance of the Pashtun ethnic group in problem-solving and affective involvement may contribute to enhanced psychological well-being among its members. Similarly, Buric et al. (2016) highlight that effective family functioning fosters psychological resilience and effective stress management, which corresponds with the Pashtun group's capabilities in problem-solving and behavioral control, as these components require adept handling of psychological stressors. Farzi et al. (2020) describe optimal family functioning as characterized by open communication, empathy, and responsibility, which align with the values of Pashtunwali and the healthy functioning of the Pashtun group in terms of family cohesion and affective involvement. These characteristics likely promote constructive interactions and emotional support within Pashtun families. The healthier performance of the Pashtun group in the components, as mentioned earlier, may facilitate members' personal growth and reduce psychological distress, particularly through the self-control and responsibility promoted by (Pashtunwali). Overall, the healthier performance of the Pashtun group in these components, rooted in cultural values, is consistent with the cited studies and underscores the critical role of culture in shaping family functioning and its impact on

mental health. These findings provide a foundation for culturally sensitive psychological interventions.

## 5. Conclusion

Overall, these findings indicate statistically significant differences in specific dimensions of family functioning between the Pashtun and Uzbek ethnic groups. The Pashtun group demonstrates significantly healthier family functioning in the domains of emotional involvement, behavior Control, and family cohesion compared to the Uzbek group. In contrast, no significant ethnic differences were found in affective responsiveness, communication, and general functioning. These results may inform culturally tailored social interventions and guide future research in multi-ethnic contexts such as Afghanistan. This study revealed significant differences and similarities in the family functioning components between the Pashtun and Uzbek ethnic groups. The Uzbek group exhibited a significant tendency toward unhealthy performance in role performance, problem-solving, and behavioral control. Specifically, in role performance, the observed frequency for healthy performance was lower than expected, while unhealthy performance exceeded the expected frequency.

A similar pattern was observed in problem-solving and behavioral control. However, the Uzbek group demonstrated healthier performance in general functioning. In contrast, the Pashtun group showed significantly healthier performance in problem-solving, affective involvement, behavioral control, and family cohesion compared to the expected values and the Uzbek group. Although the Pashtun group exhibited slightly healthier role performance, this difference was not statistically significant. Regarding similarities, both groups showed no significant differences in affective responsiveness and communication, with observed frequencies closely aligning with expected values. These findings align with prior research that describes the characteristics of healthy and unhealthy family functioning. The results indicate that the Pashtun group performs better in emotional and behavioral domains. In contrast, the Uzbek group faces challenges in role performance and problem-solving but exhibits more favorable general functioning. In conclusion, the analysis of these findings suggests that family functioning among the Afghan population may be influenced, to varying degrees, by tribal norms, religious beliefs, cultural systems, social restrictions on women, and the ongoing conflicts in Afghanistan. These insights can inform targeted social interventions and future research to enhance family functioning in these communities.

## Recommendations for Future Research

1. Although similarities are observed in the family systems of these two Afghan ethnic groups, the findings of this study reveal unique differences in family functioning between them. Therefore, culturally specific research on the four major ethnic groups and other ethnicities in Afghanistan remains scarce. Future studies should focus on the nuances and specific differences within each ethnic group (e.g., various Pashtun, Hazara, Tajik, and Uzbek tribes) to provide a more precise explanation of these differences. Additionally, given the sampling limitations of this study, which was restricted to major Afghan cities such as Kandahar and Jowzjan, it is recommended that future research better account for cultural and geographical diversity. Consequently, future studies should employ mixed-methods approaches (qualitative and quantitative) to more deeply investigate ethnic differences in the structure and functioning of Afghan families, particularly in rural samples and ethnic subcultures.
2. Based on the results, future studies should explore longitudinal research to assess whether unhealthy functioning predicts youth Mental health in these ethnic groups.

## Authors' Contributions

This article is derived from a portion of the first author's doctoral dissertation at Shahid Beheshti University, Tehran. All authors contributed significantly to the research design, data analysis, and manuscript preparation.

## 6. References

Afzal, A., Ahmad, W., & Hasan, S. T. (2024). Family structure, family processes and well-being of students: A study of District Gujrat, Punjab, Pakistan. *Journal of Development and Social Sciences*, 5(1), 224–238. [https://doi.org/10.47205/jdss.2024\(5-I\)20](https://doi.org/10.47205/jdss.2024(5-I)20)

Arends-Tóth, J., & van de Vijver, F. J. R. (2008). Family relationships among immigrants and majority members in the Netherlands: The role of acculturation. *Applied Psychology*, 57(3), 466–487. <https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.2008.00331.x>

Burić, I., Sorić, I., & Penezić, Z. (2016). Emotion regulation in academic domain: Development and validation of the academic emotion regulation questionnaire (AERQ). *Personality and Individual Differences*, 96, 138–147. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2016.02.074>

Coale, H. W. (1994). Using cultural and contextual frames to expand possibilities. *Journal of Systemic Therapies*, 13(2), 5–23.  
<https://doi.org/10.1521/jsyt.1994.13.2.5>

Farzi, S., Shamsaei, F., Tapak, L., & Sadeghian, E. (2020). Relationship between the stigma and the family performance of psychiatric patients. *Iranian Journal of Nursing Research*, 14(6), 1–8.  
<http://ijnr.ir/article-1-2261-fa.html>

Fismen, A.-S., Smith, O. R. F., Samdal, O., Helleve, A., & Haug, E. (2022). Associations between family structure and adolescents' food habits. *Public Health Nutrition*, 25(3), 702–709.  
<https://doi.org/10.1017/S1368980021004460>

Gharadaghi, A., Zemestani, M., & Valiei, Z. (2020). On the relationship between family functioning and cognitive emotion regulation with students' psychological well-being. *Journal of School Psychology*, 9(2), 108–122. <https://doi.org/10.22098/jsp.2020.943>

Hawkins, J. (2009). The Pashtun cultural code: Pashtunwali. *Australian Defence Force Journal*, (180), 16–27.

Imrie, S., & Golombok, S. (2020). Impact of new family forms on parenting and child development. *Annual Review of Developmental Psychology*, 2, 295–316. <https://doi.org/10.1146/annurev-devpsych-070220-122704>

Karim, A. (2025). The Pashtun family system in Mardan in the light of the Seerah: An analytical study. *Journal of Religion and Society*, 4(1), 313–321.

<https://www.islamicreligious.com/index.php/Journal/article/view/212>

Khodadadi-Sangdeh, J. (2017). Qualitative study of religious factors involved in the formation of a healthy family on the basis of social-cultural context. *Cultural Psychology*, 1(1), 85-98.

Mathews, C. J., Medina, M. A., Bañales, J., Pinetta, B. J., Marchand, A. D., Agi, A. C., ... & Rivas-Drake, D. (2020). Mapping the intersections of adolescents' ethnic-racial identity and critical consciousness. *Adolescent Research Review*, 5(4), 363–379.

<https://doi.org/10.1007/s40894-019-00122-0>

Panter-Brick, C., Grimon, M.-P., & Eggerman, M. (2014). Caregiver—child mental health: A prospective study in conflict and refugee settings. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 55(4), 313–327. <https://doi.org/10.1111/jcpp.12167>

Qin, X., Zhang, W., Xu, S., Ma, M., Fan, X., Nie, X., ... & Zhang, Y. (2023). Characteristics and related factors of family functioning in

Chinese families during early pregnancy. *Frontiers in Psychology*, 14, Article 1102796. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1102796>

Rahmani, M., Seydi, M. S., & Hojatkahah, S. M. (2023). The role of native-family games in satisfaction, empowerment and the six dimensions of family functioning based on the McMaster model. *The Women and Families Cultural-Educational*, 18(65), 89–117.

Shek, D. T. L. (2004). Psychological well-being, school adjustment, and problem behavior among Chinese adolescent boys from poor families: Does family functioning matter? In E. W. Gordon & E. W. Gordon (Eds.), *Adolescent boys: Exploring diverse cultures of boyhood* (pp. 215–234). New York University Press.

<https://doi.org/10.18574/nyu/9781479872572.003.0012>

Sinha, A., & Sinha, A. (2024). Family functioning, family relationship problems, and psychological wellbeing among young adults. *World Journal of Advanced Research and Reviews*, 22(1), 637–647.

<https://doi.org/10.30574/wjarr.2024.22.1.1107>

Trani, J.-F., Jill, K., Timothy, C., & Dilbal, C. (2016). Multidimensional poverty in Afghanistan: Who are the poorest of the poor? *Oxford Development Studies*, 44(2), 220–245.

Tseng, W.-S., & Hsu, J. (2018). *Culture and family: Problems and therapy* (Psychology Revivals). Routledge.

Yazdanpanah Dero, Q. and Ahmadi, S. J. (2021). The Role of Ethnic Groups in Shaping Afghan Political Structure and Governance since 2001. *POLITICAL QUARTERLY*, 51(1), 311-334. doi: 10.22059/jpq.2021.300845.1007572

Zargar, M. D., Qasim, M., & Nor Hafizah, M. (2021). Ethnic diversity in Afghanistan: Challenges to electoral development. *Journal of Islamic Law Review*, 17(2), 229–245.





# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. 1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

## The Lexical Influence of English as a Globally Dominant Language on Dari/Persian in the Translation of Academic Texts: A Case Study of Students at Balkh University

Abdul Haq Haqqi<sup>1</sup> 

Associate Professor, Faculty of Language and Literature, Balkh University

**Received: 27/6/2025   Accepted: 31/10/2025   Published: 04/12/2025**

### Abstract

This study explores the influence of English lexical features (e.g., words, terms, and phrases) on Dari/Persian translations within the broader context of power dynamics between dominant and non-dominant languages. While research has frequently been conducted on languages like Arabic and Chinese, relatively little attention has been paid to the Dari/Persian language, which is mostly spoken in Afghanistan. This study examines how English, as the most dominant language, impacts Dari/Persian, considered a non-dominant linguistic system, primarily through lexical borrowing and translation practices in academic texts. Sixty students from the English department at Balkh University participated in translating three English texts into Dari/Persian. The analysis, grounded in code-switching and code-mixing theories, revealed the frequent use of English lexical elements, whereas equivalents were available in the Dari/Persian language. These lexical choices suggest a preference for English, influenced by its perceived prestige, its global communicative value, and its pervasive presence in media and education. The findings highlight the increasing lexical influence of English within academic discourse in Dari/Persian,

---

<sup>1</sup>. Email: [salehhaqq@gmail.com](mailto:salehhaqq@gmail.com)

shedding light on how dominant languages can shape the vocabulary, structure, and stylistic conventions or norms of non-dominant languages.

**Keywords:** English lexical features or elements, Dari/Persian language, translation, dominant and non-dominant language, cultural influence, lexical borrowing, code-switching, codemixing.

## 1. Introduction

Language is a significant medium for shaping human societies, influencing how individuals think, express themselves, and relate to others. It goes beyond being merely a system of words and grammar. It also reflects the history, values, and worldview of a community. Language and culture are deeply interrelated, though not synonymous. Linguists such as Xue (2013) and Benbin (2015) argue that language not only functions as a tool for communication but also plays a vital role in preserving cultural identity. Within sociolinguistics, language is often categorized as either dominant or non-dominant. Dominant languages are typically associated with global communication, education, governance, and international media, while non-dominant languages are used more locally and within specific communities. According to Benbin (2015), language mirrors the cultural values, beliefs, and practices shared by its speakers, serving as a vehicle for cultural stability.

English, as the most dominant language, triggers international communication and often serves as a conduit for the transmission of ideologies and cultural norms (Xue & Zuo, 2013). Globally, English holds dominant status in education and media, influencing non-dominant languages like Dari/Persian through lexical borrowing, particularly in academic registers (Crystal, 2003; Sharifian, 2008; Rao, 2019). According to Woolard and Schieffelin (1994), language ideology involves the cultural beliefs and perceptions that speakers relate to particular languages. These perspectives play a crucial role in shaping how individuals understand, engage with, and translate across languages in multilingual environments. In essence, language ideology guides translation practices by reflecting broader societal attitudes toward the prestige, legality, and social meaning of diverse languages. Recent studies have also confirmed the clear integration of English lexical features in educational settings, particularly among students and novice translators (Cooley, 2014).

In this globalized linguistic landscape, Dari/Persian is regionally dominant in countries such as Afghanistan and Iran; however, globally non-dominant. This status makes it more vulnerable to lexical borrowing and external linguistic influence, especially from English.

By following Bhatia and Ritchie (2024), this study utilizes code-mixing as the intra-sentential blending of lexical items and code-switching as inter-sentential shifts, applying these concepts specifically to academic translation among Afghan students. Code-mixing involves inserting small units from one language into another, such as words, morphemes, or short phrases, within a single sentence, while code-switching refers to larger units, entire clauses or full sentences, between sentences or across discourse boundaries.

Accordingly, this study aims to explore the English lexical features in Dari/Persian academic translations, with a specific focus on the educational context. By analyzing translated texts produced by English Department students at Balkh University, the research seeks to examine how English terms are blended into Dari/Persian, whether due to the absence of native equivalents, habitual usage, or other influencing factors. Viewed from this perspective, the study offers deeper insights into linguistic interaction, translation practices, and the sociolinguistic impact of English as a globally dominant language.

### **Research Objectives:**

- to examine the influence of English lexical elements or vocabulary on Dari/Persian texts. Particularly those translated by English Department students in academic environments.
- to identify patterns of lexical borrowing.
- to evaluate the frequency of English usage.
- to assess whether there is a tendency to favor English lexical elements over original equivalents.
- to determine the frequency and preference of English over Dari/Persian equivalents.
- to a broader understanding of how linguistic dominance, driven by globalization and cultural transmission, impacts non-dominant languages.

### Research Questions:

1. To what extent is English influencing the Dari/Persian language?
2. How can the impact of English on Dari/Persian texts be identified and analyzed?

This research addresses the responses to these questions through a textual analysis of Dari/Persian translations of English texts.

The dominance of English has been widely documented across various linguistic contexts, including Chinese, Arabic, and Swahili (Sharifian, 2008; Rao, 2019). These studies highlight the English role as a global lingua franca, especially in education, media, and international communication (Crystal, 2003; Rao, 2019). According to Benbin (2015) and Clyne & Sharifian (2008), borrowing from English is prevalent in these languages due to the symbolic association of English with technological modernity and practical utility in professional settings. For example, terms such as “*computer*”, “*internet*”, and “*software*” are frequently retained in their original English form, reflecting their connections to technological innovation and the absence of commonly accepted native equivalents (Crystal, 2003). These patterns highlight the broader social, cultural, and ideological impact of English in multilingual environments.

In the context of Afghanistan, Coleman (2021) explored the evolving relationship between English and Dari/Persian, particularly over the last two decades. The increased presence of English is attributed to its role in foreign educational programs, access to English-language media, and international development utility. Coleman argues that schools and universities rely heavily on English textbooks and reference materials, resulting in a higher frequency of English lexical borrowings in both spoken and written academic communication. Despite this growing influence, there remains a notable lack of empirical linguistic research examining this phenomenon in Afghanistan, especially among university students.

Earlier concerns about lexical interference in Dari/Persian were raised by Nemati (2005), who identified mistranslations and unnecessary borrowings in both media and official documents. He attributes these issues not only to globalization but also to inadequate translator training and limited utilization of native terminology. In recent years, regional research has further examined the use and evolution of Dari/Persian equivalents. For example, Talebinejad, Dastjerdi, and Mahmoodi (2012) investigated the gradual integration of English business and technological terms into new

Persian as used in both Iran and Afghanistan, often without semantic adaptation. Similarly, Moradi (2019) analyzed the presence of English in Persian academic writing, where code-mixing is perceived as a marker of alignment with global academic discourse.

One dynamic sociolinguistic dimension in this discussion concerns language ideology, defined as the beliefs and assumptions people hold about languages and their speakers (Woolard & Schieffelin, 1994). These ideologies shape language practices, particularly in multilingual societies. English is frequently regarded as a symbol of modernity and professionalism, influencing both conscious and unconscious choices in translation. This dynamic reinforces the dominance of English while gradually altering native vocabulary.

However, structural and sociolinguistic aspects of English influence have been extensively explored in other linguistic settings; the influence of English lexical features on Dari/Persian remains unexamined. Meanwhile, despite its rich literary history, Dari might be seen as less aligned with contemporary scientific discourse. Therefore, this study aims to enhance regional scholarship by examining how English words, terms, and phrases are integrated into Dari/Persian academic translations and how sociolinguistic factors influence these lexical choices. To address this gap, it analyzes translation samples produced by student participants.

## 2. Methodology

This qualitative case study employed student-generated academic translations as the primary data source, collected from the three English texts, translated by student participants. The texts were analyzed utilizing code-switching and code-mixing frameworks to examine how English lexical features, such as borrowed terms, phrases, and “hybrid constructions”, appear in academic translation. This approach allowed for a detailed examination of cross-linguistic influence in Dari/Persian texts.

**Participants:** As the sample of research, sixty undergraduate students, including sophomores to seniors, from the English Department at Balk University, were randomly selected to participate in the study. They were asked to translate assigned English texts into Dari/Persian independently and in their own style, with no restrictions on translation approach. Each participant was given 50 minutes to complete the translation task. All participants took part voluntarily, and informed consent was obtained before data collection.

**Materials:** Three academic texts from social science journals—"The Role of Lecture in Teaching," "Health Awareness," and "Communication and Writing Proposal"—were selected to analyze English lexical features. The New English-Persian Dictionary (2010) and Longman Advanced American Dictionary (2012) served as lexical references.

### Procedure

- The participants were randomly selected.
- Each participant was asked to translate a short academic English text into Dari/Persian independently.
- The completed translations were collected, anonymized, and prepared for qualitative analysis.
- The analysis was based on established linguistic frameworks, specifically, the theories of code-switching and code-mixing, to investigate the lexical influence of English on Dari/Persian at both the sentence and text levels.
- The results were demonstrated through tables and illustrated in words in detail in the findings and discussion section.

**Data Collection:** The data were collected through three English texts. The texts cover individual topics: "*The Role of Lecture in Teaching*" (159 words), "*Health Awareness*" (189 words), and "*Communication and Writing Proposal*" (197 words). These texts were chosen because they represent typical academic content, providing a relevant context for exploring lexical code-switching between English and Dari/Persian.

**Data Analysis:** The collected data, including the original English texts and the corresponding Dari/Persian translations produced by participants, were analyzed using frameworks of code-switching, code-mixing, and qualitative content analysis. According to Mayring (2014, as cited in Anisah, 2022), document analysis involves the systematic interpretation of textual data within its context. Similarly, Weber (2019, as cited in Anisah, 2022) defines content analysis as a research technique for making valid and replicable inferences from texts.

The analysis centered on the word and sentence levels to identify English lexical elements in the Dari/Persian translations. These lexical elements, such as words, terms, and phrases, were extracted and organized to demonstrate their frequency and percentage of occurrence across the

texts. To acknowledge the status of these lexical features within the Dari/Persian language, each was cross-checked with *The Expensive: New English-Dari/Persian Dictionary* (2010) to determine if a standard Dari/Persian equivalent was available.

The results of this analysis are presented and discussed in the findings section, highlighting the extent and nature of English lexical influence on Dari/Persian translations produced by the participants.

### 3. Findings or Results

As cited earlier, English is widely documented as a world-dominant language that influences various non-dominant languages, including Dari/Persian. This study examined the extent to which English influences Dari/Persian and how this influence is reflected in translated Dari/Persian texts.

The findings prove that English lexical features (words, terms, and phrases) are present in the Dari/Persian translations of the three selected texts: *The Role of Lectures in Teaching*, *Health Awareness*, and *Communication and Writing Proposals*. Moreover, analyzing the texts at both the word and sentence levels enabled the identification of English lexical elements within the Dari/Persian translations. Brown (1988, as cited in Griffee, 2012) recommends that tables are a valuable means of summarizing the data. Each table presents an individual topic, the identified English words, terms, and phrases, along with their frequency of occurrence and their percentage of use. The percentage of each feature was calculated using the formula:  $(\text{occurrences} \times 100) \div \text{total number of words}$ . For example:  $N = (20 \times 100) \div 218 = 9.17\%$ .

The following tables present the results to illustrate more clearly the extent and nature of English lexical influence on Dari/Persian translations.

### The Findings of the Participants' Translated Text (1) *The Role of Lectures in Teaching* in Table 1

No	Topic	English Words or Phrases	Number of Occurrences in the Dari/Persian Translated Text	Percentage
1	The Role of Lectures in Teaching	Lecture	16	7.33%
		Method	20	9.17%
		Conference	20	9.17%
		Technique	16	7.33%
		Topic	5	2.29%
		Team	20	9.17%
		Group	19	8.71%
		Problem	4	1.83%
		Video clip	20	9.17%
		Plan	12	5.50%
		Design	5	2.29%
		PowerPoint	20	9.17%
		Slide	20	9.17%
		Strategy	20	9.17%
		Role	1	0.45%
		<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>100%</b>

The data in Table 1 illustrate the frequency and percentage of English terms retained or integrated in the 20 participants' Dari/Persian translations of the text titled "*The Role of Lectures in Teaching*." A total of 218 English words, terms, or phrases were identified across all participant translations.

The most frequently occurring English terms were "*method*" (20 occurrences; 9.17%), "*conference*" (20 occurrences; 9.17%), "*team*" (20 occurrences; 9.17%), "*video clip*" (20 occurrences; 9.17%), "*PowerPoint*" (20 occurrences; 9.17%), "*slide*" (20 occurrences; 9.17%), and "*strategy*" (20 occurrences; 9.17%).

These terms appear to have been preserved or code-switched consistently by the participants, perhaps due to a lack of accepted used equivalents in Dari/Persian, or because of their familiarity in academic or technological contexts.

Frequently occurring English words or terms include "*group*" (19 occurrences; 8.71%), "*lecture*" (16 occurrences; 7.33%), "*technique*" (16 occurrences; 7.33%), and "*plan*" (12 occurrences; 5.50%).

There is a tendency to preserve English academic terminology, which might reflect the influence of English in educational discourse.

Less frequently used English terms such as “*topic*” (5 occurrences; 2.29%), “*design*” (5 occurrences; 2.29%), “*problem*” (4 occurrences; 1.83%), and “*role*” (1 occurrence; 0.45%).

These lower frequencies might indicate either a greater availability of equivalents in Dari/Persian or a greater tendency by participants to translate these terms.

Frequencies were counted for each translated text, and percentages were calculated using the formula: (occurrences  $\times$  100)  $\div$  total number of words to determine percentages of each identified lexical feature in the translated texts. For example:  $N = \frac{30 \times 100\%}{142} = 14.08\%$ .

### **The Findings of the Participants’ Translated Text 2 *Health Awareness* in Table 2**

Table 2 presents the frequency and percentage of English words and phrases retained by the 20 participants. The text for translation is titled “*Health Awareness*.” A total of 142 English terms were identified across all translated versions.

The most frequently identified English words in the text were “*system*” (20 occurrences; 14.08%), “*poster*” (20 occurrences; 14.08%), “*banner*” (20 occurrences; 14.08%), and “*upload*” (20 occurrences; 14.08%).

These English terms reflect the increasing influence of English in public health campaigns and digital media contexts in Persian.

Frequent English words or terms include “*standard*” (13 occurrences; 9.15%), “*policy*” (10 times; 7.04%), and “*method*” (9 times, 6.33%).

No	Topics	English Words or Phrases	Number of Occurrences in the Dari/Persian Translated Text	Percentage
2	Health Awareness	Policy	10	7.04%
		System	20	14.08%
		Risk	2	1.40%
		Method	9	6.33%
		Cycle	4	2.81%
		Standard	13	9.15%
		Poster	20	14.08%
		Banner	20	14.08%
		Upload	20	14.08%
		Message	5	3.52%
		Role	2	1.40%
		Training	3	2.11%
		Service	3	2.11%
		Unit	2	1.40%
		Clinic	5	3.52%
		Problem	4	2.81%
		Total	142	100%

These English terms present the original terminology often remains untranslated or code-switched in health-related texts. These terms are commonly used in both health and administrative discourse, which might explain their consistent usage in English.

Less frequently retained English terms were “*risk*” (2 occurrences; 1.40%), “*role*” (2 occurrences; 1.40%), and “*unit*” (2 occurrences; 1.40%).

These English terms indicate that more culturally familiar or existing equivalents in Dari/Persian were preferred by the majority of participants. These frequencies denote partial translation or variability in the responses of the participants.

Frequencies were counted for each translated text, and percentages were calculated using the formula:  $(\text{occurrences} \times 100) \div \text{total number of words}$  to determine percentages of each identified lexical feature in the translated texts. For example,  $N = \frac{30 \times 100\%}{211} = 9.47\%$ .

### **Findings of the Participants’ Translated Text 3 Communication & Writing Proposal Table 3**

Table 3 demonstrates how English words and phrases were used in Dari/Persian translations of a text on *communication and writing*

*proposals*. A total of 211 English words and phrases were identified across all participant submissions.

The most frequent of retained English terms such as “*email*” (20 occurrences; 9.47%), “*computer*” (20 occurrences; 9.47%), “*telephone*” (20 occurrences; 9.47%), and “*internet*” (20 occurrences; 9.47%).

No	Topics	English Words or Phrases	Number of Occurrences in the Dari/Persian Translated Text	Percentage
3	Communication & Writing Proposal	Email	20	9.47%
		Computer	20	9.47%
		Message	2	0.94%
		Phone	19	9.00%
		Technique	14	6.63%
		Department	14	6.63%
		Proposal	15	7.10%
		Part	2	0.94%
		Frame	2	0.94%
		Problem	6	2.84%
		Text	1	0.47%
		Type	7	3.31%
		Plan	12	5.68%
		Time	2	0.94%
		Strategy	12	5.68%
		Personnel	7	3.31%
		Telephone	20	9.47%
		Internet	20	9.47%
		Program	10	4.73%
		Category	6	2.84%
		<b>Total</b>	<b>211</b>	<b>100%</b>

These results indicate that participants consistently maintained English terminology for digital communication and technology-related concepts.

The tendency signifies that such terms have become standardized in academic or professional Persian/Dari, and participants likely perceived them as either untranslatable or more effective in their original English form.

Frequently retained terms include “*phone*” (19 occurrences; 9.00%), “*proposal*” (15 times; 7.10%), “*personnel*” (15 times; 7.10%), “*technique*” (14 occurrences; 6.63%), “*department*” (14 times; 6.63%), and “*strategy*” (12 times; 5.68%), and “*plan*” (12 times; 5.68%).

These terms are used mostly in academic and professional communication, so they might be minimally adapted in the translation process.

Less frequent English terms include “*program*” (10 occurrences; 4.73%), “*type*” (7 occurrences; 3.31%), “*personal*” (7 occurrences; 3.31%), “*problem*” (6 occurrences; 2.84%), and “*category*” (6 occurrences; 2.84%).

These terms might reflect partial lexical integration; they may have acceptable equivalents in Dari/Persian and thus show variation across translations.

The least-frequency words or terms: “*message*” (2 occurrences; 0.94%), “*part*” (2 occurrences; 0.94%), “*frame*” (2 occurrences; 0.94%), “*time*” (2 occurrences; 0.94%), and “*text*” (1 occurrence; 0.31%).

These retained English terms denote that participants translated them into simpler Persian/Dari equivalents.

#### 4. Discussion

The data presented in Tables 1 through 3 reveal distinct patterns of lexical borrowing, code-switching, code-mixing, and translation preferences among participants translating between English and Dari/Persian in academic contexts.

As illustrated in Table 1, although Dari/Persian equivalents exist for several English terms, such as *sukhanrani* (lecture), *rawesh* (method), *fann* (technique), *onwan* (topic), *grouh* (group), *barnama* (plan), and *tarh* (design), participants frequently engaged in hybrid usage. Common combinations included *lecture/sukhanrani*, *technique/fann*, and *design/tarh*, suggesting a partial reliance on English even when adequate Dari/Persian alternatives are available.

In contrast, other terms like conference, *team*, *video clip*, *PowerPoint*, *slide*, and *strategy* were consistently kept in English. This trend shows either the absence of widely accepted Dari/Persian equivalents or a broader preference for English in academic communications, pointing to both a lexical gap and sociolinguistic preference.

Table 2 indicates that despite the presence of Dari/Persian equivalents for terms such as *kardani* (policy), *qaedah* (system), *khatar* (risk), *charkhesh* (cycle), *meyar* (standard), *payam* (message), *naqsh* (role), *khedamat* (service), *wahed* (unit), *darmankadah* (clinic), and *mushkel* (problem), English terms were frequently preferred. Although instances of translation (e.g., *policy/kardani*, *risk/khatar*) occurred, inconsistencies indicate that lexical choice might be influenced by exposure to English or the perceived academic prestige of English terminology.

Modern technological terms, such as *poster*, *banner*, and *upload*, were regularly retained in English across all participants' responses. The absence of exact Dari/Persian equivalents likely contributes to this lexical borrowing, highlighting the dynamic interaction between linguistic innovation and educational practice in bilingual environments.

As illustrated in Table 3, English influence is most evident in the domains of digital technology and professional communication. Terms such as *email*, *internet*, *telephone*, and *computer* frequently appear untranslated in Dari/Persian academic writing. This trend aligns with Pearson's (1998, as cited in Khan, 2016) framework, which differentiates between general vocabulary and field-specific terminology. According to this categorization, many borrowed English terms reflect the specialized language of "academia" and technology.

Translation, understood as the transfer of meaning across languages, is significantly shaped by the translator's competence, cultural familiarity, and disciplinary expertise. According to Roberts (2002, as cited in Nemati, 2005), notes, unintentional lexical interference, particularly in fields like science and technology dominated by English, could result from limited training and awareness. The frequent appearance of English terms in translated texts, therefore, might not only signal linguistic preference but also reflect underlying challenges in translation practice.

Three notable patterns emerged from the translations: (1) retention of English terms despite the existence of Dari/Persian equivalents; (2) omission of native terms such as *tarh* (plan) and *sukhanrani elmy* (academic lecture); and (3) habitual reliance on English vocabulary. These tendencies might stem from vocabulary gaps, stylistic preferences, or ingrained usage patterns. As Nemati (2005) cautions, overreliance on English, particularly when native alternatives are available, can amplify English lexical influence and marginalize local terminology.

This raises a critical question: Why are English lexical features so prominent in Dari/Persian academic translations? While the global dominance of English and the interconnected nature of modern languages make some degree of lexical borrowing inevitable, the issue becomes problematic when translators neglect native equivalents, not out of necessity, but due to inconsistent or careless translation practices. In this sense, the vulnerability of Dari/Persian lies less in its exposure to English and more in the irregular use of its linguistic resources. Addressing this issue requires more systematic training for translators, the development of

standardized academic terminology, and a stronger emphasis on linguistic precision to ensure accurate translation.

To understand these patterns more thoroughly, theories of code-switching and code-mixing provide essential analytical frameworks (Setiawan, 2023; Alsheikhidris, 2024; Bhatia & Ritchie, 2016). Code-mixing involves embedding elements of one language into another within a sentence or phrase, while code-switching refers to the alternation between languages across discourse boundaries. These phenomena are not merely linguistic conveniences; they reflect broader sociocultural dynamics such as identity, status, and communicative efficiency. In Afghanistan, where English coexists with Dari and Pashto, Code-switching and code-mixing often serve as practical communicative strategies in academic and professional contexts.

The findings of this study suggest a consistent pattern of code-switching and code-mixing, particularly involving pedagogical, technological, and academic terminology. The frequent use of English terms across participants demonstrates the normalization of English vocabulary within Dari/Persian academic translations. This trend is especially prominent in texts related to health and education, where technical terms are increasingly kept untranslated, even when model native equivalents exist. Such lexical patterns reflect deeper sociolinguistic forces at play and underscore the need for balanced language planning and intentional translation practices to preserve the integrity and functionality of Dari/Persian in academic contexts.

## 5. Conclusion

This case study explored the lexical influence of English, a globally dominant language, on Dari/Persian, a regionally dominant yet globally non-dominant language, through the analysis of academic translations produced by undergraduate students. The findings revealed a consistent presence of untranslated or partially translated English terms, such as *email*, *computer*, *telephone*, and *internet*. In some cases, these replaced commonly available Dari equivalents such as *payam* (message) and *tarh* (plan). While this may suggest an overreliance on English, the absence of qualitative data, such as interviews or reflective commentaries, limits understanding of the motivations behind these choices.

**The limitations:** The study focused solely on undergraduate students. Its findings may not be generalizable to professional translators. In addition, it concentrated only on lexical features, excluding syntactic, semantic, phonological, and pragmatic dimensions. The lack of qualitative input also restricted deeper insights into the participants' decision-making processes.

**Implications:** Despite these limitations, the study offers valuable implications for translator education and language planning. It emphasizes the need for increased attention to linguistic awareness and cultural sensitivity in translation training programs. Students and novice translators should be encouraged to utilize accurate and context-appropriate Dari/Persian equivalents when available to reduce unnecessary lexical borrowing. At the same time, borrowing should not be viewed as inherently problematic, particularly in technical or evolving fields where native terminology may be lacking. The goal should be to promote informed and deliberate lexical choices that reflect both linguistic integrity and practical needs.

**Future research** should involve a broader group of participants, including professional translators and educators. It should also explore additional linguistic elements such as syntax, semantics, and pragmatics, and employ qualitative methods like interviews, focus groups, or think-aloud protocols to gain a deeper understanding of translator behavior. Furthermore, investigating the effects of digital media, translation technologies, and academic discourse could offer more insights into how English influences Dari Persian. This research would contribute to developing a more comprehensive understanding of language contact, borrowing, and change in contexts where a language is not dominant.

## 5. References

1(1), 6. <https://doi.org/10.3390/languages1010006>  
65–79. <https://www.researchgate.net/publication/334282978>

Alsheikhidris, M. A. (2024). Code-switching in translation: Linguistic analysis of multilingual and the role of teaching terminology. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 232, 696–704. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.10.096>

Anisah, L. (2022). Methods used by English department students in translating report texts: A

*Anthropology*, 23, 55–82.

<https://doi.org/10.1146/annurev.an.23.100194.000415>

Benbin, L. (2015). English influence on the cultural identity of Chinese people in the context of

Bhatia, T. K., & Ritchie, W. C. (2016). Multilingual language mixing and creativity. *Languages*,

Clyne, M., & Sharifian, F. (2008). A response to the article 'English as an international

Coleman, H. (2021). The role of English in Afghanistan. *World Englishes*, 40(4), 619–629.

content analysis. *Indonesian EFL Journal*, 8(2), 247–258.

<https://journal.uniku.ac.id/index.php/IEFLJ/article/download/6475/3228>

Cooley, M. (2014). *How students from non-dominant cultures perceive their social and cultural*

Crystal, D. (2003). *English as a global language* (2nd ed.). Cambridge University Press.

*European Journal of Linguistics*, 3(2), 29–43.

<https://doi.org/10.47941/ejl.2045>

*experiences about school success* [Unpublished doctoral dissertation].

Wayne State University.

[https://digitalcommons.wayne.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2086&context=oa\\_dissertations](https://digitalcommons.wayne.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2086&context=oa_dissertations)

globalization. *Cross-Cultural Communication*, 11(12), 26–29.

<https://doi.org/10.3968/7949>

Griffee, D. T. (2012). *An introduction to second language research methods: Design and data*.

<https://doi.org/10.1111/weng.12555>

Khan, A. S. (2016). The distinction between term and word: A translator and interpreter problem

Language: Challenges and possibilities. *Australian Review of Applied Linguistics*, 31(3). <https://doi.org/10.2104/aral0829>

mixing. *Vestnik Volgogradskogo Gosudarstvennogo Universiteta. Serija 2. Jazykoznanije*, 18(1), 122–131.

<https://doi.org/10.15688/jvolsu2.2019.1.10>

Moradi, H. (2019). Structural analysis of Persian-English reverse code-switching and code-

Nemati, M. (2005). The negative impact of the English language on the Dari/Persian language

Rao, P. S. (2019). The role of English as a global language. *Research Journal of English*, 4(1),

Setiawan, B. (2023). Code-mixing vs. code-switching: A study of grammatical perspective code-

Shiholo, M. (2024). Language ideologies and identity construction in immigrant communities switching varieties. In the *1st Indonesian International Conference on Bilingualism, KnE Social Sciences*, 47–57. <https://doi.org/10.18502/kss.v8i17.13235>

Talebinejad, M. R., Dastjerdi, V., & Mahmoodi, R. (2012). Barriers to technical terms in TESL-EJ Publications. texts and their translations. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 7(2). <https://www.ak-kindipublisher.com/index.php/ijllt>

*Theory and Practice in Language Studies*, 3(12), 2262–2266. <https://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol03/12/16.pdf>

through wrong translations and press texts. *Foreign Language Research*, 23, 107–118. <https://www.noormags.ir/view/en/articlepage/90500/>

Translation: Borrowings or neologisms. *Terminology: International Journal of Theoretical and Applied Issues in Specialized Communication*, 18(2). <https://doi.org/10.1075/term.18.2.02tal>

Woolard, K. A., & Schieffelin, B. B. (1994). Language ideology. *Annual Review of*

Xue, J., & Zuo, W. (2013). English dominance and its influence on international communication.





# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. 1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

## The Conditions of Civil Liability of Physician under Afghan Law

1.Zakir Hossein Rezaei<sup>1</sup>

Ph.D. Assistant Professor, Faculty of law and political science, Balkh University

2.Mohammad Arif Rahim

Associate professor, Faculty of law and political science, Balkh University

**Received: 25/6/2025      Accepted: 31/10/2025      Published: 04/12/2025**

### Abstract

One of the fundamental issues in medical law is the civil liability of physicians. Despite physicians' continuous efforts to comply with scientific and practical standards of treatment, errors or negligence may occasionally occur during the course of medical practice, resulting in material and moral harm to patients. In such cases, compensation is required. This study examines the foundations and conditions of physicians' civil liability under Afghan law. Article 776 of the Afghan Civil Code establishes liability based on fault and outlines four essential conditions: the existence of a harmful act, fault, damage, and a causal relationship. The primary objectives of this research are to define liability, explore the concept of physicians' civil liability, analyze the conditions for its realization, and examine its legal foundations in Afghanistan. Employing a descriptive-analytical methodology, data were collected through library-based research. Findings demonstrate that when a physician acts knowingly, cautiously, and in accordance with medical standards, liability does not arise. However, where a causal link exists

---

<sup>1</sup>. Email: [Zaker\\_rezaiy@yahoo.com](mailto:Zaker_rezaiy@yahoo.com)

between a physician's conduct and the harm inflicted, the physician is held liable and obliged to compensate the patient.

**Keywords:** Civil Liability, Physicians, Medical Law, Fault, Afghan Civil Code

## 1. Introduction

The medical profession is one of the oldest professions in the history of human life. Due to its direct connection with human life and death, this profession has always been of great significance. However, alongside its necessity, there are also challenges facing this profession. The most fundamental challenge lies in the absence of specific legislation in this field and the lack of effective oversight over physicians' conduct in the country. This situation results in the absence of standardized criteria for the quality of medical services and a lack of accountability on the part of physicians when patients suffer harm.

Although physicians strive, with utmost care and effort, to adhere to the technical and scientific principles of treatment and medical practice, they may sometimes commit mistakes or errors in the course of their work, leading to physical, material, or moral damages to the patient. Consequently, in order to ensure that such damages do not remain unaddressed, states have enacted rules and regulations in this regard. Afghanistan is among the countries that have defined civil liability, clarified its foundations, and articulated the conditions for its realization. The central issue in this research concerns the foundations of physicians' civil liability and the conditions for its realization under the Afghan legal system. In other words, the study seeks to determine whether Afghan law considers a physician's fault to be compensable. Put differently, what constitutes the civil liability of physicians under the Afghan legal system? If the legal system holds physicians accountable, then on what basis is this liability established, and what conditions have been recognized for attributing such liability to physicians in Afghanistan?

Therefore, this study aims to define the concept of civil liability, examine the legal foundations of physicians' liability under Afghan law and analyze the conditions necessary for its establishment, with particular emphasis on determine the position and significance of physicians' civil liability within the Afghan legal system.

The author has made every effort to study and conduct research in this field in order to find answers to the questions raised in his mind.

Unfortunately, however, no research has been found that adequately addresses the issues and challenges of physicians' civil liability in Afghan law.

It is worth mentioning that the author has come across only a few studies whose titles bear some similarity to the present research, yet none of them provide answers to the questions posed in this study. These studies are reviewed as follows:

A thesis by Amini (2009), entitled "The Civil Liability of Physicians under Afghan and Iranian Law", has examined the criminal liability of physicians under the Afghan Penal Code of 1976. However, the present research focuses on the civil liability of physicians under the Afghan Civil Code, and therefore, that thesis has not addressed the issues under discussion here. Similarly, an article by Moradi (2011), entitled "The Criminal Liability of Physicians in Afghan and Iranian Law", also deals with physicians' criminal liability under the former Afghan Penal Code, without addressing the questions raised in this study. In addition, an article by Samimi (2023), entitled "The Grounds for Physicians' Liability Arising from Their Conduct from the Perspective of Jurisprudence and Law", examines the conditions for establishing physicians' liability under the Afghan Penal Code and Shia jurisprudence. Yet, it does not explore the position of the Afghan Civil Code, which explicitly discusses physicians' civil liability.

Finally, an article by Abedi and Rezaie, entitled "A Comparative Study of the Foundations of Civil Liability in Imamiyyah Jurisprudence, Iranian Law, and Afghan Law", focuses solely on the foundations of civil liability under Afghan law, without addressing the issue of physicians' civil liability at all. Accordingly, the present study carries both scientific and theoretical significance, as it seeks to fill a pressing gap in Afghan legal scholarship by providing precise answers to the above-mentioned questions. From a practical perspective, it also contributes by offering well-documented and reasoned responses to the research questions, thereby supporting patients' rights, enhancing oversight of physicians' conduct, and ensuring the improvement of healthcare service quality in the country.

This study employs a descriptive-analytical research method, aiming to analyze the legal foundations and conditions of physicians' civil liability within the framework of Afghan law. The research is qualitative in nature and relies primarily of library-based and documentary sources. Data were collected through and extensive review of the Afghan civil code, relevant statutory provisions, judicial decisions where available and academic

writings addressing civil liability and medical law. The finding indicate that civil liability under Afghan law is fault-based, requiring the presence of four essential elements: a harmful act, fault, damage and a causal relationship between the act and the harm. According to this legal framework, no liability arises when a physician acts knowingly, cautiously, and in full compliance with recognized medical standards and professional principles. However, when a causal link is established between the physician's conduct and the harm suffered by the patient, the physician is deemed legally liable and is obligated to provide appropriate compensation for the damage caused.

Finally, the structure, or main body, of the research consists of two parts. In the first part, the concept and foundations of physicians' civil liability are examined, while in the second part, the conditions for the realization of physicians' civil liability under Afghan law are analyzed.

## 2. Concept and Foundations

This section discusses and analyzes the legal concepts and foundations of a physician's civil liability as outlined below.

### 2.1. Key Concepts

Liability refers to an individual's obligation to compensate for harm caused to another, whether arising from breach of contract or violation of a legal duty (Jafari Langarudi, 2016, p.184). Below, we examine the specific concept of civil liability.

#### 2.1.1. Definition of Civil Liability

Civil liability is a branch of legal responsibility defined as: "An obligation imposed on an individual to compensate for damage caused to another, whether resulting from their own actions, the actions of those under their supervision, or objects/assets under their ownership or control." (Hosseiniinejad, 2010, p. 13). Thus, the primary objective of civil liability is to redress wrongful damage caused by an individual's actions contrary to legal rights. This principle is affirmed in Article 776 of Afghanistan's Civil Code.<sup>2</sup>

#### 2.1.2. Definition of a Physician

Linguistically, the term *physician* (in Persian: *pezeshk*) means a doctor—someone who treats and cures patients (Amid, 2010, p. 185). Technically,

---

<sup>2</sup>. "Where harm is caused to another due to fault or negligence, the perpetrator is obligated to compensate for the damages."

a physician is someone who, through studying and acquiring medical education, obtaining the necessary academic qualifications, and adhering to the ethical standards of the medical profession, is qualified to practice medicine. This individual is responsible for maintaining, promoting, and restoring the health and well-being of the general population, particularly in times of illness (Babazadeh, 2011, p. 7).

### 2.1.3. Civil Liability of Physician

Physician' civil liability entails accountability for damage caused to patients during medical practice(Daryabari, 2002, p. 126). Specifically, a physician may be held liable for damages resulting from: Diagnostic mistakes, Treatment or surgical mistakes or Failure to fulfill legal or professional obligations toward patients.

## 2.2. Legal Foundations of Physicians' Civil Liability

Two prominent theories have been proposed regarding the legal basis of physician liability: absolute liability and fault-based liability. This section seeks to answer which theory Afghanistan's legal system has adopted. To address this question, we will first examine each theory separately before determining the position of Afghanistan's legal system.

### 2.2.1 The Risk Theory

The risk theory posits that anyone who engages in an activity that creates a dangerous environment for others, and who benefits from such activity or environment, must compensate for any resulting damages. This applies regardless of whether the act causing harm was lawful or unlawful, with liability being established solely by proving a causal link between the harmful act and the resulting damage (Motiei, 2016, p.25).

The risk theory is based on the fundamental principle that fault is not among the essential elements of civil liability. Rather, the existence of damage, harmful act, and causal relationship are sufficient to establish liability. However, adopting this theory as the basis for physicians' civil liability presents several problems: first, proving causation becomes particularly challenging when multiple factors contribute to an incident. Second, the theory may lead to unfair outcomes by holding ordinary and reasonable individuals liable.

### 2.2.2. The Fault Theory

According to this theory, a claimant seeking compensation must prove that the defendant was at fault (Emami, 2007, p.391). Therefore, the only justification for holding someone liable in a civil claim is establishing a causal relationship between the defendant's fault and the plaintiff's damage. In other words, the fault theory maintains that a physician is liable for patient damages only when proven negligent.

Afghanistan's legal system has adopted the fault-based liability approach. This is explicitly stated in Article 776 of the Civil Code: "When damage is caused to another through mistake or fault, the perpetrator is obligated to compensate for the loss." Furthermore, in criminal matters, Article 45 of the Penal Code provides: "An offense is considered unintentional or accidental when it results from faults, carelessness, oversight, or failure to comply with laws and regulations, and the perpetrator did not foresee the consequences of their actions." Consequently, based on the comprehensive nature of these provisions, Afghanistan's legal system has clearly embraced the fault theory as the foundation for civil liability, including that of physicians.

### **3. Conditions for Establishing Physician Civil Liability**

Generally, four essential conditions must be met to establish civil liability: 1. Existence of harmful conduct. 2. Existence of damage. 3. Existence of fault (mistake). 4. Causal link between the harmful conduct and resulting damage. Thus, a physician can only be held liable when: They have committed harmful conduct, this conduct caused damage to the patient, the conduct was accompanied by fault and there is a causal relationship between the conduct and the damage. The following section examines these four conditions in detail.

#### **3.1. Harmful Conduct**

Harmful conduct is one of the fundamental conditions for establishing physician liability. This refers to either: Committing an unlawful act (positive action), or failing to perform a legally required action (omission). Such conduct becomes legally actionable when it violates laws or contracts and causes harm to others. Below we examine both types of conduct.

##### **3.1.1. Physician's Positive Harmful Acts**

This refers to actions that violate medical rules/regulations or deviate from accepted medical standards. A physician becomes liable when acting contrary to established medical protocols. Key examples include:

Performing surgery incorrectly or outside one's specialty, prescribing incorrect or dangerous medication, performing surgery without obtaining informed consent, conducting unnecessary procedures for personal gain or issuing false medical certificates.

Notably, Afghan law specifically criminalizes certain medical acts: Article 441 of the Penal Code imposes 1-3 years imprisonment for issuing false certificates and Article 571 penalizes physicians providing abortion-inducing drugs.

### 3.1.2 Physician's Harmful Omissions

This refers to failing to perform legally mandated actions. Physicians may be liable for damages (physical, material, or psychological) when they neglect required medical duties during diagnosis, treatment, or surgery. Common examples include: Refusing emergency care, failing to provide post-operative monitoring, Delaying or avoiding proper diagnosis, withholding necessary medication, neglecting to refer to specialists when needed, failing to maintain medical records or not providing essential instructions (e.g., medication usage)

Article 888(1) of the Penal Code specifically states: "1. if a medical institution or practitioner refuses treatment during duty and this causes physical/psychological harm, they shall compensate damages and face punishment for the committed offense." Thus, Afghanistan's legal system holds that when physicians capable of providing proper diagnosis/treatment refuse to do so, causing patient harm, they must both compensate damages and face criminal penalties.

## 3.2. Existence of Fault (mistake or Faults)

The requirement of fault means that the harmful conduct must be accompanied by negligence<sup>3</sup> or fault<sup>4</sup>. In other words, a physician will only

<sup>3</sup>. Negligence or Mistake is the breach of an obligation that a person is bound to fulfill."(Katouzian,1992:66) In other words, when a physician violates their professional or legal duties, they commit negligence. Article 776 of the Afghan Civil Code treats "fault" and "negligence" synonymously, stating:"If harm is caused to another due to mistake or negligence, the perpetrator is obligated to compensate for the damage."This indicates that Afghan law does not distinguish between mistake and negligence and accepts both as grounds for civil liability.

<sup>4</sup>. Fault is defined as:"An act committed by a mentally competent person that violates moral or legal standards due to: Negligence, Forgetfulness, Ignorance, Mistake or Lack of precaution"(Jafari Langarudi, 2016:263)

bear civil liability if their harmful actions were the result of fault or negligence, and will consequently be obligated to compensate for the resulting damages. Therefore, a physician is held liable for their actions only when their conduct results from faults, ignorance, mistake, or carelessness. In other words, if their actions comply with the law or contractual obligations and no medical malpractice has occurred, they will not be held responsible.

Accordingly, Article 776 of the Civil Code of Afghanistan explicitly states: "If, due to a mistake or fault, harm is caused to another, the perpetrator is obligated to compensate for the damages." Alternatively, in other words: "If a medical professional, in diagnosing or treating a patient, commits an act of faults, carelessness, or failure to comply with medical regulations, resulting in physical or psychological harm to the patient, they shall be punished under the provisions of the criminal offense of faults as outlined in this law." (Penal Code, 2017: Article 889) This is because a crime is considered unintentional or negligent when it occurs due to neglect, carelessness, failure to observe laws and regulations, and the perpetrator could not have foreseen the consequences of their actions.(Penal Code, 2017: Article 45) Finally, Article 32 of the Public Health Law clearly states: "If a medical professional neglects or fails in the diagnosis and treatment of patients, causing physical or psychological harm, they shall be held liable and prosecuted in accordance with the law." Thus, under the provisions of the aforementioned legal articles, a physician is only responsible for damages caused to a patient if their actions involve fault or faults. In other words, the fault or medical mistake must be a direct cause of the harm. If the negligence had no effect on the damage inflicted on the patient, the physician will not be held liable.

### **3.3. The Existence of Harm**

Harm refers to any loss or damage wrongfully and involuntarily inflicted upon a person's property, financial rights, body, reputation, dignity, or personal emotions by another party (Barikloo, 2008, p.61).One of the conditions for a physician's civil liability is the occurrence of harm or damage to the patient. Meaning that the physician's wrongful act must have caused actual loss to the patient. In other words, if a physician commits faults but no harm befalls the patient, they cannot be held liable, as the existence of harm is a prerequisite for establishing civil liability. As Article 163 of the Afghan Civil Code stipulates: "Any act of faults that causes harm to another shall obligate the perpetrator to provide compensation."

Regarding when harm is considered to have occurred, legal scholars assert: "Harm arises whenever there is a loss to property, deprivation of a certain benefit, or damage to a person's health, reputation, or emotions." (Jafari Langroudi, 2016, p.142) "It should be noted that the mere complete or partial recovery of the patient does not in itself constitute harm. This is because the physician, in the treatment contract, does not guarantee achieving a specific outcome (complete recovery or cure). Therefore, if a physician fails to achieve the desired outcome and this failure is due to their own mistake, they shall not be held liable. Because the physician's obligation is to provide standard medical services, not to guarantee a complete result or cure. In other words, liability requires proof of actual harm. Thus, the mere failure to achieve a positive outcome - such as incomplete recovery - does not establish liability, unless the patient suffers actual physical, material, or psychological harm due to the physician's faults. (Borian, 1994, p.126) Article 163 of the Afghan Civil Code further stipulates in this regard: Liability shall only arise when faults cause actual harm. That is to say, physicians are responsible for negligent conduct, not for unsuccessful outcomes unrelated to fault. Below, we shall examine the types of damages recognized under Afghan law.

### 3.3.1. Material Damage

Material damage refers to harm that can be compensated with money or any loss that is financially quantifiable, including injury to a person's financial rights (Katouzian, 2014, p. 242). Therefore, the damage inflicted on individuals may arise from the loss of property (including tangible items, benefits, or legitimate rights). During the stages of diagnosis, treatment, or surgery, patients may suffer damages due to a physician's actions. According to the law, such damage must be compensated. For instance, harm resulting from medical mistakes may include physical impairment, loss of bodily function, increased medical expenses, or—in the case of a patient's death-funeral and burial costs. Each of these can be compensated financially. Hence, based on Article 163 of the Civil Code and Article 889 of the Penal Code, a physician who is found at fault may be held liable not only civilly (to compensate for the damage) but also criminally.

### 3.3.2 Moral Damages

Moral damages refer to non-pecuniary harm inflicted upon a person's dignity, mental health, emotions, sensibilities, honor, or reputation, or that of their relatives. (Jafari Langroudi, 2016, p. 142) Notably, moral damages

may arise from physical injuries. That is, bodily harm may cause psychological consequences beyond financial losses, such as: Pain, suffering, and loss of well-being from physical trauma, Emotional distress due to breach of confidentiality (e.g., unauthorized disclosure of medical secrets) or Loss of life enjoyment resulting from disabilities. Example: If a physician discloses a patient's confidential information, this may: Damage the patient's reputation and social standing, or exacerbate their medical condition. Accordingly, non-material damages inflicted by the physician on the patient may stem from material losses or may arise directly from the physician's conduct or medical mistakes. Therefore, Article 778 of the Afghan Civil Code entitles the injured party to claim both material and moral damages. In other words, Afghan law has codified compensation for moral damages - to redress psychological suffering and emotional distress – in addition to material damages. Although Afghan law does not prescribe specific methods for compensating moral damages, the optimal remedies appear to be: A formal apology, and Reputational rehabilitation through publication in an official gazette or newspaper.

### 3.3.3. Bodily Injury

Bodily injury refers to the harm or damage inflicted on a person's health (Javadi, 2013, p. 108). In other words, it encompasses any form of injury or damage to the physical integrity of a human being and possesses both material and moral characteristics (Rahimi, 2021, p. 71).

Bodily injury is recognized under Afghan law. Article 774 of the Civil Code provides that a person who commits a harmful act - such as murder, wounding, assault, or other forms of injury to the person - is obliged to compensate for the resulting damage. Accordingly, the instances of bodily injury under Afghan law include murder, assault, wounding, impairment of bodily functions or benefits, or aggravation thereof.

Furthermore, Article 889 of the Penal Code holds physicians liable and subjects them to punishment. Therefore, if medical fault or mistake results in the death of a patient, and the other conditions of liability are met, the responsible party is obliged to pay Diye (blood money). Similarly, if the harm affects the patient's physical health or bodily integrity, and the other conditions of liability are satisfied, the responsible party must pay 'Arsh (compensation for non-lethal bodily injury) and provide restitution, unless the absence of fault is proven. Regarding the precise assessment of bodily

injury, if necessary, the judge may seek the opinion of medical experts and professionals to determine the extent of the harm.

### **3.4. The Existence of a Causal Relationship**

The fourth condition for establishing the civil liability of a doctor is the existence of a causal relationship between the harmful act of the doctor and the damage caused to the patient. The causal relationship refers to the connection and link between the harmful action and the resulting consequence (Aoudeh, 2011, p. 59). In other words, the causal relationship is the existence of a conventional link between the criminal act and its outcome (penal Code, 2017, Article 36). Therefore, in order to hold a doctor responsible, a causal relationship must be established between the medical act or mistake and the harm suffered by the patient. Otherwise, proving the doctor's liability will be difficult. The causal relationship between medical faults and the harm caused to the patient may sometimes take the form of direct perpetration and at other times be characterized as indirect causation (through instigation or facilitation). Below, I will examine each of these forms under Afghan law.

#### **3.4.1. Damage through Direct Perpetration**

Paragraph 1 of Article 57 of the Penal Code defines the perpetrator or direct offender as follows: "*A person who has committed the physical act of the crime alone or in conjunction with others.*" Accordingly, damage through direct perpetration refers to harm caused directly by the physician to the patient. For example, a surgical operation performed by a surgeon, an injection administered by the physician, or medication given directly by the doctor. This interpretation is supported by Article 779 of the Afghan Civil Code, which provides: "*The stated damage must result directly from the harmful act.*" Therefore, in all the above-mentioned situations, if harm is caused to the patient, the physician is held liable, since the direct conduct (or conduct through direct perpetration) of the physician has resulted in the damage suffered by the patient.

#### **3.4.2. Damage through Indirect Causation (Tasabib)**

*Tasabib* refers to a situation in which a person creates the conditions for harm to be inflicted upon another, without directly committing the harmful act or crime themselves—such that, without their conduct, the harmful act would not have occurred. Accordingly, damage through indirect causation refers to harm where the physician did not directly inflict the injury upon

the patient but created the circumstances that led to the harm. For example, if a physician, after treating a patient, prescribes unnecessary medications, and the patient dies as a result of taking them, the physician is held liable. This is because the physician's prescription is considered a strong causal factor or instigator in the patient's death. In other words, had the physician prescribed the necessary and appropriate medication, the patient would not have died. Therefore, as stated in Paragraph 2 of Article 787 of the Afghan Civil Code: "*A subordinate is considered responsible for an act that harms another if they carried it out based on the order of a superior whose command must be obeyed, or if they acted under the belief that such obedience was obligatory.*" Thus, in the aforementioned case, although the patient was the direct actor who took the medication (i.e., the *mubashir* or direct agent), the physician is held liable as the stronger cause (*sabab*), since the act was carried out under their instruction.

#### **4. Research Findings**

Physicians' civil liability refers to the accountability of a physician for damages caused to a patient. Two well-known theories regarding the foundations of physicians' liability are absolute liability and fault-based liability. So, In the Afghan legal system, a physician's civil liability is defined based on the principle of fault and is contingent upon specific conditions. A doctor is held accountable to a patient only when their actions result in harm or loss, are accompanied by negligence or carelessness, and there is a clear causal link between the act and the damage incurred. Therefore, a physician's responsibility is conditioned on the presence of fault, the occurrence of harm, and the direct connection between the two.

#### **5. Discussion**

The concept of civil liability of a physician involves their legal responsibility for any damages inflicted upon a patient, provided such damages result from the performance of medical duties. Under the Afghan legal system, which is grounded in the fault-based theory, a physician's liability for harm to a patient is recognized only when fault is established. This means that a physician may be held responsible if they engage in a harmful act that results in damage to the patient, provided that the act involves negligence or error and there exists a direct causal link between the physician's conduct and the harm suffered.

Unfortunately, there is a lack of scholarly research on physicians' civil liability in Afghan law, which makes it difficult to compare the findings of

this study with previous ones. To address this gap, the author suggests two practical topics for future research:

1. Statistical analysis of medical malpractice in Afghan hospitals.
2. The legal process of addressing medical malpractice in Afghanistan.

These studies would be significant for several reasons: They would enhance the protection of patients' rights, They would help improve the quality of medical services, They would promote greater transparency and accountability, They would provide useful data for the legislature to enact more comprehensive laws and They would increase public awareness of medical responsibilities and legal remedies.

## **6. Conclusion and Suggestion**

Through the study and analysis of the conditions for establishing a physician's civil liability under Afghan law, the following conclusions were reached:

First, conceptual Clarifications: *Liability* refers to a person's obligation to compensate for harm caused to another, whether arising from a breach of contract or violation of a legal duty. *Civil liability* denotes the obligation of a person to compensate for damages caused to another, whether such damages arise from the actions of the person, their dependents, or objects and property under their control or ownership. Civil liability of a physician refers to the legal accountability of physician for harm caused to a patient in the course of fulfilling their professional medical duties.

Second, an examination of Afghan laws reveals that the legal system of Afghanistan has adopted the fault-based liability theory as a general principle concerning physicians' civil liability. The establishment of such liability depends on the fulfillment of four essential conditions. According to Article 32 of the Public Health Law (enacted in 2006), Articles 888 and 889 of the Penal Code (enacted in 2017), and Article 776 of the Civil Code (enacted in 1976), a physician is liable to compensate for damages resulting from medical incidents unless they can prove the absence of fault on their part. Moreover, under the aforementioned legal provisions, the following four conditions must be satisfied for a physician to be held civilly liable: 1- The physician must have committed a harmful act. 2- The harmful act must have caused actual damage to the patient. 3- The harmful act must be accompanied by fault (negligence or mistake). 4- There must be a causal relationship between the harmful act and the resulting damage.

It is worth noting that, in addition to compliance with medical regulations and standards, the criterion for establishing a physician's fault is based on comparing their conduct with that of a reasonably competent specialist in the same field. In order to protect patients' rights, enhance transparency and accountability, and improve the quality of healthcare services, the author offers the following practical Suggestion:

**1. Establish a transparent reporting system for recording medical violations:**

Currently, Afghanistan suffers from a lack—or complete absence—of official statistics on medical malpractice. A national reporting mechanism is urgently needed.

**2. Create an independent oversight body for investigating medical misconduct:**

This institution should first conduct educational workshops for both physicians and patients on their rights and responsibilities. It should then monitor physicians' performance and handle complaints and violations accordingly.

**3. Form a joint coordination committee between the Ministry of Public Health and legal institutions:**

This committee should develop standardized medical liability guidelines and report regularly to higher authorities to address legal and institutional challenges.

**4. Establish a compensation fund for harmed patients:**

Such funds are common in many countries and aim to facilitate the compensation of victims of medical accidents—even in cases where no proven fault exists - thus offering support to affected patients.

**7. References**

*Afghan Civil Code.* (1976). Ministry of Justice, Kabul: Official Gazette No. 353.

*Afghan Penal Code.* (2017). Ministry of Justice, Kabul: Official Gazette No. 1260.

Babazadeh, T. (2011). *Physician's civil liability in Islamic jurisprudence and positive law* (Master's thesis, University of Guilan, Faculty of Humanities).

Barikloo, A. R. (2008). *Civil liability*. Tehran: Mizan Publications.

Daryabari, S. M. Z. (2002). *Fundamentals of professional civil liability of physicians*. Andisheh Sadegh Quarterly, (6–7).

Emami, S. H. (2007). *Civil law*. Tehran: Eslamiyah Publications.

Hosseini Nejad, H. G. (2010). *Civil liability* (1st ed.). Tehran: Majd Publications.

Jafari Langroudi, M. J. (2016). *Legal terminology*. Tehran: Ganj Danesh Publications.

Javadi, S. (2013). *Elements of civil liability of physiotherapists*. Quarterly Journal of Medical Law, 7 (25).

Katouzian, N. (1992). *Legal events*. Tehran: Yalda Publications.

Katouzian, N. (2014). *Obligations outside contracts* (Vol. 1). Tehran: University of Tehran Press.

Motiee, A. (2016). *Causes for exemption and extinguishment of physicians' civil liability*. Tehran: Majd Publications.

Odeh, A. Q. (2011). *Comparative study of Islamic criminal law and secular laws: Crimes against bodily integrity* (H. Farhudi Nia, Trans.; Vol. 3). Tehran: Yadavar Publications.

Omid, H. (2010). *Persian dictionary*. Tehran: Behsud Publications.

Pourian, S. (1994). *Civil liability resulting from medical professional mistake*. Tehran: Ferdowsi Publications.

*Public Health Law*. (2009). Ministry of Justice, Kabul: Official Gazette No. 1004.

Rahimi, M. I. (2021). *Law of obligations* (2nd ed.). Kabul: Maqsudi Publications.





# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol.1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

## **The study of Public -Private Partnerships for Enhancing Health Services Delivery in Afghanistan: Lessons from India**

Habibullah Mohammadi<sup>1</sup> 

Assistant Professor, Economics Faculty of Balkh University

**Received: 29/6/2025      Accepted: 31/10/2025      Published: 04/12/2025**

### **Abstract**

This study analyzes public-private partnership model in India focusing on its implementation and effectiveness in enhancing health services. The study examines various successful PPP initiatives in India, highlighting their impact on accessibility, quality and efficiency of health services delivery. By identifying key factors that contribute to the success of these partnerships, the research aims to provide insights into how Afghanistan can adapt the India PPP-Model to improve its own health services. Utilizing a content analysis method thorough comprehensive review spanning 2015-2024, which includes books, journals, articles, for extracting patterns and key findings. Public-Private Partnership known as contractual arrangement between a government entity and a private sector for delivering of public services. Due to a lack of funding, governments in some sectors are unable to offer adequate services, there for PPP is considered. the finding indicates that before conducting PPP model, India's healthcare sector was faced significant challenges related to accessibility and affordability. In response, India government revised public-private partnership mechanisms and launched major health projects through partnerships. This led to remarkable growth in India's health industry, and changed India health sector to the largest country's economy sector in terms revenue and

---

<sup>1</sup>.Email: [Habibmuhammad2020@gmail.com](mailto:Habibmuhammad2020@gmail.com)

employment. Key critical success factors (CSFs) of India's health sector include trust, transparency, an effective legal framework, governmental support, and proper risk distribution. Also study further indicates that Expansion of PPP model and its effective implementation in health sector of Afghanistan requires legal framework, transparency and political support, which will lead to health coverage and improvement.

**Keywords:** Accessibility, Afghanistan, Health Services Delivery, India, Partnership

## 1. Introduction

Governments all over the world operate in a variety of sectors, and their duties are growing daily because they were founded to help and give their population a good level of living. Because of a lack of funding and expertise, governments in some places are unable to offer their inhabitants adequate services (Sahibzada, 2023). Public-private partnership (PPP) has been around for centuries, and the private sector has been involved in building infrastructure since the Roman Empire (Biygautane, 2016). The term "public-private collaboration" was initially used in the 1970s, and publications about these partnerships were even released in the 1980s. Scholars agree that the Private Finance Initiative (PFI), which was introduced by the UK government in 1992 to finance public infrastructure, is currently widely used and accepted in both developed and developing countries (Bovarid, 2010).

An arrangement between a government-owned company and a private sector company to provide public resources or services is known as a public-private collaboration. There is a clear risk distribution between the two parties, and the private-sector organization invests and oversees the assets for a set amount of time. When the public entity or its representative satisfies predefined performance standards, the private entity receives performance-linked compensation (Durairaj, 2017). Since 2010, advocacy for PPPs has significantly intensified on a global scale (Bayliss, 2018). In exchange for payment from either the public client or the infrastructure's users, usually lasting 10 to 30 years or longer, a private partner handles the design, construction, financing, and operation of the project; however, certain PPPs may have shorter durations, such as three to five years (Sar, 2022).

A misconception about collaboration of government and private sector and ability of them to expand economies that provide services. It is also suggested that because PPPs are qualitative in nature, their effects may be

difficult to quantify (World bank, 2009). Such PPPs can succeed provided sustainable models, according to the SAP-LAP analysis of the Indian healthcare system. Because PPPs can vary greatly in terms of their structure, scope, and delivery, it is also necessary to have a defined policy or set of guidelines when creating them (Birla, 2010).

Public-private partnerships ought to be accepted on the basis of reciprocal advantages rather than with the intention of favoring investors at the expense of local residents (Cheung, and Chan, 2011). PPPs are agreements where private investors and the government work together to invest in the public sector in order to guarantee the efficient provision of goods and services to the general public (Chan et al., 2009).

This study started base on hypotheses, by identifying and analyzing the factors that influence the improvement of access to health services through public-private partnerships, we can propose strategies to enhance the efficiency of health services in Afghanistan. The study's goals are to define the PPP-Model, identify the critical success factors of PPP-model of India health sector which led to the expansion of PPPs in India. The reason of this study is to fill the lack of analytical studies in health sector of Afghanistan, and finally expand access to the health services, utilize resources of private sector and get lessons from key strengths of India healthcare sector PPP-Model.

## 2. THEORITICAL FRAMWORK

PPPs are supported by the World Bank Group in a strategic framework. The latest approach from the Bank Group, places a strong emphasis on PPPs and plans to increasingly promote public-private collaboration (World Bank 2013).

The PPP was first established in Afghanistan in 2014. However, it wasn't until 2016 that the Afghan government began to take notice of PPP implementation and began working on several projects based on president decree in 2016. the goals of establishing PPPs in Afghanistan were to help the country's development and progress by making infrastructure and assisting who making investments in many sectors through PPPs with the Afghan government (MOF, 2017).

The most significant limitations for the PPP-Model are issues with payment delays and a lack of experience and suitable abilities in PPP project implementation. (Sultani, 2022). good governance, political backing, financial market accessibility, risk allocation, and procurement process

transparency - have a major influence on the execution of PPP projects in Afghanistan (Sahibzada, 2023).

There are significant issues with quality, cost, time, and sustainability, and traditional procurement processes have frequently failed to complete projects in Afghanistan on schedule and under budget. To satisfy the growing demands on the completion of public projects, the Afghan government is forced to collaborate with the private sector. As a result, collaboration of both sectors has been explored as an effective way for conventional procurement techniques (Karimi S. , 2015).

PPPs in the healthcare industry give governments the chance to take advantage of the resources and experience of the private sector in order to fund major initiatives that promote local and national public health objectives, such increasing access to care and enhancing the quality of services provided. Historically, in order to accomplish one or more of six goals, public sector give the chance to private sector to provide services through collaboration such as: funding for the project, design, Build, Operate, provide and oversee (California, 2018).

One strategy for governments to address the demand for infrastructure is PPPs. It will make capacity to increase the efficiency of public services (WorldBank, 2018).

## 2.1 LITERATURE REVIEW

Table 1. The table below describe relevant studies in this field

No	Author/s	Period	Study	Method	Conclusion
1	(Sulakshana Nandi)	2021	India	A qualitative study employing the multiple case study technique to examine PPPs in healthcare in two Indian states (Chhattisgarh and Bihar) and one union territory (Delhi).	Although only partially and selectively, the PPPs did seem to be effective in the short term and closed the gap in the health system's operation.
2	(Nasrin Joudyian & Leila Doshmangir)	2021	India	Searched the grey literature in addition to conducting a systematic review of peer-reviewed research in six databases.	Access to medical services can be made easier with PPPs in PHC, particularly in rural areas.
3	(Priyanka Panigrahi & Dharmashree Sayyarpur)	2024	India	Manual assessment of all found articles to ensure inclusivity and relevancy after a comprehensive search of web databases.	There is a logical choice for cost-cutting healthcare system upgrades. Effective public-private communication and teamwork are crucial.
4	(Dr Utkarsh Shah & Dr Harshad Thakur)	2018	India	Data was gathered from various publicly accessible databases.	Compared to other infrastructure projects, healthcare PPP projects have lower project values.
5	(Megha C. M & Dr. Sigmamani Panneer)	2017	India	Comprehensive review of the literature.	Partnerships in the health industry are becoming increasingly popular nationwide.
6	(Georgina Dove & Adam Craig)	2025	India	Peer-reviewed	The TAPIC governance framework's five domains offer direction

					for thinking about governance in PPPs.
					When the current health care system is insufficient in terms of quality or productive efficiency, the PPP model is probably best suited.
7	2015 (Nayan Chakravarty & Goutam Sadhu)	India	Citations and abstracts were independently evaluated by two reviewers to find papers that would fit the inclusion requirements.	Publications on PPP in reputable journals between 2012 and 2021 were chosen for this study from the Scopus database.	This study can help advance PPP practice and provide some insight into future PPP research.
8	2023 (Liping FU & Huajun SUN)	India	Depth interviews	Thorough literature search across five databases.	A clearly defined policy and governance framework are necessary for successful collaborations
9	2022 (A. Venkat Raman & Chandrakant Lahariya)	India	Employed a multifaceted strategy to collect thorough information about these programs.	Thorough literature search across five databases.	Sustainable development goals can be effectively attained through public-private partnerships.
10	2022 (Mohammad Ghasemi & Mostafa Amini)	Malaysia	A method of content analysis and qualitative research is used.	Employed a multifaceted strategy to collect thorough information about these programs.	These phenomena seem to be significantly influenced by the PPP.
11	2025 (Mohammad Zahid Zamaludin & Sri Devi)	Iran		A method of content analysis and qualitative research is used.	If the necessary requirements are met, PPP could be a suitable financing strategy, particularly for hospitals and their performance improvement.
12	2022 (Ghazaal Etemadi, & Reza Rezayatmand)	Iran			

13	(Hiwa Mirzaai & Shoresh Barkhordari)	2020	Iran	Critical review.	When the government established and backed the public-private partnerships, they were successful.
14	(Fayaz Gul Mazloum Yar)	2024	Afghanistan	The descriptive-analytical study.	Afghanistan's healthcare sector faces a number of difficulties. These difficulties include a lack of skilled human resources, a lack of healthcare facilities, and managerial issues.
15	(Abul Baqi Sultani)	2022	Afghanistan	Evaluation of the literature.	The top five CSFs for infrastructure PPPs are as follows: political/government backing; political stability; transparent PPP process; defined goals and mutual benefit objectives; and commitment and responsiveness of both sectors.
16	(Sebghatullah Karimi1&Poorang A. E. Piroozfar)	2015	Afghanistan	Evaluation of the literature.	Afghanistan is having more difficulties delivering services and infrastructure projects. The most significant obstacles to the efficient use of PPPs in Afghanistan are security, corruption, a lack of capacity, and a lack of funds.

### 3. Research Method

This study Utilizes convenience sampling technique through content analysis method and comprehensive review spanning 2015-2024. Study for Public-Private Partnerships, critical success factors of PPP-model of health sector in India, various successful PPP initiatives and cases were studied analytically in India, that highlighting the impact on accessibility, quality

and efficiency of health services delivery. To identifying key factors that contribute to the success of these partnerships. Data were gathered from valuable sources across databases-Web of Science (ISI), PubMed, and Google Scholar and WHO Reports. and try for suggestion of best strategies for Afghanistan health sector, how to use resources, capacity of private sector with PPP-frame work to expand health services coverage and delivery.

#### **4. Public-Private Partnerships-Model in Health Sector of India**

The process for approving Public Private Partnership (PPP) projects was approved by the government of India in 2005 and evaluate committee for collaboration of both sectors made in 2006 (Indianationalpolicy, 2011). In terms of both employment and revenue, the healthcare industry has grown to be one of the biggest sectors in India. Since 2016, it has grown at a compound annual growth rate (CAGR) of 22.5%, directly employing 4.7 million people. Between 2017 and 2022, the industry could create 2.7 million new jobs in India, or more than 500,000 new jobs annually (Aayog, 2021).

In addition to increased investor interest and FDI inflows over the past 20 years, a number of factors are propelling the growth of the Indian healthcare sector, including an aging population, a growing middle class, the rising prevalence of lifestyle diseases, a greater emphasis on public-private partnerships, and the accelerated adoption of digital technologies, including telemedicine (Aayog, 2021). Along with these demographic and epidemiological trends, COVID-19 is probably going to trigger long-term shifts in perceptions of fitness, nutrition, health insurance, personal hygiene, health monitoring, and medical examinations. Additionally, the pandemic has sped up the uptake of digital technologies, like as telemedicine (Aayog, 2021).

In addition, public-private partnership models are becoming more and more popular in India's healthcare industry. Because of the availability of skilled manpower and relative cost competitiveness, the country is growing in popularity as a destination for Medical Value Travel. When combined, these elements offer a number of investment opportunities in the healthcare sector of India (Aayog, 2021).

The type and severity of diseases as well as the demands for healthcare have changed as a result of India's fast development. People's lifestyles have changed due to widespread urbanization and modernization, and technology has made several cutting-edge, affordable therapies possible, revolutionizing the delivery of healthcare. Key new developments and factors propelling the healthcare industry's expansion: change from infectious to "lifestyle" illnesses, In high demand, A rise in private equity and merger and acquisition (M&A) activity, the emergence of telemedicine and technology-driven healthcare services, and changes in delivery methodologies (Sengupta, 2013). Particularly in the previous five years, the India healthcare sector has expanded quickly, with a compound annual growth rate of over 22% since 2016. In terms of both employment and revenue, the healthcare industry has grown to be one of the biggest in India (Aayog, 2021).

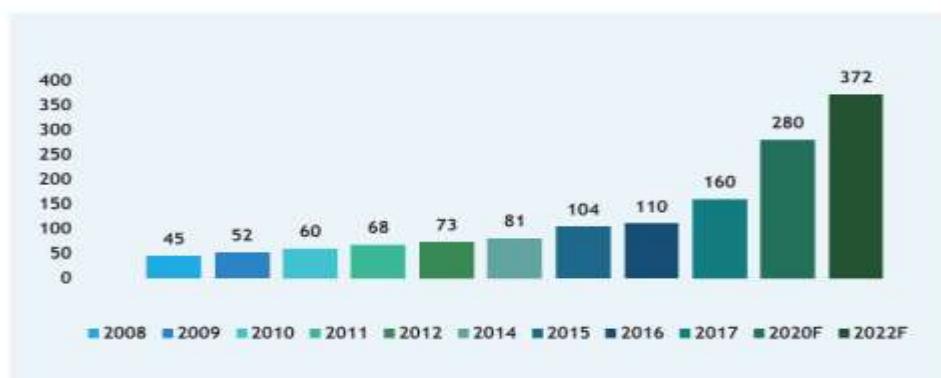


Figure 1: : *Growth Trend of India's Healthcare Sector (USD Billion)*<sup>2</sup>

*Note: Compound Annual Growth Rate (2008-2022): 16.28%*

The health sector in India has seen significant job prospects due to its recent rapid and steady growth. According to a KPMG and FICCI analysis," the healthcare industry directly employed 4.7 million people in 2015, making it the fifth largest employer".

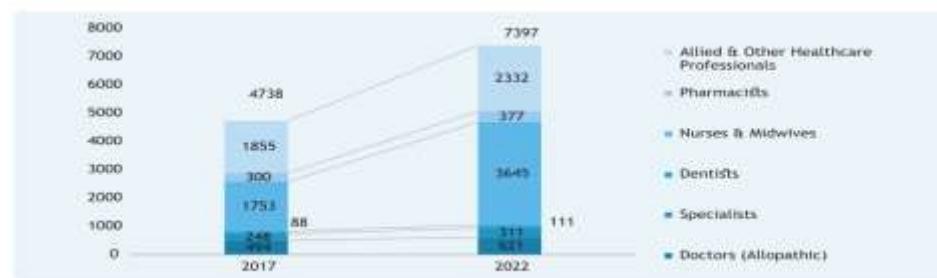


Figure 2: *Direct Jobs in India's Healthcare Sector, 2017 – 2022 Expected (in thousands)*<sup>3</sup>

Source: (Aayoa, 2021)

The Indian healthcare industry is expanding quickly and is valued at over USD 40 billion, with private hospitals controlling more than half of the market (Agarwal & Shah, 2010). A 2011 report on healthcare from the Indian Brand Equity Foundation (IBEF) projects that by 2020, the market for this sector will reach USD 280 billion. It would be more than ten times as large as the market was in 2005, when it was valued at USD 23 billion, a remarkable increase in only 15 years (IBEF, 2011).

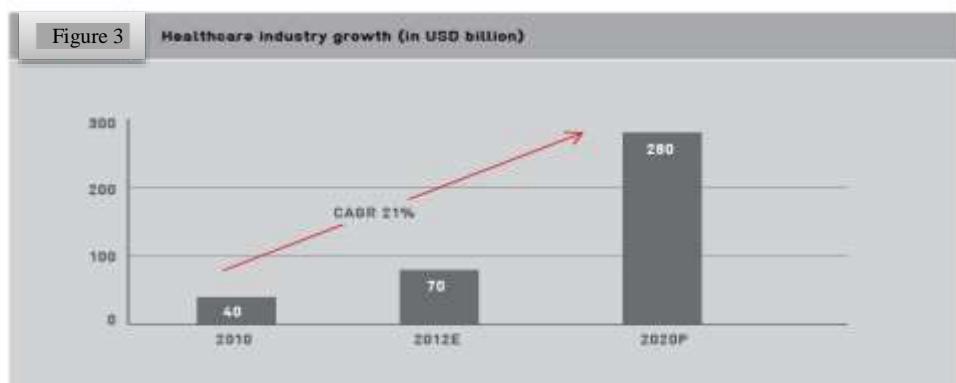


Figure 3: Shows health industry growth of India

Source: (Sengupta, 2013)

Indian public healthcare sector as a proportion of GDP, spending is really less than half the global average, as indicated below (WHO, 2012).

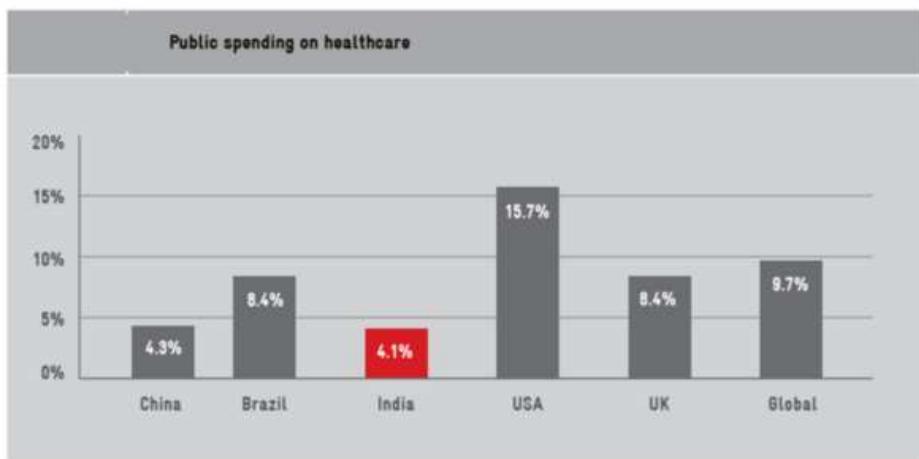
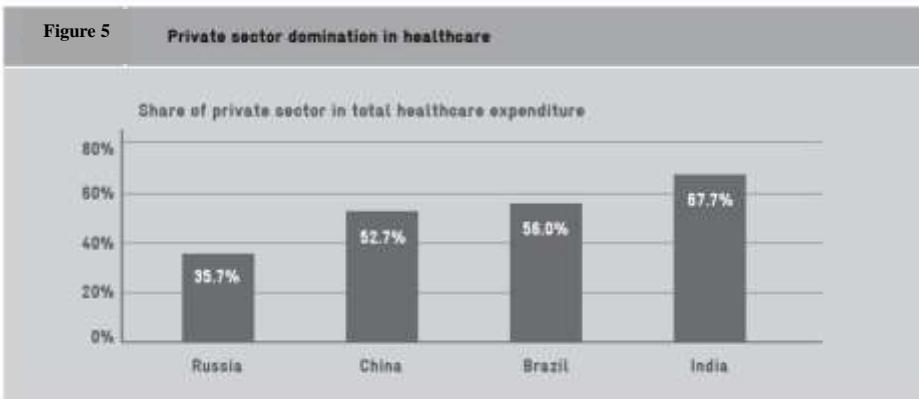


Figure 4: Public spending on healthcare of India

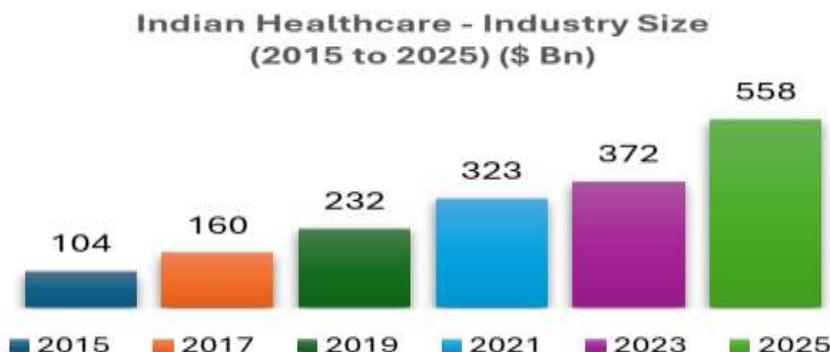
Source: (Sengupta, 2013)

Even worse is India's public spending percentage of overall healthcare expenditures (23%), which is less than half of the global average, highlighting the fact that the private sector plays a dominant role in maintaining appropriate health standards (Sengupta, 2013).



Source: (Sengupta, 2013)

With a compound annual growth rate of 22.5% from 2015 to 2023, the Indian healthcare sector has grown remarkably. The business was estimated to be worth US\$ 372 billion in 2023 and is expected to grow to over US\$ 600 billion by 2025. Both government and private sector initiatives are responsible for this rise, with the public sector getting significant backing to increase healthcare accessible and coverage. India's strong economy, which has a 6.9% GDP growth rate (ASSOCHAM, 2024).



The government's commitment to universal healthcare coverage, which it hopes to accomplish by 2030. In order to accomplish this goal, the Indian government is working with private organizations to build a strong healthcare system that is essential for enhancing population health outcomes and guaranteeing that everyone, regardless of socioeconomic background, can get the care they require. This includes bolstering healthcare infrastructure, especially in rural and underserved areas (ASSOCHAM, 2024).

The most CSFs in Indian health sector: trust and transparency, a favorable and effective legal framework, political support and stability, and adequate risk distribution and sharing (Khalifa Alteneiji, 2020). Political will is a crucial component of health PPP success. The political party must be willing to start and encourage collaborations between the public and commercial sectors (WorldBank, 2011). Due to resource shortages of governments worldwide, partnerships with the business industries have become a new way for transformation. significant, purposive effort to improve the performance of the health-care system (Weaver; Manning, 1992).

The PPP model has had a fair amount of success in India during the last ten years. The greatest investment commitment in South Asia, with US\$7.7 billion spread over 25 projects, was made to India in 2021 alone. In contrast to 2020, the PPI fell precipitously in the majority of South Asian nations, although private investment commitment increased by 49% in India. PPP initiatives can assist in resolving the issues of affordability and accessibility in rural Indian healthcare in three ways: In India, private sector supply eighty percent of hospitals and eighty one percent of physicians, and focused on cities. In many situations, including the one described above, technology serves as the main factor in guaranteeing accessibility and affordability. Public-private collaboration model can guarantee that current medical infrastructure and resources are utilized efficiently as possible, while remaining reasonably priced for the end user. (WorldBank, 2021).

Since 1955, Dr. T.M.A. Pai of Kasturba Medical College (KMC) in Mangalore has been the first self-financing organization in India to suggest, implement, and successfully provide significant results utilizing the PPP model. KMC Mangalore has been using the clinical facilities at Lady Goschen and District Wenlock hospitals for about 70 years in order to train its undergraduate and graduate medical students and deliver high-quality healthcare services (Bhaskaran; Kumar, 2024).

## **5. Profile of the Health Sector in Afghanistan**

Afghanistan is facing serious health problems, including a shaky healthcare system and unequal access to services, especially in rural areas. These problems include limited access to high-quality healthcare services, transportation challenges, and a shortage of medical professionals (WHO, 2024). Afghans spend an estimated \$300 million a year on medical care abroad, mostly in Pakistan, India, and Turkey (Unitednation, 2025).

In 2024, 49 Health Cluster partners will be operating 957 medical institutions over 317 districts across all 34 provinces. 206 The Health Cluster predicts that as of August 2024, a flood, earthquake, and returnee influx will raise health vulnerabilities. This emphasizes how urgently more health infrastructure is needed, as well as critical health services like MHPSS, disease surveillance and outbreak planning, and trauma treatment (WHO, 2024).



Figure 6: Afghanistan Health Needs Gap

Source: (WHO, 2024)

Afghanistan has one hundred thirty-four hospitals, 26 health centers are in Kabul, Eithen are primarily serving hospitals (WHO, 2024). In Afghanistan, access to healthcare has grown to be a serious issue. The advancements in healthcare infrastructure, capacity, and health indicators that have been made over the past 20 years (2001–2021) have been jeopardized by the regime change in August 2021. The Interim Taliban Authority (ITA) and the previous Government spent approximately USD 3 billion on health care in 2021. The primary funding sources were household expenses paid out of pocket (77.2%) and donations (19.3%). 3.3% of government spending came from domestic revenue (MOPH, 2023).

Table 2: Healthcare Funding Gap in Afghanistan

Appeal Sector	2024 HAC Requirements (US\$)	Funds available			2024 Funding Gap	
		Humanitarian resources received in 2024	Resources available from 2023 (carry-over)	Other resources available, including from 2023 (carry-over)	\$	%
Health	477,798,280	97,845,409	337,319,869	17,094,472	25,538,530	5%
Nutrition	185,510,711	39,105,837	14,178,991	8,714,924	123,510,959	67%
Child protection, GBVIE and PSEA	57,174,120	17,370,861	2,036,314	3,693,688	34,073,258	60%
Education	227,693,910	10,582,395	55,824,759	8,804,032	152,462,723	67%
Water, sanitation, and hygiene	298,395,962	14,893,133	16,293,701	8,492,929	258,770,199	87%
Social protection	87,285,585	10,611,326	12,826,331	2,389,649	61,458,279	70%
Cross-sectoral (HCT, SBC, RCCE and AAP)	18,450,000	5,006,927	7,189,950	3,105,760	3,147,363	17%
Emergency preparedness and response	77,050,114	0	0	0	77,050,114	100%
Gender, adolescents, and youth development	10,762,500	0	651,138	2,297,620	7,813,742	73%
Total	1,640,125,182	195,415,888	446,321,053	54,593,074	743,795,366	52%

Source: (WHO, 2024)

Another long-standing issue is the brain drain of skilled medical personnel; following the Taliban takeover, many female nurses departed the nation in search of employment and more schooling. Afghanistan has 9.4 health professionals per 10,000 patients as of October 2021, which is much less

than the WHO's recommended level of 22.8 health professionals per 10,000 patients (TAO, 2023).

There have been some successful PPP experiences in Afghanistan, despite the difficult circumstances, with contracts given to all domestic telecommunication networks. The Afghanistan Telecom Regulatory Authority oversaw the competitive tendering of these contracts, which resulted in nearly US\$2 billion in private investment and a 95% reduction in tariffs since 2002. Additionally, the growth of the Mazar-e-Sharif and Bayat Gas-to-Power Projects shows that the private sector is clearly eager to get involved in the collaboration (WorldBank, 2018). “Lack of healthcare infrastructure, a shortage of specialized human resources, and management issues are among the primary challenges facing Afghanistan's healthcare system” (Yar, 2024).

Traditional procurement methods have repeatedly failed to deliver projects on time in Afghanistan, and there are serious concerns about quality, cost, time and sustainability. The Afghan government has no choice but to partner with the private sector in order to meet the increasing demands on delivery of public projects. Therefore, Public Private Partnerships (PPPs) has been considered as an alternative to traditional procurement methods (Karimi S., 2015). Afghanistan is poorest country in the world; Therefore, in order to reduce future dangers, Afghan government might learn from developing nations and there is the necessity of structural reforms in public administration. PPP initiatives could be successfully directed, in particular, by increasing government servants' project management skills, creating a strong legislative foundation for PPP projects, increasing procurement process transparency, and avoiding political meddling (Sarwari, 2016).

## 6. General Proposed Models of Public-Private Partnerships in Health sector

Local health demands and environmental (political, social, etc.) considerations have a major role in each government's choice of model (California, 2018).

Table 1 Overview of the three most common PPP business models in healthcare

PPP model type	Infrastructure-based model	Discrete Clinical Services model	Integrated PPP model
PPP model components	Infrastructure + financing + nonclinical services + clinical support services (as relevant)	Clinical services	Infrastructure + financing + nonclinical services + clinical and clinical support services
Private partner responsibilities	Private partner is contracted to design, build, finance and maintain facilities. Delivery of nonclinical services can be included (e.g., laundry, cafeteria). More advanced projects include delivery of clinical support services (e.g., lab, radiology)	Private partner is contracted to deliver discrete clinical services (e.g., clinical support services, specialty care services)	Private partner is contracted to design, build, finance, operate facilities and deliver nonclinical and clinical services
Common PPP model name(s)	Design Build Finance Maintain (DBFM), Design Build Finance Maintain Operate (DBFMO), Design Build Operate Transfer (DBOT), Private Finance Initiative (PFI), Infrastructure PPP, Accommodation model	Operation and management (O&M) contracts	Design Build Operate Deliver (DBOD), Clinical services PPP, Integrated PPP, Public Private Integrated Partnership (PPIP), Alzira model
Healthcare delivery impact	Lower		Higher

### 6.1 Distribution of risk and reward

The proper distribution of accountability between partner is a success factors. Usually, risk come in initial stages. The public partner can reduce the risk of cost overruns or project delays by giving the private partner most of the construction and financing risk (UniversityofCalifornia, 2018).

Table 4 Typical allocation of risk and responsibility across three healthcare PPP business models<sup>14</sup>

Types of risk	Infrastructure-based model	Discrete Clinical Services model	Integrated PPP model
Planning/design risks			
Land acquisition and planning	Public	Public	Public
Design	Shared	Private	Private
Changes in planning/approvals	Varies	Varies	Varies
Construction risks			
Construction	Private	Private	Private
Cost overruns	Private	Private	Private
Completion delays	Private	Private	Private
Latent defects	Varies	Varies	Varies
General risks			
Force majeure	Shared	Shared	Shared
Changes in legislation/guidelines	Shared	Shared	Shared
Financing	Private	Private	Private
Operating risks			
Operating and maintenance costs	Private	Private	Private
Equipment	Varies	Private	Private
Demand for services	Public	Public	Varies
Labor and staff issues	Public	Shared	Private
Clinical performance failures	Public	Private	Shared

Sources: Health and Economics Analysis for an evaluation of the Public-Private Partnerships in health care delivery across EU, European Union, 2003

Source: (UniversityofCalifornia, 2018)

## 6.2 Assessing achievement

The public, private parties, and governments all closely monitor PPP initiatives. The ability to assess and prove their effectiveness in relation to the project's initial goals, however, has been noted as a major obstacle. There hasn't been much effort to find or create precise measures to gauge clinical performance and impact across health PPPs. Furthermore, formal project evaluation is rarely included in contracts for projects (University of California, 2018).

Table 5 Sample measures of success

	Clinical	Access	Quality and efficiency
Sample indicator	<ul style="list-style-type: none"> <li>Average length of stay (days)</li> <li>Case mix adjusted</li> <li>Hospital readmission rates</li> <li>Emergency Department % of patients readmitted within 30 days</li> <li>Inpatients, % of patients readmitted within six months</li> <li>Hospital acquired infection rates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inpatient and outpatient volumes</li> <li>Occupancy rates</li> <li>Measurement of how referrals are managed or obsolescence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Built on time (usually for PFIs)</li> <li>Build on budget (usually for PFIs)</li> <li>Staff efficiency metrics</li> <li>Patient satisfaction &amp; experience <ul style="list-style-type: none"> <li>Wait times</li> <li>Evaluation of cleanliness</li> <li>Interaction with staff</li> </ul> </li> </ul>
Key notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Case mix adjusted mortality is difficult to measure and to attribute any improvements to the PPP directly to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Focus should also be on measuring access to individuals/patients who did not have access before the PPP was in place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cost efficiency metrics can be hard to measure as most hospitals don't have good cost accounting measures in place</li> <li>Mixed thoughts on Value for Money metric</li> </ul>

Source: Interviews and PwC analysis

## 7. Discussion

When India overcome health sector challenges and got improvement in health services delivery by leveraging Public-Private sectors, Afghanistan's healthcare sector faced same challenges. Afghanistan can learn from India's experience to make collaborations between public -private institutions, it will use resources more effectively and improve health services delivery in remote areas. India's infrastructure industry normally used PPP methodology. From 1990 to 2022, overall, 1,265 PPP projects are completed in many sectors of India. These projects completed through joint investment of both sectors, which changed Indian health sector, one of the main parts of the economics of the country. This collaboration has impact effectively access to health services. In India, private sector has taken share of supplying about 80 percent of Doctors and hospitals. Successful PPP projects in India have led to the construction and modernization of health facilities, improved overall health system.

In return, Afghanistan's healthcare system is hindered by a severe scarcity of medical workers and a lack of basic facilities, especially in rural regions. These issues are similar to those in India and are mostly related to

inability of payment and lack of access to health services. Additionally International norms are higher than the existing ratio of healthcare staff. Financial obstacles prevent many Afghans from receiving healthcare services, as households bear the brunt of 77.2% of health expenditures. Afghanistan's healthcare system mainly depends on foreign funding, which has grown more unpredictable, and this condition further underscoring the need for sustainable finance mechanisms. The public-private collaboration was established in Afghanistan in 2016 to support the investors and brought the economic growth through infrastructure development in the country by inviting and securing the public-private sectors' collaboration. An ambitious Program of collaboration which worth 3.7 billion dollars in 2020 by the Ministry of Finance's Private Public Partnership Directorate in sectors of: energy, agriculture, technology, urban development, health, aviation, and mining were implemented. According to the survey, the top five important success elements for PPPs are: political stability, government support, a transparent PPP process, objectives and mutually beneficial responsiveness of both sectors. The majority of these projects are not completed and still looking for partners and investors.

## **8. Conclusion**

Before 2014, access to health services and the inability of people to pay for government health services were major challenges in India. Population growth in India exacerbated this issue, there for India government reshaped health sector and has witnessed significant changes from 2014 to 2025, emphasizing a people-first approach. The government has placed greater emphasis on access to health services, with the slogan "accessibility, affordability, and accountability for all." To achieve this goal, the Indian government revised the mechanisms for approving and evaluating public-private partnership schemes in 2017 and launched the largest health insurance and telemedicine projects. India health industry has grown by 22.5% annually since 2016, making it one of the largest sectors of the country's economy in terms of both revenue and employment. This sector has played a significant role in public-private partnerships, which have gained considerable support.

India currently has a positive trade balance in the pharmaceutical industry. Additionally, COVID-19 pandemic was a wake-up call for India, it caused to reached \$371.3 billion telemedicine industry in India in 2024. By 2030, the vision for India's health sector is to ensure access to services for everyone, while 67% of health services provided by the private sector.

These reforms have given for India's healthcare sector a unique character. Furthermore, the strengths of India's sector include: trust, transparency, Afghanistan's health sector faced similar challenges which India faced before 2014, particularly in terms of access to services and the high cost of medicines. According to a report of the Ministry of Public Health, only 3.3% of Afghanistan's health budget comes from domestic revenue in 2024, according to the World Health Organization reports Afghanistan health sector has huge budget gap. Additionally, Afghans spend \$300 million annually abroad for treatment. This budget deficit and challenges present an opportunity for investment in Afghanistan's health sector, there for, one of the alternatives can be public-private partnerships model, this model is supported by WHO, world bank, developing and developed countries experiences and the findings 16 literature of this research. according to the finding of the research we suggest to Afghan government to politically support private sector and developed a public-private partnership policy, it will fill up the health sector funding gap and improve health services coverage and accessibility to health services across the country.

## 9. future Research

This research is qualitative in nature, future researchers can explore how the specific socio-economic, cultural, and political context of Afghanistan might influence the adaption of PPP-model in health services delivery. And also, can focus on potential barriers to implementation of PPP-model in Afghanistan.

## 10. References

Aayog, N. (2021). Investment Opportunities in Healthcare sector of India . NITI Aayog.

Afghanistan, M. F. (2017). National Policy on Public Private Partnerships. MOF.

Afghanistan, M. F. (2023). Afghanistan National Health Account(ANHA). Ministry of Public Health Afghanistan.

Agarwal, M. (2010). A Perceptions of organizational support and job security among managers in a downsizing private sector firm. Journal of Global Information and Business Strategy (J-GIBS).

Assocham. (2024). *Revolutionizing Indian Healthcare Innovation-led Equitable Growth.*

B Birla, U. T. (2010). Public Private Partnerships for Healthcare Delivery in India. The Internet Journal of World Health and Societal Politics , 1.

Bayliss, K. a. (2018). Unpacking the public private partnership revival. *The Journal of Development Studies*, 4.

Bhaskaran. (2024). Public-Private Partnership Model in Delivering Quality Health Care and Medical Education. Indian Journal Community Medicine.

Biygautane, M. ( 2016). Institutional work and infrastructure public-private partnerships (PPPs). *Accounting, Auditing & Accountability Journal*.

Bovaird, T. (2010). A brief intellectual history of the public-private. Edward Elgar.

Chan, A. P. (2009). Critical success factors for PPP projects: an empirical study of Hong Kong cases. *Journal of Construction Engineering and Management*, 137.

Clarke, A. F. (2021). Kardan Journal of Economics and Management Sciences.

Durairaj, D. V. (2017). Developing coordinated public-private partnerships . Africa: African Development Bank Group.

Esther Cheung, A. P. (2011). Risk Factors of Public-Private Partnership Projects in China: Comparison between the Water, Power, and Transportation Sectors. *Journal of Urban Planning and Development*, 137.

Feroz, F.(2016) inauguration Cermoney of midwifery training centre in Mazar-i-Sharif. Afghans annually spend \$300m on treatment abroad(p.1).mazar-i-sharif: Pajwak

(IBEF), I. B. (2011). Performance of Small and Medium Enterprises. Ministry of Commerce & Industry.

Government, I. (2011). India National Policy. <https://www.mohfw.gov.in/sites>

Karimi, S. (2015). Constrains in implementation of PPPs- Afghanistan. *Journal of Engineering, Project, and Production Management*.

Khalifa Alteneiji, S. A. (2020). A review of critical success factors for public-private partnerships in affordable housing. *International Journal of System Assurance Engineering and Mnagement*.

Michell-Weaver, C. a. (1992). Public-Private Partnerships in Third World Development : Acoceptual Overview. *Studies in Comparative International Develop*

Sahibzada, A. R. (2023). Assessing Critical Success Factors of Public-Private Partnership Projects in Afghanistan. *Journal of Social sciences*.

Sar, B. E. (2022). P P P Understanding Public-Private Partnership. Sar, Bun Eang.

Sarwari, A. N. (2016). Public Private partnerships in Afghanistan. Ministry of Finance / Afghanistan.

Sediqi, S. M. (2023). Healthcare collapse in Afghanistan due to The political Crises, Natural catastrophes, and dearth of International aid Post Covid 19. Afghanistan Analysts Network.

Sengupta, R. (2013). Sustainable and Inclusive Inovation in Healthcare Delivery. GIZ India & CII-ITC Centre Of Excellence For sustainable Development

Sultani, A. B. (2022). Critical Success Factors and constrains for public private partnerships in Infrastrsucture Development: Evidence from Afghanistan. Kardan journal of Economics and Management science, 3.

Universityof California. (2018). Models, lessons and trends. Institute for Global Health Sciences.

WHO. (2012). World health statistics .

WHO. (2024). Afghanistan Emergency Situation Report.

WorldBank. ( 2009). Guidance on PPP Legal Frameworks. World Bank.

WorldBank. (2011). Health Public Private Partnerships. WorldBank.

WorldBank. (2013). World Bank Group Support to the Public-Private Partnerships : Lessons from Experience in Client Countries. IEG.

WorldBank. (2018). Procuring Infrastructure Public Private Partnerships. WorldBank

WorldBank. (2021). Public Private Partnership in Infrastrctures. Anuual Reporpt

Yar, F. G. (2024). Analysis of Challenges and Opportunities for Improving the Health. SSR Journal of Multidisciplinary.





# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol.1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

تحلیل تقابل واژه‌های دوگانه و وارونگی آن در دیوان خوشحال خان ختک

## Analysis of binary Oppositions and Their Inversion in the Diwan of Khushhal Khan Khattak

1.Zabiullah Sahib<sup>1</sup> 

Ph. D, Senior Teaching Assistant, Faculty of Language and Literature, Balkh University

2.Matiullah Rohyal

Assistant Professor, Faculty of Language and Literature, kandahar University

**Received: 24/6/2025      Accepted: 31/10/2025      Published: 04/12/2025**

### Abstract

This article examines binary oppositions and the inversion of oppositions in the Diwan of Khushhal Khan. Inversion is a form of deconstruction, a contemporary analytical method that has gained prominence and has roots in post-structuralism linguistics. Conversely, binary oppositions represent a fundamental aspect of structuralism thought, which was critiqued by Derrida. The central question of this research is how word oppositions and their inversions manifest in the Diwan of Khushhal Khan Khattak. Since inversion is fundamentally deconstruction, this study briefly addresses binary oppositions and analyzes the relevant data through a deconstructive approach. This research is analytical-descriptive. Its data have been collected from the Diwan of Khushhal Khan Khattak using a library-based methodology. The data have been analyzed qualitatively. The aim of this

---

<sup>1</sup>. Email: [Zasahib1983@gmail.com](mailto:Zasahib1983@gmail.com)

research is to explore the nature of oppositions and the inversion of binary oppositions in the Diwan of Khushal Khan. Consequently, this research reveals that the hierarchy of binary oppositions or the inversion of these opposition's changes based on political, social, and religious thoughts. This inversion in Khushhal's poetry serves as a window into understanding his beliefs and ideologies.

**Keywords:** binary oppositions, Khushhal Khan, Derrida, deconstruction, inversion.

### چکیده

این مقاله به تقابل‌های دوگانه یا ترتیب بیان گروه‌های هم‌پایه و وارونگی تقابل‌ها در دیوان خوشحال خان می‌پردازد. وارونگی در حقیقت همان ساختارشکنی است و ساختارشکنی یکی از روش‌های تحلیل معاصر اند که به اوج شکوفایی رسیده و ریشه‌ی آن را می‌توان در زبان‌شناسی پس‌ساختارگرایی جست- و جو کرد؛ از جانب دیگر تقابل‌های دوگانه، بنیادی‌ترین و اساسی‌ترین تفکر ساختارگرا است که توسط دریدا مورد انتقاد قرار گرفت. این که تقابل‌واژه‌ها و وارونگی آن در دیوان خوشحال خان ختک چگونه است؟ مسئله‌ی این تحقیق به حساب می‌آید. چون وارونگی در اصل ساختارشکنی است، پس این تحقیق با یک نگاهی کوتاه به تقابل‌های دوگانه پرداخته و داده‌های مورد نظر را با روش ساختارشکنی تحلیل کرده است. از آن جاییکه این تحقیق تحلیلی- توصیفی است و داده‌های آن از دیوان خوشحال خان ختک جمع آوری شده اند؛ بنابراین روش این تحقیق کتاب‌خانه‌ای است و داده‌های آن به صورت کیفی مورد تحلیل قرار گرفته اند. هدف این تحقیق چگونگی تقابل‌ها و وارونگی تقابل‌های دوگانه در دیوان خوشحال خان است؛ بنابراین نگارندگان بعد از تحلیل داده‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که سلسله مراتب تقابل دوگانه یا وارونگی تقابل‌واژه‌های دوگانه بر اساس افکار سیاسی، اجتماعی و مذهبی تغییر می‌کنند که همین وارونگی در اشعار خوشحال، دریجه‌ای است بسوی شناخت افکار و باورهای خوشحال خان ختک.

**کلمات کلیدی:** تقابل دوگانه، خوشحال خان، دریدا، ساختارشکنی، وارونگی

## ۱. مقدمه

بر اساس این تحقیق، تاکنون تقابل واژه‌ها و وارونگی آن در آثار شاعران زبان پشتو بررسی نشده، به ویژه در آثار شاعر معروف زبان پشتو، خوشحال خان ختک؛ بنا براین بررسی این بُعد برای درک و دریافت بهتری از افکار خوشحال خان ختک مفید است. بررسی اشعار خوشحال خان ختک نشان می‌دهد که برخی از افکارش در چارچوب وارونگی تقابل واژه‌های دوگانه ارائه شده‌اند. تقابل دوگانه در دیوان‌های شاعران دیگر به چشم می‌خورد؛ دیوان خوشحال خان نیز از این امر مستثنی نیست، برخی کوچکی از اشعار خوشحال خان ختک حاوی ویژگی تقابل دوگانه‌اند، بخشی دیگری از اشعار وی به وارونگی تقابل دوگانه آراسته شده است. تقابل‌های دوگانه و وارونگی تقابل‌ها ریشه و مسیر فکری خوشحال خان را تعیین می‌کند و از این طریق می‌توان به عمق افکار و رمز و راز اندیشه‌های وی دست یافت.

باید گفت که تقابل‌های دوگانه در دیوان خوشحال خان ختک نسبت به شعرای دیگر کم بوده و از طرف دیگر وارونگی تقابل دوگانه آنقدر نیست که از هر فرم شعری وی انتخاب می‌شد؛ بنابراین، ضرورت بر این شد که حد اقل نصف دیوان خوشحال خان مرور و از آغاز دیوان تا صفحه‌ی ۵۰۰ واژه‌های مرتبط انتخاب شود؛ چون تقابل دوگانه انواع و اقسامی دارند، بنابر این موضوع مقاله در قدم نخست به دو بخش تقسیم شده، تقابل واژه‌های دوگانه و وارونگی تقابل‌های دوگانه. در قدم دوم، بخش اول آن به بخش‌های فرعی تقسیم‌بندی شده و هر یک آن تحت عنوانی کوچک بررسی شده است.

ایده اصلی تئوری تقابل دوگانه به فلسفه دوگانه گرایی، مانند چارچوب عرفانی ینگ/ینگ<sup>۲</sup> و دوگانه گرایی<sup>۳</sup> ارسطو در یونان باستان برمی‌گردد (Marcel Danesi, 2009). به نظر می‌رسد که در یونان باستان افلاطون به دو جهان باورمند بود، بنا براین وی نخستین فلسفه‌ی است که فلسفه‌ی خود را بر محور تقابل‌های دوگانه استوار کرد. پس افلاطون کسی است که برای اولین بار تقابل دوگانه را مطرح نموده و به مدت طولانی فلسفه‌ی غرب تحت پوشش آن قرار گرفت. در قرن شانزدهم میلادی، دوگانه-گرایی به فلسفه رادیکال دکارتی راه یافت، فلسفه‌ی که ادعا می‌کرد که ذهن و بدن حوزه‌های جداگانه‌اند و ارتباط ذهن و بدن را مورد توجه قرار می‌داد (Marcel Danesi, 2009).

در آغاز قرن بیستم زبان شناس معروف جهان غرب و بنیان‌گذار ساخت‌گرایی<sup>۴</sup> اروپایی، فردیناندو سوسور<sup>۵</sup> (۱۹۱۶) ایده تفاوت را مطرح کرد و تقابل دوگانه توجه وی را جلب کرد که همین نظریات سوسور سبب شد که در مکتب پرآگ، یاکوبین نظریه‌ی تقابل دوگانه را اساس نظریات خود قرار داد.

<sup>2</sup> ying/yang

<sup>3</sup> dualism

<sup>4</sup> Structuralism

<sup>5</sup> Ferdinand de Saussure

(Marcel Danesi, 2009). نظریه‌ی تقابل‌های دوگانه تا ظهور رویکرد فلسفی پس از ساختارگرایی<sup>۱</sup> در غرب یک رویکرد غالب در نظام‌های فلسفی غرب محسوب می‌شود تا آن‌که دریدا رویکرد ساختار شکنی را در مقابل منطق تقابل‌های دوگانه مطرح کرد. دریدا باور داشت که اندیشه‌ی غربی در دو قطب، نیک/ابد، هستی/انیستی، حضور/غایب، مرد/زن، جسم/روح، گفتار/نوشتار سامان یافته؛ این قطب‌ها هیچ گاه هویت مستقل ندارد و یکی از این قطب‌ها به گونه‌ی منفی، مسخ شده است که در چنین چارچوب غیاب فقدان حضور، بد فقدان نیک، نادرست فقدان درست و... است و از طرف دیگر قطب‌های دوگانه صرفاً به لحاظ معنایی در مقابل یکدیگر نیستند، بلکه آن‌ها در نظمی سلسله مراتبی قرار گرفته‌اند که در آن همیشه اولی بر دومی اولیت دارد (ابدالی، فرهاد و نجومیان، امیر علی، ۱۳۹۲، ص. ۳۰-۹). استراوس با تاثیر پذیری از یاکوبسن، تقابل دوگانه را مهم‌ترین کارکرد ذهن جمعی بشر می‌داند، به نظر وی نیاکان و اجداد ما چون از دانش کافی برخوردار نبودند، برای درک و شناخت جهان پیرامون خود دست به خلق تقابل‌های دوگانه می‌زدند؛ از این رو ساختار تفکر انسان بر روی تقابل‌های دوگانه‌ی مثل خوب/ابد، مقدس/غیر مقدس و... بنا شده است. استراوس که با تقابل‌واژه‌ها آشنا شده بود، سبب شد که ساختارگران دیگر نیز با مفاهیم تقابل آشنا شده و در نظریات خود از آن استفاده کند؛ حتی رولان بارت می‌گوید که اساسی‌ترین مفهوم ساختارگرایی تقابل‌های دوگانه‌ی اند (عییدی نیا، محمد امیر و میلان، علی دلائی، ۱۳۸۸، صص. ۴۲-۲۵).

خلاصه این که در مورد تقابل‌های دوگانه مقاله‌های متعددی به زبان فارسی به چاپ رسیده‌اند؛ ولی تا آکنون در مورد تقابل‌های دوگانه و وارونگی تقابل دوگانه در دیوان خوشحال خان هیچ اثر نوشته نشده است، نه در زبان فارسی و نه در زبان پشتو. آثار متعددی که به زبان فارسی چاپ شده، داده‌های زبان فارسی را بررسی کرده، به سخن دیگر داده‌های تحقیق زبان فارسی بوده. نویسنده‌گان این مقاله آثاری را که مطالعه کرده‌اند، به عنوان نمونه‌ای از تحقیق‌ها نام می‌برند.

نخستین مقاله‌ای که در این بخش مطالعه شد، عبارت است از: «بررسی تقابل‌های دوگانه در غزل-های حافظ»؛ نویسنده این مقاله تحت عنوانین مختلف به تقابل‌های معنایی و فکری، مانند تقابل زهد، صوفی‌گری و تزویر پرداخته است؛ همچنان تقابل‌واژه‌های همچو خرقه/شراب، سماع وعظ/نغمه ریاب، خرقه/می‌آلد، سلطان‌آگدا، فانی‌باقی و غیر را می‌کاود و به زوج‌های وازگانی و لفظی متقابل می-پردازد، مانند، آسان/مشکل، سوخت/خام، دراز/اکوتا، پیر/جوان، ازل/ابد و غیره می‌پردازد (نی‌لو، علیرضا، ۱۳۹۲، صص. ۹۱-۶۹).

مقاله‌ی دیگری تحت نام «قابل‌های دوگانه و کارکردهای معنایی آن در قصاید ناصرخسرو» است؛ نویسنده این مقاله می‌نویسد که ناصر خسرو اغلب از این تقابل‌ها در جهت مفاخره، تبلیغ دین اسماعیلیه

<sup>۱</sup> Post structuralism

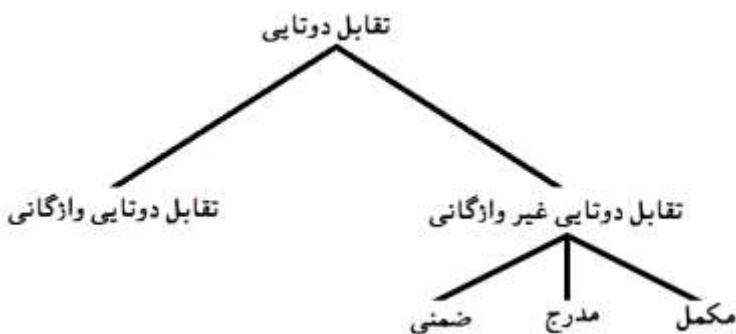
(باتنه)، پند و اندرز و نیز انتقاد از روزگار و مردمان هم عصر خود بهره برده است. کارهای دیگری که در این عرصه صورت گرفته است: تحلیل تقابل‌ها و تضادهای واژگانی در شعر سنایی (چهاری و هم-کاران، ۱۳۹۲، صص. ۱۴۱-۱۵۸)؛ تقابل‌های دوگانه در شعر احمد رضا احمدی (طلیان و دیگران، ۱۳۸۸، ۲۱-۳۴)؛ بررسی نشانه شناختی عناصر متقابل در تصویر پردازی اشعار مولانا (حیاتی، ۱۳۸۸، ۲۵-۲۴)؛ بررسی تقالی‌ها دوگانه در ساختار حدیقه سنایی (عیبدی نیا، و دلانی میلان، ۱۳۸۸، صص. ۴۲-۴۱) و... علاوه از مقالات که در مورد تقابل‌های دوگانه نگاشته شده‌اند و نویسنده‌گان این مقاله به آن دسترسی پیدا کرده‌اند، مقاله‌ی تحت عنوان «خود و اسازی تقابل دوگانه حافظ/زاهد در غزلیات حافظ» است (ابدالی و نجومیان، ۱۳۹۲، صص. ۹-۳۰).

شایان ذکر است که مقالات فوق الذکر اصطلاح تقابل را مورد بررسی قرار داده اند و تقابل‌واژه‌ها را به انواع مختلف تقسیم‌بندی کرده‌اند. مقالاتی که در چاچوب دریدایی، داده‌ها را بررسی کرده‌اند، مقاله‌ی «خود و اسازی تقابل دوگانه حافظ/زاهد در غزلیات حافظ» است. در جریان تحقیق، نویسنده‌گان سعی و تلاش کردند که داده‌های تحقیق را با در نظرداشت شیوه و روشی که در مقالات فارسی به کار برده شده از آن استفاده کنند.

اول‌تر از همه، برخی از آثار و نوشه‌هایی که در مورد تقابل دوگانه و وارونگی تقابل‌های دوگانه نوشته شده بود، مطالعه شد. بعد از آن، داده‌ها بر اساس تحقیق کتابخانه‌ای از دیوان خوشحال خان جمع‌آوری و به شیوه‌ی تحلیلی-توصیفی است، توصیف شده‌اند.

## ۲. مواد یا بدنه اصلی تحقیق

در این بخش به بررسی انواع تقابل‌واژه‌های دوگانه، وارونگی تقابل‌های دوگانه و ساختارشکنی پرداخته می‌شود و هر کدام آن تحت عنوانی فرعی تحلیل می‌شود. در نخست تقابل‌های دوگانه به دو نوع تقسیم‌بندی شده که هر یکی آن ذیل عنوانی جداگانه مورد بررسی قرار گرفته است، همچنان وارونگی تقابل‌های دوگانه تحت عنوان جداگانه مورد بررسی قرار گرفته است.



نمودار (۱) تقسیم تقابل دوتایی

## ۱،۲ الف: تقابل دوتایی غیر واژگانی

قابل دوتایی غیر واژگانی به انواع ذیل تقسیم‌بندی شده است:

## ۱،۲،۱ تقابل مکمل

قابل مکمل یکی از انواع تقابل دوتایی اند که واژه‌ها در بین خود از لحاظ معنایی، تضاد مکمل داشته باشند، ولی برخی به این باور اند که تضاد معنایی ممکن ثابت نباشد، مثلاً ممکن معنا انفرادی باشد، مثلاً در آهنگ «If I were a rich man» واژه‌ی «rich»، برای دونالد ترامپ یک معنا ولی برای کسی که وزن بیشتر دارد، معنایش متفاوت است، نمونه‌های تقابل مکمل عبارت است از، زن/مرد، زنده/مرده، حق/باطل، شب/روز و غیره (Denham, Kristin and Lobeck, Anne: 302). خوشحال ختک نیز در اشعار خود از این نوع تقابل استفاده کرده است و وضعیت عصر خود را در یک بیت چنین به تصویر می‌کشد.

رشوتونه یې قبول کړل

په تلاش د روز و شب (خوشحال، ۱۳۹۵، ص. ۳۱۳).

در بیت فوق، خوشحال خان وضعیت سیاسی و اجتماعی حکومت مغل را به تصویر کشیده است؛ چون در آن عصر حاکمان رشوه می‌گرفتند، بین مردم عام و حکومت فاصله ایجاد شده بود، حکومت مغل بخاطر تقویت حکومت خود به افغان‌های با رسوخ و با نفوذ پیشنهاد رشوه و منصب می‌کرد، تا از این طریق حکومت خود را حفظ کند (جدران، ۱۳۹۵، ص. ۱۳۰).

## ۱،۲،۲ تقابل مدرج

واژه‌های که از لحاظ کیفیت قابلیت درجه‌بندی دارند، آن را متصاد رتبی نیز گویند، مانند «هلك(الوى)» (بزرگ/اکوچک) و... لودین، ۱۳۵۵، ص. ۱۰۰) خوشحال خان نیز وضعیت زندگی خود را در زندان مغول چنین په تصویر می‌کشد:

لوی هلك مې ننداري لره رادر وهي

د هندو، د مسلمان ناره واي واي ده

په چفا د وفا قدر خرگندېري

د خوبوو قدر به نه هئي، چې ترخه شته

په بدخوي کې سپري بد، په شنه خوي شنه شي

سرشته د خلکو دا ده، چې بد شنه شته

چې خبرې د پستي، د بلندې شي

په لوبي لکه اسمان، په پستي خاک (خوشحال خان، ۱۳۹۵، صص. ۳۰۱، ۴۷۶، ۵۰۶)

## ۲،۱،۳ تقابل ضمنی

قابل ضمنی آن است که معنی ضمنی واژه‌ها در تقابل باشد؛ مانند مرد/نامرد، خوشحال خان چنین می‌گوید:

علم تا بیایی په پورته، جهل تا بیایی په بشکه

یا عیسی لره وردرومه، یا قلرون ته خان سپاره (خوشحال خان، ۱۳۹۵، ص. ۵۱۲)

به همین ترتیب، خوشحال خان می‌فرماید:

توري بيرې سره وصل ناداني وي

سيپني بيرې سره وصله دانايي ده (خوشحال خان، ۱۳۹۵، ص. ۵۱۰)

## ۲،۲ ب: تقابل دوتایی واژگانی

شاخه‌ی دیگری از تقابل دوتایی بر حسب تکوازه‌های اثبات و نفی تحقق می‌یابد و می‌توان جفت‌های

مقابل را مانند «آگاهه/ناآگاهه»، «باشур/ابی شعور» بسازد (صفوی، ۱۳۸۴، ص. ۳۶) خوشحال خان هم از

این نوع تقابل واژه‌ها استفاده کرده، مانند:

نامرد فخر په نسب کا

مرد نه مور له لري نه پلار

حقیقت راته خرگند شو د هرچا

باور نشته په اشنا په نالشنا

د هرچا نه چې دې تمه د وفا وي

هم هغه درته بشکاره شي بې وفا

چې دا دومره ناخلف واره خلف واي

نن به ما نوبت ووه د خسروانو (خوشحال خان، ۱۳۹۵، صص. ۱۷۷، ۲۲۴، ۴۸۰)

## ۳. وارونگی تقابل واژه‌های دوگانه

قابل‌های دوگانه در پساختارگرایی نقش اساسی ایفا کرد و از مفاهیم کلیدی این نظریه محسوب

می‌شود؛ البته با این تفاوت که با نگاهی انتقادی به آن نگریسته‌اند. ژاک دریدا<sup>۷</sup> (متولد ۱۳۳۰) در

مفهوم تقابل‌های دوگانه تحول بنیادی پدید آورده است، به نظر دریدا اندیشه‌های فلسفی علمی و زیر

بنای تفکر غرب در زندان دو قطبی قرار دارند و بر اساس محور تقابل‌های دوگانه می‌چرخدند: بدی در

برابر نیکی، نیستی در برابر هستی، غیاب در برابر حضور، دروغ در برابر حقیقت، نوشتار در برابر گفتار

و... که همیشه یکی بر دیگری برتری داشته است به نظر وی در اساس هر متنی این تقابل‌های دوگانه

وجود دارند، در بعضی از متون عناصری چون خوبی، راستی و... در مرکز قرار دارند اما در بعضی از

<sup>7</sup> Jacques Derrida

متون در حاشیه قرار دارند؛ این تقابل‌های دوگانه در هر متنی دچار واژگونگی می‌شوند و از برتری نقش‌های یکدیگر می‌کاهمند، که اصولاً دریدا در ساختار شکنی خود به واژگونه کردن سلسله مراتب در تقابل‌های دوگانه معتقد است. دریدا، قواعدی را که ساختارگرایان مطرح کرده بودند، مورد انتقاد قرار داد؛ مثلاً، دریدا با دیدگاه ساختارشکنی خود برخلاف تقابل «گفتار-نوشتار»<sup>۸</sup> می‌ایستد و مرکزیت را برهم می‌زند و برای برهم زدن مرکزیت دلایلی دارد که در جدول (۱) ارائه می‌شود

(Mary Klages, 2006, p.59)

جدول (۱) سلسله مراتب در تقابل‌های دوگانه

ناممتأز <sup>۹</sup>	ممتأز <sup>۱۰</sup>	شماره
حاشیه	مرکز	۱
دروغ	صدق	۲
بدن	روح	۳
بدن	ذهن	۴
کلمه <sup>۱۱</sup> (لغت‌ها)	لغت <sup>۱۲</sup> (معنای درونی)	۵
*گفتار بروونی (بیان)	فکر درونی (هدف)	۶
نوشتار	گفتار <sup>۱۳</sup>	۷

در جدول فوق می‌بینیم که «گفتار» از جایگاه خود به سمت راست حرکت کرده و جانشین واژه‌ی شده که قبلاً ممتأز بوده، یعنی وقتی واژه‌ها از سمت راست به طرف چپ حرکت می‌کنند از ارزش و اهمیت‌ش کاسته می‌شود، یک واژه نزول و واژه‌ی دگر صعود می‌کند که این موضوع به سخن ساده‌ترش در جدول (۲) ذیل ارائه می‌شود:

جدول (۲) حرکت واژه‌ها از یک سمت به سوی سمت دیگر

ناممتأز	ممتأز
لفظ*	معنا
نوشتار	لفظ*

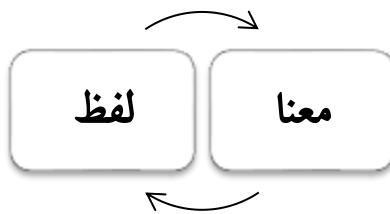
به همین ترتیب معنا و لفظ ثابت و استوار نیست و همواره در جایگاه‌های یکدیگر جابجا می‌شوند، که حرکت آن‌ها در نمودار (۲) زیر ترسیم شده است:

<sup>8</sup> Privileged

<sup>9</sup> unprivileged

<sup>10</sup> logos

<sup>11</sup> logoi



نمودار (۲) حرکت از مرکز به حاشیه و از حاشیه به مرکز

مثال‌های وارونگی فوق الذکر جهت ورود به موضوع وارونگی تقابل‌های دوگانه در دیوان خوشحال خان ختک مورد بررسی قرار گرفت. وارونگی تقابل‌های دوگانه در دیوان خوشحال خان به طور ذیل ارائه می‌شوند:

### ۳.۱ وارونگی «plār/mor» (پدر/مادر)

در دین مبین اسلام اسم‌ها و پدیده‌ها بر اساس ارزش و برتریت خود مقدم و متأخر پنداشته می‌شوند، که کلمه‌ی طبیه بهترین مثال آن است که در آن «الله» به «رسول» مقدم است؛ همین طور در دین، مرد نسبت به زن برتریت<sup>۱۲</sup> دارد. اما در برخی متون کلاسیک زبان پشتو «پدر» مقدم بوده؛ ولی آگر به ساختار کنونی زبان پشتو دیده شود، «مادر» مقدم و «پدر» متأخر است؛ بنابراین در اشعار خوشحال خان وارونگی صورت گرفته است، گاهی «مادر» و گاهی «پدر» مقدم شده است.

باید گفت که در اشعار خوشحال خان دیده شده که تقابل‌های دوگانه، وارونه شده، واژه‌ها به جای یک دیگر جایجا شده‌اند، این جایجا یابی با رویکرد ساختارشکنی بررسی می‌شود، که چقدر این سلسله مراتب وارونه شده است. خوشحال خان ختک در برخی از بیت‌های خود پدر را مقدم و مادر را متأخر «plār/mor» (پدر/مادر) ساخته است، چند بیت به طور نمونه ارائه می‌شود:

بختوري يي هغه پلار، هغه يي مور وي

چي له موره نه فرزند زيري ثبوت (خوشحال خان، ۱۳۹۵، ص. ۱۹۷)

در بیت فوق ساختار تقابل دوگانه برعکس «mor / plār» (مادر/پدر) شده است، مادر مقدم و پدر متأخر شده است، بیت‌های ذیل را بینید:

چي مور پلار خني آزار شه هغه عاق

د عاق زويه خاي دوزخ په اتفاق (خوشحال خان، ۱۳۹۵، ص. ۱۰۳۰)

به لايق زويه مور پلار په نبکي ياد کا

نالايق د پلار آزار د مور پيغور وي (خوشحال خان، ۱۳۹۵، ص. ۹۷۱)

به نظر نویسنده‌گان، به مرور زمان تقابل‌های دوگانه ممکن مقدم و متأخر شوند و یا این که ممکن باخاطر هدف خاص این جابجایی صورت گیرد و یا به طور غیررادی وارونگی صورت گیرد. وارونگی تقابل‌های دوگانه در نمودار (۳) ترسیم می‌شود:



### ۳.۲ وارونگی «spa/ʃpa» (روز / شب)

در دیوان خوشحال خان بیشترین بسامد مربوط به تقابل دوگانه «spa/ʃpa» (روز و شب) بوده، که در برخی از ایات، این واژه‌ها بر عکس (spa-o-wraz) شده است. در فرهنگ افغانستان «روز» نسبت به «شب» برتریت دارد، شاید به همین دلیل روز در جایگاه آغازین آورده شده است؛ ولی در برخی از ایات، «شب» آغازین بوده است. به نظر نویسنده‌گان در دین مبین اسلام «شب» اصل است و روز فرع، شاید به همین سبب تغییر کرده باشد؛ ولی در دیوان خوشحال خان این تقابل دوگانه همواره در حال وارونگی است، روز در اشعار خوشحال خان معمولاً مقدم است و شب متأخر است. شعرای دیگری عصر خوشحال خان نیز تقابل دوگانه «spa/ʃpa» (روز / شب) را بر عکس نوشته‌اند، یعنی شب مقدم و روز متأخر نوشته شده است، به نظر من خوشحال خان که در دربار شاهجهان، صاحب منصب بود و از جاه و جلال ویژه برخوردار بود؛ در عصر اورنگزیب، جاه و جلال خود را از دست می‌دهد و توسط شاه آن عصر به زندان می‌رود؛ بنابراین مورخان و محققان اشعار خوشحال خان را به دو دوره تقسیم کرده‌اند: اشعاری که پیش از زندان سروده شده‌اند و اشعار که بعد از زندان سروده شده‌اند؛ چون عصر جوانی اش از هر لحاظ عصر شأن و شوکت بود، او جوان بود و منصب داشت. بر عکس در پیری هر چیزی خود را از دست می‌دهد، شاید به همین دلیل خوشحال خان روز را مقدم و شب را متأخر کرده باشد. بیت‌های ذیل را ببینید:

د رواني او بوبو کار، د عمر یو دی  
 بیا به ورخ و شپې رانه شي د نپري  
 د غفلت تسيح په ورخ و شپې چار باسي  
 خو محنت به بې په کرام الکاتبین بدی  
 د بنادی په اميد اوسي په غم کې  
 تل په شپې پسې را درومي ورخ پيوسته

له تانه چې جدا شم به ناکام په ورخ او شېه  
نه خوب، نه مې خوراک، نه مې آرام په ورخ او شېه (خوشحال خان، ۱۳۹۵، صص. ۴۴۷، ۴۶۰، ۴۶۱)  
(۷۱۰)

در بیت‌های ذیل ساختار تقابل‌های دوگانه «spa/wraz» (روز/شب) برعکس شده است، یعنی  
وارونگی صورت گرفته است:

شېه او ورخ دې پسپی ژاپی، یار دې غواپی  
که مین وي، په ربنتیا خان دې ملنگ کا  
ورخ او شېه په لار روانی قافلې دی  
نېک او بد دی قافلې په لاره تلل کا  
تېر ساعت به دې د عمر بیا رانه شي

ورخ او شېه کې په خار خار ورپسپی ژاپی (خوشحال خان، ۱۳۹۵، صص. ۱۵۱، ۱۶۲، ۱۶۳)  
اگر زندان را نقطه‌ی عطف زندگی خوشحال خان بدانیم، پس در تقابل دوگانه «روز/شب»، روز،  
عصر شاهجهان است، خوشحال خان شان و شوکت داشت و شب، عصر اورنگزیب است، چون  
خوشحال خان در زندان بود، بعد از زندان همواره با مغول‌ها در جنگ بود. خوشحال خان آن دو عصر  
را در دو بیت چنین به تصویر می‌کشد:

قسمت خه کانې را وکړې  
ننداره د درست جهان شوم  
نه ګناه نه مې تقصیر و  
د بادشاه په بند زندان شوم  
عالملګیر چې په تخت کښناست  
له قرانه په قران شوم (خوشحال خان، ۱۳۹۵، ص. ۴۷۸)

خوشحال خان ختک در بیت‌های فوق، واژه‌ای «قرآن» را دو بار به کار برد است، که به ترتیب به  
معنای عصر خوشبختی و عصر بدبختی است. واژه‌ای «قرآن» در آثار دیگر با واژه‌ای «صاحب» یکجا  
به کار برد شده؛ مثلاً به نظر محققان از ترکیبات جالب «صاحب»، ترکیب «صاحب قران» است و آن به  
کسی اطلاق می‌شد که زمان او مصادف با قران و نزدیکی دو ستاره سعد می‌بود یا به هنگام انقاد نطفه  
یا تولد او قرانی در سیارات صورت می‌گرفت نیز قران زحل و مشتری و اتساعاً اطلاق می‌شد، همچنان  
به پادشاه بزرگ و به کسی که در عصر خود نسبت به امثال و اقویاً خود امتیاز و تفوق داشته باشد، گفته  
می‌شد؛ از جمله شاهان گذشته که لقب صاحب قران داشتند (جاوید، ۱۳۹۰، ص. ۱۰۷). چون خوشحال  
خان در عصر شاهجهان امتیاز و تفوق داشت و در عصر اورنگزیب تمام امتیازات خود را از دست  
می‌دهد، ممکن وی روز را به همین دلیل بر شب مقدم کرده باشد، مثال دیگری که ادعای نویسنده‌گان

راتقویت می بخشد این است که خوشحال خان ختک؛ حتی در اشعار فارسی خود نیز این تقابل دوگانه «شب/روز» را وارونه می سازد، گاهی شب و گاهی روز را مقدم می کند، به طور نمونه:

با رخ و زلف او سر و کارم

در شب و روز روزگار بود

روز و شب در غم او خون ز مژه می رانم

حالت دیده خوبنار نمی داند حیف (خوشحال خان، ۱۳۹۵، صص. ۹۹۲، ۹۹۵)

### ۳.۳ تقابل دوگانه «laylā/majnun» (لیلی/مجنون)

خوشحال خان ختک نه تنها تقابل های دوگانه‌ی، روز/شب، مادر/پدر و غیره را وارونه می سازد، بلکه این سبک خوشحال خان است که از طریق وارونگی تقابل های دوگانه، تفاوت بین عاشق و معشوق را از بین می برد، گاهی لیلی را مقدم و مجنون را متأخر می سازد و گاهی برعکس؛ بطور مثال بیت های ذیل را نگاه کنید:

خبری د مجنون او د لیلا لبی زبی شوی

زما او ستا خبری تازه، نوی حکایت دی

د لیلا د مخ خو دپره زیبایی ده

د مجنون و رپسی هومره رسوابی ده

زه او ته په دا دور تر دواپو نه افضل یو

خه حیران مجنون و، خه لیلا خواره خسته

له لیلا نه نورپده د مجنون مینه

چی می زره له یاره نه شی خلک زور کا (خوشحال خان، ۱۳۹۵، صص. ۱۴۴، ۴۵۳، ۵۱۱، ۱۰۰۴)

بیت ذیل گواه بر این است که بازی با تقابل های دوگانه سبک خوشحال خان است. بیت زیر را نگاه کنید:

د چا زره لکه بگرام، د چا کابل وی

د یوه نصیب سرما، د بل گرمما (خوشحال خان، ۱۳۹۵، ص. ۱۷۴)

### ۴. یافته ها

خوشحال خان ختک از طریق بازی با تقابل واژه ها و وارونه سازی تقابل دوگانه می خواست بگوید که هیچ چیز ثابت و استوار نیست، گاهی شب گاهی روز؛ گاهی سرما گاهی گرمما و... تقابل واژه های دوگانه‌ی که در دیوان خوشحال خان به نظر رسیده اند، اکثیریت آن ها با واژه های زبان فارسی ریشه‌ی مشترک دارند، چون اکثیریت آن با عین صورت و معنا در زبان پشتون استفاده شده، مانند، قارون آگدا، شاه آگدا، دولت/فقر، جوانی/پیری، صبح/شام، درد/درمان. بعضی از تقابل واژه های دوگانه که در دیوان خوشحال خان دیده شده، به عنوان نمونه در جدول ذیل ارائه می شوند:

جدول (۳) تقابل واژه‌های دوگانه در دیوان خوشحال خان

«zɑθər/bɑtən» (ظاهر/باطن)	(روز/شب) «rwaz/ʃpa»
«wafɑ/jafɑ» (وفا/جفا)	(شب/اروز) «ʃpa / rwaz»
«tor/spin» (سیاه/سفید)	(لیلی/امجنون) «lailɑ/majnun»
«sarmɑ/garmɑ» (سرما/گرما)	(مجنون/لیلی) «majnun / lailā»
«?alɑ/?adnɑ» (اعلی/ادنا)	(پدر/مادر) «plār/mor»
«riʃtyā/droɣ» (راست/اروغ)	(مادر/پدر) «mor/plār»
«shə/bad» (خوب/ بد)	(مسلمان/کافر) «musulmān/kāfər»
«?ārām/nāārām» (آرام/ناراام)	(مرده/ازنده) «mər / zwandai»
fareʃta/haiwɑn» (فرشته/حیوان)	(بزرگ/کوچک) «loy/halək»
«dak/xɑli» (پر/خالی)	(خنداه/گریه) «xandā/zařā»
«zməka/asmɑn» (زمکه/اسمان)	(نیک/ بد) «nek/bad»
«pɑk/nāpāk» (پاک/نایپاک)	(خیر/اشر) «xair/ʃar»
«pasti/belandi» (پستی/بلندی)	(نیک ذات/بد ذات) «nek zāt/bad zāt»
«zwənd/marg» (زندگی/امرگ)	(مرد/نامرد) «mard/nəmard»
«dɑnɑ/nɑdɑn» (دانان/نادان)	(نامرد / مرد) «nəmard / mard»
«porta/shkata» (پورته/ابشکته)	(خوی خوب/خوی بد) «shə xuy/bad xuy»
«zwani/piri» (جوانی/پیری)	(زن/مرد) «nər/shəza»

## ۵. مناقشه

بررسی این تحقیق نشان می‌دهد که نسبت به شاعران زیان فارسی تقابل واژه‌ها در دیوان خوشحال خان ختک کمتر استفاده شده است؛ از جانب دیگر زیان پشتوریشه‌ی مشترک با زبان فارسی دارد، اکثریت واژه‌ها با عین صورت و معنا استفاده شده‌اند، بنابر این، داده‌های این تحقیق تا حدی با تحقیق‌های قبلی زبان فارسی همخوانی دارند. به این ترتیب وارونگی تقابل واژه‌ها نیز یکی از یافته‌های این تحقیق است، به این معنی که خان تقابل واژه‌های دوگانه را از سمت راست به سمت چپ حرکت داده است که بر عکس آن نیز صادق است. به نظر نویسنده‌گان این مقاله وارونگی تقابل واژه‌ها ممکن بر اساس تغییرات سیاسی، اجتماعی و مذهبی صورت گرفته باشد و پیام اش این است که هیچ چیز ثابت و استوار نیست. چون بر اساس مطالعات نویسنده‌گان، تحقیقی دریافت نشد که در این عرصه انجام شده باشد؛ بنابر این، می‌توان این مقاله را تحقیقی جدید در زبان پشتور تلقی کرد. از این‌رو از مقدمه‌ای است برای تحقیق‌های بعدی.

باید گفت که بنابر ضيقی وقت و محدودیت‌های دیگر، این تحقیق به سطح دیوان خوشحال خان ختک انجام شده است و تقابل واژه‌ها را فقط در یک فرم خاص بررسی نکرده‌اند. بنابر این، نگارنده‌گان

این مقاله به نکاتی بی بردۀ اند که طی تحقیق امکان بررسی آن‌ها را نداشته‌اند و از نگاه تحقیقی مهم پنداشته می‌شوند که می‌توان آن‌ها را به صفت موضوعات تحقیق‌های بعدی قرار داد، مثلاً بررسی تقابل‌های دوگانه در غزل‌ها، قصاید و فرم‌های دیگر خوشحال خان ختک. به این ترتیب، بررسی وارونگی تقابل واژه‌های در فرم‌های مختلف دیوان خوشحال خان ختک نیازمند تحقیق جداگانه است.

## ۶. نتیجه گیری

با توجه به تقابل واژه‌های دوگانه و وارونگی تقابل‌ها؛ خوشحال خان ختک نسبت به شعرای دیگر تقابل‌های دوگانه را کمتر استفاده کرده است، بطور نمونه نسبت به حافظ در دیوان خوشحال خان، تقابل واژه‌ها کمتر به نظر می‌رسد.

باید گفت که وارونگی تقابل واژه‌های دوگانه با رویکرد ساختارشکنی بررسی شده است، در جریان تحقیق دیده شد که بسامد تقابل واژه‌ها کمتر بود، در برخی غزل‌ها و قصاید و دیگر فرم‌ها وارونگی تقابل واژه‌های دوگانه هم دیده شده است، که این بخش مقاله، سوال تحقیق نگارندگان بوده. بنابراین، نسبت به تقابل واژه‌های دوگانه، روی وارونگی تقابل واژه‌های دوگانه تمرکز بیشتر شده است.

از آنجاییکه ماهیت زبان این است که به مرور زمان صورت و معنای واژه‌ها تغییر کند، ولی در دیوان خوشحال خان تقابل واژه‌های مختلف دیده می‌شوند که به مرور زمان تغییر نکرده است، بلکه در یک مقطع زمانی دو ساختار تقابل واژه‌های دوگانه وجود دارد که خان‌گاهی از یک ساختار و گاهی از ساختار دیگر استفاده کرده است، خان در بعضی ایيات خود ساختار را بخاطر قافیه تغییر داده است، ولی در ایيات بیشتر دیوان خان ساختار را عمدتاً تغییر داده. تقابل واژه‌های دوگانه را از سمت راست به سمت چپ حرکت داده است که بر عکس آن نیز صادق است. به نظر می‌رسد که خوشحال خان عمدتاً و یا به طور غیر ارادی جایگاه تقابل واژه‌ها را وارونه ساخته است و از آن هدفی داشت، حتی خان واژه‌های ساده را نیز وارونه می‌سازد؛ بطور نمونه گاهی ترکیب «لب شکر» و گاهی ترکیب «شکرب» را استفاده کرده است، ولی در موارد دیگر وارونگی در تقابل واژه‌های دوگانه صورت گرفته است که از آن جمله بیشترین بسامد مربوط به تقابل واژه‌های «spa/wraz» (شب/ شب) بوده، که در برخی از ایيات این تقابل واژه بر عکس «spa/wraz» (شب/ روز) شده است. در فرهنگ افغانستان «روز» نسبت به «شب» برتریت دارد، شاید به همین علت روز را مقدم کرده باشد. از جانب دیگر، زندانی شدن خوشحال خان ختک توسط اورنگزیب عالمگیر، نقطه‌ی عطف دانسته شده؛ پیش از زندان خوشحال خان در دربار شاه‌جهان، منصب خوب داشت، صاحبِ جاه و جلال بود و بعد از زندان، زندگی سیاسی و اجتماعی وی حالت نزولی به خود گرفت، شاید دلیل دوم بر عکس کردن تقابل واژه‌ی «spa/wraz» (شب/ روز) باشد، شاید به این باشد که زندگی قبلاً از زندان اش را به روز و بعد از زندان اش را به شب تشبیه کرده باشد، شاید به همین دلیل در بیت‌هایش تقابل واژه‌های دوگانه‌ی «جوانی اپیری، سفید/ سیاه، روز/ شب، مرد/ نامرد و...» بسامد بیشتر دارد. از طرف دیگر در دین مبین اسلام «شب» اصل است و در متون اسلامی جایگاه برتری

دارد<sup>۱۳</sup>. در آیه‌های مختلف قرآن کریم معمولاً شب مقدم و روز متأخر<sup>۱۴</sup> به نظر می‌رسد، یعنی شب در مرکز و روز در حاشیه قرار دارد، ولی خوشحال خان «روز» را در مرکز قرار داده است، اگر آثار شعرای دیگر عصر خوشحال خان را بینیم، در آن «شب» مقدم است که در فرهنگ کنونی افغان‌ها نیز «شب» مقدم است، حتی شب در فرهنگ افغان‌ها بی‌نشان<sup>۱۵</sup> است. این که خوشحال خان «روز» را مقدم کرده، به نظر من چند دلیلی دارد، شاید «روز» را به معنای ضمنی آن به عصر طلایی خود و «شب» را به معنای ضمنی آن، زندان و وضعیت بد خود تشبیه کرده باشد و یا این که سبک اش این بوده که تقابل واژه‌های دوگانه را وارونه سازند.

## ۷. مأخذ

ابدالی، فرهاد و نجومیان، امیر علی. (۱۳۹۲). خود واسازی تقابل دوگانه حافظ/زاهد در غزلیات حافظ خوانشی دریدایی. *فصلنامه‌ی تحقیق‌های ادبی*، (۴۱)، ۳۰-۹.

جاوید، عبدالاحدم. (۱۳۹۰). مقالات جاوید (تحقیق‌های زبانی). چاپ چهارم، اهتمام: اخشید جاوید، کابل: انتشارات سعید.

جدران، محمد شریف. (۱۳۸۹). بررسی حالت سیاسی، اقتصادی و فرهنگی پشتون‌ها در آغاز قرن شانزدهم میلادی. پیشاور: انتشارات دانش.

چهری، طاهره؛ سالمیان، غلامرضا؛ یاری گلدره، سهیل. (۱۳۹۲). تحلیل تقابل‌ها و تضادهای واژگانی در شعر سنایی، تحقیق‌های ادب عرفانی، (۲۵)، ۱۵۸-۱۴۱.

حقی، مریم. (۱۳۹۴). تقابل‌های دوگانه و کارکردهای معنایی آن در قصاید ناصرخسرو. تحقیق‌های ادبی و بلاغی، (۱) (پیاپی ۱۳)، ۹۳-۷۶.

حیاتی، زهرا. (۱۳۸۸). بررسی نشانه شناختی عناصر متقابل در تصویر پردازی اشعار مولانا، نقد ادبی، (۶)، ۲۴-۷.

خنک، خوشحال خان. (۱۳۸۴). خوشحال خان کلیات. ترتیب، مقایسه، تصحیح: عبدالقیوم مشوانی. پیشاور: انتشارات دانش.

خنک، خوشحال خان. (۱۳۹۷). دیوان خوشحال خان. ترتیب، مقایسه، تصحیح: حبیب‌الله رفع. پیشاور: انتشارات دانش.

دولت محمد. (۱۳۵۵). لغت‌شناسی (مهتمم، عبدالرحیم وحید). کابل: انتشارات مدیریت عمومی علوم اجتماعی.

<sup>۱۳</sup> اللَّيْلُ الْقَتْرُ خَيْرٌ مِنَ الْفَلَلِ  
<sup>۱۴</sup> إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخَلَقِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ...

<sup>۱۵</sup> unmarked

صمیم، محمد آصف. (۱۳۸۶). گام پر گام له خوشحال سره. چاپ دوم، جلال آباد: مومند خپرندویه تولنه.

طالبیان، یحیی؛ صرفی، محمد رضا؛ شریف پور، عنایت الله؛ کاسی، فاطمه. (۱۳۸۸). تقابل‌های دوگانه در شعر احمد رضا احمدی، تحقیق‌های ادب عرفانی، (۱۲)، ۲۱-۳۴.

عبیدی نیا، محمدامیر، و دلایی میلان، علی. (۱۳۸۸). بررسی تقابل‌های دوگانه در ساختار حدیقه سنایی. *تحقیق زبان و ادبیات فارسی*، (۱۳)، ۲۵-۴۲.

فاضلی، فیروز و پژهان، هادی. (۱۳۹۲). تقابل‌های معنایی در اشعار اقبال لاهوری. *فصلنامه علمی تحقیقی*، (۲۷)، ۱۴۷-۱۶۶.

نبی‌لو، علیرضا. (۱۳۹۲). بررسی تقابل‌های دوگانه در غزل‌های حافظ. *زبان و ادبیات فارسی (مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خوارزمی)*، (۱۹)، ۷۴(۲۱)، ۶۹-۹۱.

Denham, Kristin and Lobeck, Anne. *“Linguistic for every one (an introduction).”* United States of America: publisher: Michael Rosenberg.

Marcel Danesi. *Opposition theory and the interconnectedness of language, culture, and cognition.* Department of anthropology, university of Toronto-2009

Mary, Klages. *Literary theory: A guide for the perplexed.* New York: Continuum International publishing group, 2006.



# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol.1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

الانتقال القهري لخيار الشرط في الفقه الإسلامي و القانون الأفغاني

## Involuntary Transfer of the Option of Condition in Islamic Jurisprudence and Afghan Law

1. Feroz Mansori<sup>1</sup> 

Ph.D, Senior Teaching Assistant, Faculty of Law and Political Sceince, Balkh University

2. Mohammad Ishaq Rahimi 

Ph.D, Assistant Professor, Faculty of Law and Political Sceince, Balkh University,

Received: 27/6/2025 Accepted: 31/10/2025 Published: 04/12/2025

### Abstract

The option of condition (*Khiyar-e-Shart*) is a contractual right that enables a contracting party or a designated third party to confirm or rescind a contract within a specified period. While its exercise during the holder's lifetime is universally accepted, Islamic jurists differ on whether this right can be transferred involuntarily to heirs after the holder's death. This study examines this issue by analyzing the perspectives of major Islamic legal schools alongside the provisions of the Afghan Civil Code. Using a descriptive-analytical, library-based approach, the research reviews classical jurisprudential texts and statutory law to determine how the option of condition is treated across legal contexts. The findings indicate that Shafi'i and Maliki jurists generally consider the option of condition to be inheritable, whereas Hanafi jurists and Hanbali jurists (with certain

---

<sup>1</sup>. Email: [firoz.mamsoori1919@gmail.com](mailto:firoz.mamsoori1919@gmail.com)

qualifications) regard it as a personal right tied to the contract, thus rejecting its involuntary transfer. Consistently, the Afghan Civil Code does not recognize inheritance of this contractual option. The discussion highlights that contemporary scholars largely favor the Hanafi and Hanbali positions, viewing the option of condition as a personal contractual attribute rather than an inheritable right. This interpretation carries important implications for the application of Islamic jurisprudence and Afghan legal practice, particularly regarding the rights and obligations of contracting parties and their heirs.

**Keywords:** compulsory transfer, option of condition, heirs, Islamic jurisprudence, Afghan legal system

### الملخص

الخيار الشرط هو حق يعطى للمتعاقدين أو لشخص ثالث، ليمارس خلال مدة معينة إمضاء العقد أو فسخه. ولا شك أنّ صاحب الخيار أن يستعمل حقه في حياته. غير أنّ المسألة المختلفة في بين فقهاء الإسلامية هي: انتقال خيار الشرط قهراً إلى الغير بعد وفاة صاحبه، ومن هنا يُطرح هذا السؤال: «هل ينتقل خيار الشرط قهراً إلى الورثة؟» وقد سعى الباحثون في هذا الكتابة إلى الإجابة عن هذا السؤال من خلال المنهج الوصفي-التحليلي، وباستخدام الطريقة المكنته، من وجهة نظر فقهاء الإسلامية وقانون المدني الأفغاني، فخلصوا إلى أنّ فقهاء المذاهب اختلفوا في مسألة انتقال خيار الشرط قهرياً إلى الورثة؛ حيث يقول فقهاء الشافعية والمالكية أنّ خيار الشرط حق من الحقوق، و يمكن انتقاله إلى الورثة كغيره من حقوق المورث. أمّا الحنفية بوجه عام، والحنابلة بتفاصيلهم، فقد قالوا أنّ خيار الشرط وصف من أوصاف صاحب الخيار، أو حق من حقوق العقد، ولا ينتقل قهراً إلى ورثة من له الخيار. كما أنّ القانون المدني الأفغاني لا يرى خيار الشرط من الحقوق التي تنتقل قهراً إلى ورثة المتعاقدين. وفي النهاية، وبعد تحليل آراء فقهاء المذاهب الإسلامية، يمكن ترجيح مذهب الحنفية والحنابلة.

**الكلمات المفتاحية:** الانتقال القهري، خيار الشرط، الورثة، الفقه الإسلامي، القانون الأفغاني

### 1. المقدمة

خيار الشرط هو أحد الطرق التي منحها الشارع الشريف والمشرع للمتعاقدين أو لشخص ثالث، ليتذرروا بشكل دقيق وعميق في مدة معينة في نفع و خسائر العقد المبرم؛ فإذا رأى أن العقد يعود عليه بالنفع، قام بإمضاء العقد، وإذا رأى بعد تأمل و تدبر أبعاد العقد أن العقد يضره، قام بفسخ العقد المذكور.

في الحقيقة، قد يستخدم المشروط له في خيار الشرط حقه في فسخ العقد، مما يؤدي إلى انحلال العقد. وبطبيعة الحال، يقوم المشروط له بفسخ العقد فقط إذا لم يُراع العدالة العقدية عند إبرام العقد، ففي هذه الحالات، تأمر العدالة العقدية والإنصاف والمنطق بإنشاء حق يُعرف بخيار الشرط لدعم المتضرر

وضمان تنفيذ العقد، بحيث يستطيع الشخص المتضرر أو جهة العدالة المحايدة أن تهزم استقرار العقد وتفسخه، مخلصاً المتضرر من العقد الجائز الذي يتحكم فيه الطرف الآخر بشكل ظالم. لأن الفسخ المبني على خيار الشرط هو عدل مشروع، ولا يجوز إجبار أحد الطرفين على استمرار العلاقة القانونية والعقدية التي استمرارها يضر بالمشروع له. بالإضافة إلى ذلك، قد يوقع صاحب الخيار العقد مع الأخذ في الاعتبار مصالحة ومنافعه.

وبناءً عليه، فإن خيار الشرط هو اختيار يُمنح بموجبه لأحد أطراف العقد أو لكليهما أو لشخص ثالث، حق فسخ العقد أو إبرامه خلال مدة معينة. ومع ذلك، فإن وجود خيار الشرط في العقد يؤخر إزامية العقد، وخلال فترة سريان الخيار، يقوم المشروع له بقياس المنافع والأضرار مع مراعاة مصالحة الاقتصادية ليقرر فسخ العقد أو إقراره.

أحد المواقع المطروحة في خيار الشرط هو انتقاله القهري؛ أي في حال وفاة صاحب الخيار قبل أن يستخدم حقه في فسخ أو إبرام العقد، ما هو الحكم في هذه الحالة؟ بعبارة أخرى، إذا توفي المشروع له قبل ممارسة الخيار، هل ينتقل الخيار إلى ورثته، أم أن حق خيار الشرط ينعدم بوفاة صاحبه كأنه لم يكن؟

وبناءً على ما ذُكر، فإن الباحثين يسعون لمعرفة ما إذا كان بإمكان ورثة المتوفى استعمال الخيار في حال وفاة المشروع له، وهل الخيار ينتقل قهرياً إلى ورثة المتوفى أم لا؟ بمعنى آخر، هل يمكن للورثة استعمال الاختيار الذي منحه الشرع أو القانون للمتوفى وإلغاء العقد، أم أن هذا الخيار يخص المتعاقدين فقط ولا يجوز للورثة استخدامه، ويصبح العقد ملزماً لهم؟

لقد تبين للباحث أنه لم يُنجز حتى الآن بحثٌ دقيقٌ على نحوٍ مقارنٍ حول مسألة الانتقال القهري ل الخيار الشرط إلى الورثة. ومع ذلك، فقد تناولت كتب الفقه عند أهل السنة هذا الموضوع ضمن أحكام الخيارات، حيث أشار الفقهاء إلى إمكانية انتقال خيار الشرط بعد وفاة صاحبه وفق اختلاف المذاهب.

ومن أهم المراجع الحنفية التي تناولت هذا الموضوع:

- **المبسوط للإمام السرّخيسي**، ج ١٣، باب الخيار في البيع؛
- **بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للإمام الكاساني**، ج ٥، باب الخيار.

وأبرز المراجع المالكية:

- **المدونة الكبرى للإمام مالك** برواية سحنون، ج ٣، باب الخيار في البيع.

ومن أهم المراجع الشافعية:

- **المجموع شرح المهدى للإمام النووي**، ج ٩، كتاب البيع، باب الخيار.

وأبرز المراجع الحنبلية:

- **المغني لابن قدامة المقدسي**، ج ٤، باب الخيار في البيع.

وبناءً على ما تقدم، يتضح أنَّ الانتقال القهري لخيار الشرط موضوع متتنوع من حيث الحكم الفقهى بين المذاهب الأربع، ويُشكل قاعدةً أساسية لدراسة هذا الموضوع في ضوء الفقه المقارن، كما يمكن مقارنته بالقوانين المدنية الحديثة، مثل القانون المدنى الأفغاني، الذى قد يستلزم تفسير هذه المسألة وفق نصوصه والممارسات القضائية ذات الصلة.

في الواقع، موضوع انتقال خيار الشرط قهرياً هو من المواضيع المهمة في القانون المدنى، حيث يترتب على قبول أو رفض انتقاله آثار مختلفة ومتفاوتة. وقد ناقش فقهاء المذاهب الإسلامية (المذاهب الأربع)، الذين لهم عدد كبير من الأتباع بين الأمة الإسلامية، هذه المسألة وأبدوا آراء متباعدة. يمكن تصنيف آرائهم ضمن نظريتين رئيسيتين: القائلون بانتقال خيار الشرط قهرياً إلى الورثة، والمنكرون لهذا الانتقال (الماوردي، ١٤١٩هـ، ج ٥، ص ٥٨؛ ابن أنس المدنى، ١٤١٥هـ، ج ٣، ص ٢٠٩؛ الغيتابي، ١٤٢٠هـ، ج ٨، ص ٦٤؛ السيوسي، دون تاريخ، ج ٦، ص ٣١٨).

وبهذا الصدد، فإنَّ الهدف الأساسي من هذه الدراسة هو التحليل الفقهى والحقوقى لمسألة انتقال خيار الشرط قهرياً إلى الورثة؛ كما ستم مقارنة المواد القانونية ذات الصلة في القانون المدنى مع آراء الفقه الإسلامى بشكل مدمج، لتحديد نقاط القوة والضعف وتقديم حل منطقي وقانوني مناسب. يتطلب التحليل الفقهى والحقوقى لمسألة انتقال خيار الشرط قهرياً تفسيراً أولياً لمفهوم وطبيعة الخيار الشرطى من الناحية القانونية، بالإضافة إلى تحليل أسباب مؤيدى ومعارضى انتقال الخيار قهرياً إلى الورثة، فضلاً عن دراسة موقف القانون المدنى الأفغاني.

وينبغي أن يكون هذا البحث توصيفي-تحليلي في طبيعته وذو هدف تطبيقي، مع اعتماد أسلوب جمع المعلومات المكتبة.

## ١. مفهوم خيار الشرط

### ١.١. من حيث اللغة:

الخيار الشرط هو مركب إضافي يتكون من كلمتين: "خيار" و"شرط". كلمة الخيار هي اسم مصدر من "الاختيار"، وتدلّ في اللغة على إرادة وطلب الأفضل من شيئين أو من أشياء متعددة (ابن منظور، ١٤١٤هـ، ج ٤، ص ٢٦٦؛ الفيومي الحموي، بلا تاريخ، ج ١، ص ١٨٥). أما كلمة الشرط، فتاتي بفتح الشين وسكون الراء، وتُستخدم بمعنى الإلزام والالتزام بشيء ما في البيع ونحوه، وتُجمع على "شروط" (ابن فارس، ١٣٩٩هـ، ج ٦، ص ٢٦٠؛ ابن منظور، نفس المصدر، ج ٧، ص ٣٢٩).

### ١.٢. من حيث الاصطلاح

عرف الفقهاء خيار الشرط أحياناً تعريفاً مستقلاً، وأحياناً ضمن بيع الخيار، وبالناظر مختلفة، ومن هذه التعريفات:

## ٢.٢. من فقهاء الحنفية

قال ابن عابدين: «خيار الشرط مركب إضافي، وهو في اصطلاح الفقهاء: اسم لاختيار إمضاء العقد أو فسخه، ينشأ لأحد العاقدين بسبب الشرط» (ابن عابدين، ١٤١٢هـ، ج ٤، ص ٥٦٧).

لكن هذا التعريف غير جامع، لأنه يقتصر على العاقدين، ولا يشمل الخيار المعطى لطرف ثالث، إلا إذا أريد باللفظ "العاقدين" من لهم مصلحة في العقد، لأن فقهاء الحنفية - باستثناء الإمام زُفر - أجازوا خيار الشرط للطرف الثالث أيضاً (الكاساني، ١٩٨٢، ج ٥، ص ١٧٤).

تجدر الإشارة إلى أن خيار الشرط، رغم معارضته لمقتضى العقد - وهو اللزوم - إلا أنه شرعي لحاجة الناس إليه، ولذلك أجاز الفقهاء العمل به، واستند الحنفية في مشروعية إلى الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم: عن ابن عمر قال: «كان رجل من الأنصار يُغبن في البيوع، وكانت في لسانه لوثة، فشكى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يلقى من الغبن، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: إذا بایعت فقل: لا خِلَابَة، ولِي الْخِيَارُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ» (أحمد بن حنبل، ١٤٢١هـ، ج ١٠، ص ٢٨٢؛ المرغيناني، ١٤١٧هـ، ج ٥، ص ٣٢؛ السرخسي، ١٤١٤هـ، ج ١٣، ص ٤٠).

## ٢.٢. من فقهاء المالكية

قال ابن عرفة في تعريفه لبيع الخيار: «يع بيع يتوقف قطعيته أولاً على إمضاء يرجى حصوله» فإذا لم يتوقف نفاذ البيع على الإجازة، فلا يُعد من بيع الخيار. واشترطت كلمة "أولاً" في التعريف لإخراج خيار العيب وسائر الخيارات، لأن هذه الخيارات تنشأ بعد العقد عند ظهور العيب، أما خيار الشرط فيُنشأه الطرفان وقت العقد (الخرشي، بلا تاريخ، ج ٥، ص ١٠٩). ورغم أن هذا التعريف لم يذكر خيار الشرط بشكل مباشر، إلا أنه يُفهم منه بوضوح.

## ٢.٣. من الشافعية

لم يُشر على تعريف لخيار الشرط عند المتأخرين، لكن بعض شروحات المتأخرين نصّت على أن: «خيار الشرط هو التروي الناشئ عن الشرط، وهو خيار مضاد بسبب نفسه» (سلامة القليوبي والبرسلي عميّرة، ١٤١٥هـ، ج ٢، ص ٢٣٩). بناءً على ذلك، يُطلق خيار الشرط على المهلة المحددة للتأمّل في إمضاء العقد أو فسخه بناءً على شرطٍ مسبقٍ.

## ٢.٤. من الحنابلة

قال بعضهم في تعريف خيار الشرط: «هو أن يشترط أحد العاقدين أو كليهما لنفسه مدة معلومة يملك فيها الفسخ» (المقدسي، ١٤٠٥هـ، ج ٤، ص ١٢٩). لكن هذا التعريف لا يُعد جامعاً، إذ إن الحق الممنوح بموجب شرط الخيار لا يقتصر على الطرفين فقط، بل قد يُمنح لشخص ثالث أيضاً، سواء وحده أو مع أحد الطرفين. وفي حال استعمال أحدهم لهذا الحق، يفسخ العقد. إضافة إلى ذلك، فإن خيار الشرط يمنح لصاحبـه، إلى جانب حق الفسخ، إمكانية إمضاء العقد إذا رأى فيه مصلحة له.

## ٢.٢.٥. المفهوم الظاهر الشرط في القانون المدني الأفغاني

أحكام خيار الشرط في القانون المدني الأفغاني مأخوذة من الفقه الإسلامي، وخصوصاً الفقه الحنفي. ففي المادة ٦٥٢ من القانون المدني الأفغاني نقرأ: يجوز للمتعاقدين في جميع العقود أن يشترطوا - وقت العقد أو بعده - خيار الفسخ أو الإبقاء لمدة لا تتجاوز ثلاثة أيام. - ٢ ويسنتن من ذلك الوقف والكافلة والحوالة على دين، فيجوز فيها شرط الخيار لأكثر من ثلاثة أيام. يبدأ سريان الخيار - إذا اشترط وقت العقد - من وقت العقد، وإذا اشترط بعد العقد، فيبدأ من وقت وجود الشرط).

وهذه المادة ترجمة لنص المادة ٢٥٣ من كتاب مرشد الحيران إلى معرفة أحوال الإنسان في المعاملات الشرعية. كما أن مجلة الأحكام العدلية تعترف بخيار الشرط لكل من البائع والمشتري، وأيضاً للطرف الثالث، بحيث يمكنه خلال المدة المحددة أن يفسخ العقد أو يمضي (المواد ٣٠٠ و ٣٠١ من المجلة).

يتضح مما سبق أن خيار الشرط هو حق يُمنح لأحد الطرفين، أو لكليهما، أو لطرف ثالث، عند أو بعد التعاقد، لفترة محددة، ويتمتع صاحب الخيار بحرية التصرف: له أن يُمضي العقد أو يفسخه وفقاً للمصلحة.

المشروط له حرية في استعمال الخيار، ولا يُشترط رضا الطرف الآخر عند ممارسته لهذا الحق، ما دام قد منح له بموجب الشرط، فلا حاجة لموافقة الطرف المقابل عند التنفيذ.

لكن مسألة حرية المشروط له محل خلاف فقهى:

- ٠ الجمهور (الإمام مالك، الإمام الشافعي، الإمام أحمد بن حنبل، الإمام أبو يوسف، الإمام زفر من الحنفية) يرون أن للمشروط له الحق في فسخ العقد دون الحاجة لحضور أو رضا الطرف الآخر.
- ٠ أما الإمام أبو حنيفة، فيرى أن العقد اعتبار قانوني نشأ من رضا الطرفين، ولا يجوز لأحدهما فسخه إلا في حضور الآخر (ابن قدامة، ج ٦، هـ ١٤١٧، ص ٤٥).

وفي حال كان الخيار للطرفين معاً، في مجرد أن يستعمل أحدهما الخيار، يفسخ العقد دون حاجة لموافقة الآخر (المادة ٦٥٨ من القانون المدني). أما إذا منح الخيار لطرف ثالث (المادة ٦٥٤ من القانون المدني)، فيمكنه استخدامه أيضاً.

لكن القانون لم يُصرّح بمكانة الطرف الثالث، بل اقتصر على إجازة منحه الخيار. لكن فقهاء الإسلام يذهبون إلى أن اشتراط خيار الشرط لشخص ثالث يُعد بمثابة توكيلاً من ذي المصلحة في الخيار لهذا الشخص (ابن قدامة، ج ٦، هـ ١٤١٧، ص ٤٠؛ سكحالي المجمامي، هـ ١٤٣١، ج ٢، ص ٢٤٦) وبتعبير آخر، فإنّ جعل الخيار لشخص ثالث من قبل أحد الطرفين أو لكليهما لا يعني أنه هو صاحب الحق في الحقيقة، بل إنّ الطرف الذي يشترط الخيار هو ذو الخيار الحقيقي، أي صاحب المصلحة فيه، وهو الذي يملك أهلية التصرف في هذا الحق. ويجوز له أن يوكل غيره - أي الشخص

الثالث - في ممارسة هذا الخيار بالنيابة عنه (سُكْحَالِي المُجَامِي، المرجع نفسه). علماً أنَّ هذا الشخص الثالث لا يتمتع في هذه الحالة بأيٍّ امتيازٍ أو نفعٍ ذاتيٍّ، بل إنَّ الاستفادة من خيار الشرط تعود للطرف الذي اشترط الخيار في العقد.

وعليه، فمن المنطقي أن يكون خيار الشرط ثابتاً لأحد المتعاقدين أو لهما معاً، وأن يكون الشخص الثالث وكيلًا عنهما في ممارسته، لأنَّ خيار الشرط حقٌّ لا يملك أهلية ممارسته إلا من كان ذا مصلحة فيه. وفي الحالة محل البحث، فإنَّ صاحب المصلحة الحقيقي يُوكِّل الشخص الثالث في ممارسة خيار الشرط نيابة عنه. فضلاً عن ذلك، فإنَّ الوكالة مؤسسة قانونية تُسند آثار تنفيذها إلى الموكل لا إلى الوكيل. وعليه، إذا اشترط خيار الشرط لشخص ثالث، وقام هذا الشخص بمارسته، فإنَّ الآثار والتائج القانونية لتلك الممارسة تعود على أحد الطرفين (وهو ذو المصلحة في الخيار)، لا على الشخص الثالث.

### ٣. ماهية خيار الشرط

إنَّ الفهم الصحيح لأيٍّ أمرٍ، وتحليل أحكامه وآثاره، متوقفٌ على معرفة ماهيَّة القانونية وجوهره الحقيقي. ومن ثمَّ، فلا يمكن إصدار الحكم على الشيء أو بيان أركانه وآثاره بطريقة علمية وحقيقة ما لم تُعرف ماهيَّته وأُسُسُه الجوهرية. ذلك أنَّ الأحكام والآثار تُبنى على الماهية والأصل، ومادامت الماهية غير واضحة، فإنَّ الحكم عليه والتعرف على آثاره يكون أمراً غير ممكِّن. وعليه، فإنَّ إدراك ماهية خيار الشرط في هذا المقام أمرٌ جوهرى، لما له من دورٍ أساسىٍّ في الكشف عن حقيقة المبحث وتحديد آثاره. وبعبارة أخرى، يتضح لنا أنَّ اختلاف آراء الفقهاء في مسألة انتقال خيار الشرط قهراً إنما يعود إلى تباينهم في تحديد ماهيَّته. كما سبقت الإشارة إليه، فإنَّ فقهاء المذاهب الإسلامية لم يتقدمو على تعريف واحد لmahiyah خيار الشرط، بل عبرَ كُلُّ منهم عن رأيه في ضوء تصوره لهذا الخيار؛ فمنهم من يقول أنَّ خيار الشرط هو حقٌّ تابعٌ للبيع وموضوع المعاملة، ومنهم من يعتبره حقاً وصفةً شخصيةً تتعلق بصاحب الخيار. فالفقهاء الشافعية (الماوردي، بلا تاريخ، ج. ٥، ص. ١٠٥) والمالكية (ابن أنس المدني، ١٤١٥هـ، ج. ٣، ص. ٢٠٩) يقولون أنَّ خيار الشرط هو حقٌّ مرتبٌ بموضوع المعاملة، وله ذات الحكم الذي لبقيه حقوق المتعاقدين. وفي المقابل، يرى فقهاء الحنفية (الغิตابي، ١٤٢٠هـ، ج. ٨، ص. ٦٤) والحنابلة (ابن قدامة، ١٤١٧هـ، ج. ٦، ص. ٤٥) أنَّ خيار الشرط حقٌّ مرتبٌ بالعقد، أو هو صفةٌ ملزمةٌ لصاحب الخيار. فهو لاءٌ لا يعتبرون خيار الشرط من الحقوق التابعة للملك، بل ويدُهبون إلى أنَّ الحقوق عموماً لا تنتقل إلى الورثة بطريق الإرث، بل إنَّ المال وحده هو الذي يمكن أن ينتقل قهراً إلى الورثة (انظر: ابن رشد، ١٤٢٥هـ، ج. ٣، ص. ٢٢٧)، أي إنَّ فقهاء الحنفية يرون أنَّ خيار الشرط إماً صفةً شخصيةً لصاحب الخيار لا تنتقل إلى غيره، أو هو من الحقوق العقد، وبما أنَّ العقد نفسه من الحقوق - وليس من الأموال - فلا يمكن نقله بالإرث، وكذلك الخيار التابع له. وعلاوةً على ذلك، فإنَّ فقهاء الحنفية يقولون أنَّ الإرث يقتصر على الأموال لا الحقوق.

#### ٤. انتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة

كما ذُكر سابقاً، فإنَّ مسألة انتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة ترتبط ارتباطاً وثيقاً ب Maherite، واختلاف الفقهاء في هذا الشأن ناشئٌ عن اختلافهم في تحديد هذه الماهية؛ فالفقهاء الذين يرون أنَّ خيار الشرط هو حقٌّ من الحقوق، ويعدُّونه من الحقوق التابعة للمبيع أو الملك، يعتبرونه قابلاً للانتقال إلى الورثة كسائر الحقوق والأموال التي يخلفها المتوفى (الماوردي، ١٤١٩هـ، ج. ٥، ص. ٥٨؛ ابن أنس المدنى، ١٤١٥هـ، ج. ٣، ص. ٢٠٩).

في المقابل، فإنَّ الفقهاء الذين يرون خيار الشرط من الحقوق العقدية أو صفة تتعلق بإرادة صاحب الخيار، لا يعتبرونه قابلاً للانتقال إلى الورثة، ويدعُّون إلى أنَّ وفاة صاحب الخيار تُسقط هذا الحق (الغيتابي، ١٤٢٠هـ، ج. ٨، ص. ٦٤؛ السيواسي، دون تاريخ، ج. ٦، ص. ٣١٨).

الخيار الشرط، سواء كان من حقوق العقد أو من صفات صاحب الخيار، لا يكون قابلاً للانتقال من وجهة نظر الأحناف؛ لأنَّه إنْ كان صفةً من صفات صاحب الخيار، فإنَّ جميع الفقهاء متّفقون على أنَّ الصفات الشخصية غير قابلة للانتقال إلى الغير، إذ تُعدُّ من خصائص الذات الإنسانية، وهي جزءٌ من شخصيته، ولا يمكن فصلها عن هذه الشخصية. فهذه الحقوق تُمْنَح للإنسان بوصفه إنساناً دون النظر إلى انتقامه الاجتماعي، وهي حقوق تُقرُّ لحماية ذاته لا لمصالحه المادية، ولذلك فهي غير قابلة للفصل عن الشخص، وتزول بزواله، أي بموته، ولا يمكن أن تُنْقل إلى الغير.

كذلك إذا عُدَّ خيار الشرط من الحقوق العقدية، فإنَّه - وفقاً لرأي الأحناف - لا ينتقل إلى الورثة، وذلك لأنَّهم لا يجيزون انتقال الحقوق بالإرث. أما سبب عدم انتقال الحقوق، فهو بحث آخر خارج نطاق هذه الدراسة، ولكن يمكن تلخيص استدلال الأحناف بأنَّ العقد ليس سوى قولٍ صدر من العاقدين عند إبرام المعاملة، وقد انتهى آنذاك، ولم يَعُدْ هناك ما يُسمَّى بالعقد ليُورث (ابن همام، دون تاريخ، ج. ١١، ص. ٤٣). وعليه، فإنَّ خيار الشرط الذي يُعَدُّ من توابع العقد، لا يمكن نقله إلى الورثة، لأنَّ الورثة يُعتبرون خلفاء المورث في الأموال دون الحقوق؛ فلا يكون لهم حقٌّ فيه، كما أنَّ الموكل لا يملك خيار الوكيل، لأنَّ الخيار من حقوق العقد (الماوردي، ١٤١٩هـ، ج. ٥، ص. ٥٨).

وبين هذين الرأيين، يرى فقهاء الحنابلة تفصيلاً، فيقولون: إذا كان صاحب الخيار قد طلب استخدامه قبل وفاته، فإنه ينتقل إلى الورثة، أما إذا لم يطلبه، فلا يُنْقل إليهم (البهوتى، ١٤٠٢هـ، ج. ٣، ص. ٢٠٢). ولكنَّهم في كلِّ الأحوال يقولون بأنَّ الأصل عدم انتقال خيار الشرط قهراً، ما لم يكن قد طُلب قبل الوفاة (السيوطى الرهيبانى، ١٩٦١م، ج. ٣، ص. ٩٩).

وقدَّمَ كلُّ من القائلين بانتقال خيار الشرط والمنكرين له أدلةً تؤيد دعواهم، وسنعرض هذه الأدلة فيما يلي:

#### ٤. ١. أدلة القائلين بانتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة

استند القائلون بانتقال خيار الشرط إلى الورثة بعد وفاة صاحبه على الأدلة التالية:

**الدليل الأول:** إنَّ خيار الشرط من الحقوق التي تُثبت للتعاقددين، إما لإمضاء العقد أو فسخه، ويوفّأه صاحب الخيار، يُعدُّ الورثة خلفاءً عامّين له، ويخلُّفونه في الحقوق والأموال التي لا تتعلّق بذات الشخص. و الخيار الشرط ليس من الحقوق الشخصية القائمة بشخص المورث، بل هو حقٌّ مستقلٌّ، فينتقل إلى الورثة قهراً (ابن أنس، ١٤١٥هـ، ج٣، ص٢٠٩؛ الماوردي، ١٤١٩هـ، ج٥، ص٥٩).

**الدليل الثاني:** خيار الشرط حقٌّ يتعلّق بالملك لا بالعقد، لذلك لا يثبت إلا بعد تمام العقد، لا قبله. وبما أنَّ الملك ينتقل إلى الورثة، فإنَّ الحقوق المتعلقة به، ك الخيار الشرط، تنتقل معهم أيضاً. وقد قاسوه على خيار العيب الذي يُنقل إلى الورثة، فكما يُورث خيار العيب، كذلك يُورث خيار الشرط (الماوردي، نفسه).

**الدليل الثالث:** خيار الشرط في حقيقته إسقاطٌ للتوكيل، ولذلك لا يسقط بالجنون، فكذلك لا يسقط بالموت؛ لأنَّ الخيار الذي لا يبطل بجنون صاحبه لا يبطل بموته أيضاً (الماوردي، نفسه). ولكنَّ هذا القياس غير سليم، لأنَّ المجنون وإن سُلب تميّزه، إلا أنَّه ينوب عنه في ممارسة حقه، وتعود آثار الخيار عليه، أمّا في حالة الموت، فتعود آثار الخيار على الورثة، لا على الممتوّفِ.

**الدليل الرابع:** إذا بطل خيار الشرط بالموت، لا يصحُّ التصالح عليه، كما لا يبقى شرطه ملزماً ضمن العقد، وهذا خلاف ما عليه الحال، إذ إنَّ الصلح عليه صحيح، والشرط ضمن العقد واجب الوفاء، بدليل عمومات مثل قوله تعالى: «أوفوا بالعقود» (المائدة: ١)، «إنَّما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم» (الحجرات: ١٠)، وقول النبي ﷺ: «المؤمنون عند شروطهم» (amacani، ١٣٥٠هـ، ص١٨١).

#### ٤.٢. أدلة المنكرين لانتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة

وقد أورد المنكرون لانتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة أدلةً لتأييد رأيهم. والمخالفون في ذلك هم الحنفية والحنابلة؛ إذ إنَّ الحنفية يرفضون انتقال خيار الشرط قهراً على الإطلاق، في حين يفرق الحنابلة في المسألة. لذا، تُعرض أولاً أدلة الحنفية، ثم يُبحث في أدلة الحنابلة الذين قالوا بالتفصيل.

#### ٤.١.٢. أدلة الحنفية

استدلَّ الحنفية على عدم انتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة بالأدلة التالية:

**الدليل الأول:** لا ينتقل خيار الشرط إلى الورثة، لأنَّ الورثة إنما يرثون ما بقي بعد وفاة مورثهم، في حين أنَّ خيار الشرط لا يبقى بعد موت صاحب الخيار؛ إذ هو اختيار لإمضاء العقد أو فسخه، وبقاء هذا الاختيار بعد وفاة صاحبه غير متصورٍ. بخلاف خيار العيب الذي ينتقل إلى الورثة، لأنَّه في هذه الحالة يرثون شيئاً متصوراً، وهو جزء من العين المملوكة، أما خيار الشرط فهو من الأعراض التي لا تبقى (الكاساني، ١٩٨٢م، ٥، ص٢٦٨). فثبتت خيار العيب للورثة إنما هو بسبب أنَّ المال الموروث لم يُسلّم إليهم كاملاً، بل ناقصاً، ولذلك أُعطوا حقَّ إجازته أو رده لتحصيل حقوقهم الكامل. فهذا الخيار ثابت لهم ابتداءً لحماية حقوقهم، لا أنه انتقل من المورث إليهم. أما في خيار الشرط، فإنَّ العين المملوكة تنتقل كاملاً

إلى الورثة، ولا يُتصور انتقال الخيار ذاته، لأنَّه عرض قائم بشخص صاحب الخيار، فلا يقبل الانتقال إلى غيره.

**الدليل الثاني:** خيار الشرط في حقيقته اختيار ومشيئة لرد العقد أو إمضائه، وهذه المشيئة والإرادة من الصفات الشخصية التي تقوم بالإنسان ولا تُورث. فبموجب صاحب الخيار تزول شخصيته وتبطل إرادته، وبالتالي لا يمكن أن تنتقل هذه الصفة إلى غيره. وما لا يُتصور انتقاله، لا يصح إرثه، كما لا ترث الورثة الزوجة أو الأمة المملوكة للشخص بعد وفاته (السرخسي، ١٤١٤هـ، ١٣، صص. ٤٢-٤٣؛ ابن همام، بلا تاريخ، ٦، ص. ٣١٨).

**الدليل الثالث:** خيار الشرط من حقوق العقد، والعقد لا يُورث، لأنَّه عبارة عن قول صدر من المتعاقدين عند إبرام العقد، وانتهى حينذاك، ولم يبق منه شيء يمكن أن ينتقل إلى الورثة (ابن همام، بدون تاريخ، ١١، ص. ٤٣). وبما أنَّ خيار الشرط من الحقوق التابعة للعقد، فلا يمكن أن يُورث أيضاً (السرخسي، المرجع نفسه، ص. ٤٣).

#### ٤.٢.٤. أدلة الحنابلة

استدلَّ الحنابلة على عدم انتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة بالأدلة التالية:

يقول الحنابلة أنَّ خيار الشرط يبطل بموجب صاحبه، ولا ينتقل إلى الورثة على وجه الإرث، إلا إذا طلب صاحب الخيار قبل موته فسخ العقد بناءً على خياره، ففي هذه الحالة يُورث كما يُورث حق الشفعة وحد القذف، اللذان لا يثبتان إلا بطلب. وبيان أدتهم كما يلي:

**الدليل الأول:** إنَّ خيار الشرط حقٌّ في فسخ العقد، ولا يُؤخذ عليه عوض، كخيار الرجوع في الهبة، ولذلك لا يُورث (ابن قدامة، ١٤١٧هـ، ٦، ص. ٤٩). فما دام أنه لا يُعوض بشمن، فهو ليس من الحقوق المالية القابلة للإرث، بل هو نوع من الرخصة الشخصية الممنوحة لصاحب الخيار.

**الدليل الثاني:** قُتل عن الإمام أحمد بن حنبل قوله: «ثلاثة أشياء تبطل بالموت: الشفعة، وحد القذف إذا مات المقتوف، وخيار الشرط إذا مات صاحبه». فهذه الأمور لا ثبت إلا بطلب من صاحب الحق، فإن لم يطلبها، فلا ثبت له ولا لورثته.

لكن، إن طلبها وأقام عليها بيتة (شهوداً)، ثبت الحق له، وإذا مات، انتقل إلى ورثته، ويجوز لهم المطالبة بتنفيذ ذلك الحق (الرهياني، ١٩٦١، ٣، ص. ٩٩).

وعلى هذا، فإنَّ خيار الشرط عند الحنابلة يشبه حق الشفعة وحد القذف، في أنه حق لا يثبت تلقائياً، بل لا بد من طلب يثبت به الحق، ودون طلب، لا يُعترف بوجود الحق أصلاً. لذا، لا يمكن أن ينتقل إلى الورثة ما لم يكن قد ثبت لصاحب الخيار قبل وفاته بطلب وإثباته باليتة.

## ٥. موقف القانون المدني الأفغاني

لقد وضع قانون المدني الأفغاني على ضوء الرأي المشهور لدى فقهاء الشريعة الإسلامية، ويمثل هذا القانون في الحقيقة تجسيداً عملياً لذلك الرأي، مع مواهمه لظروف المجتمع المعاصر وتلبيةً لاحتياجاته المتتجددة بصورة أفضل.

وفي هذا السياق، نصت المادة (٦٦٠) من القانون المدني الأفغاني: «١- إذا توفي صاحب الخيار خلال مدة الخيار وقبل فسخ العقد أو إجازته، أصبح العقد لازماً، ويمكن للورثة استعمال حق الخيار، ما لم يكن هناك اتفاق على خلاف ذلك. ٢- إذا أعطي خيار الشرط إلى طرف العقد، وتوفي أحد الطرفين، أصبح العقد لازماً من جهة المتوفى، ويظل الخيار قائماً للطرف الآخر حتى انتهاء مدة الخيار».

وتجدرِّ بالذكر أن في الترجمة الفارسية الرسمية للفقرة الأولى من هذه المادة قد وقع خطأ، حيث وردت العبارة: «ويمكن للورثة استعمال حق الخيار» في حين أن السياق القانوني والفقهي يتضيّن أن تكون الترجمة الصحيحة: «ولا يمكن للورثة استعمال حق الخيار». والدليل على ذلك ما ورد في بداية الفقرة نفسها: «أصبح العقد لازماً، إذ أن لزوم العقد بعد الوفاة يُسقط معه حق الخيار، ولا يبقى موضوع نقله أو استعماله. كما أن الفقرة الثانية تؤكّد هذا المعنى بقولها: «أصبح العقد لازماً من جهة المتوفى» وعليه، فإن خيار الشرط، إذا منح لأحد طرفي العقد، ثم توفي صاحب الخيار قبل أن يمارس خياره بالفسخ أو الإجازة، فإن العقد يصبح لازماً، ولا ينتقل الخيار إلى الورثة. وذلك لأن خيار الشرط يبني على الإرادة والمشيئة الشخصية لصاحب، وهي من الصفات غير القابلة للانتقال بالإرث أو النيابة (رسم باز اللبناني، بلا تاريخ، ج ١، ص. ١٦١؛ الأتاسي والأتاسي، بلا تاريخ، ج ٢، ص. ٢٤٥).

وبناءً عليه، فإن توفيّ البائع قبل استعمال خيار الشرط يُفضي إلى لزوم العقد وانتقال الملك إلى المشتري، كما أن وفاة المشتري قبل استعمال الخيار تؤدي إلى انتقال الملكية إلى ورثته دون أن يكون لهم حق الخيار.

وبهذا، يُستخلص أن القانون المدني الأفغاني، متبعاً لمذهب الحنفية ومتوفقاً مع رأي الحنابلة، لا يُجيز انتقال خيار الشرط إلى الورثة على وجه الإرث. بل يُصبح العقد لازماً ونافذاً بمجرد وفاة صاحب الخيار.

ومع ذلك، فإن هذا الحكم ليس من النظام العام أو الأخلاق الحميدة بحيث لا يجوز الاتفاق على خلافه؛ بل يمكن لطرفي العقد الاتفاق صراحةً على انتقال الخيار إلى الورثة عند وفاة صاحبه. وهذا ما أشار إليه صراحةً ذيل الفقرة الأولى من المادة ٦٦٠ بقولها: «ما لم يكن هناك اتفاق على خلاف ذلك».

## ٦. القول الراجح

بناءً على ما تقدّم من أدلة الفريقيين - القائلين بانتقال خيار الشرط إلى الورثة والمانعين له - وبناءً على مصلحة الورثة، يظهر أن رأي فقهاء الحنفية القائل بعدم انتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة هو الراجح.

قد يُقال إن عدم انتقال خيار الشرط إلى الورثة يُفضي إلى تضييع مصلحتهم، إذ قد يُلزمون بعقد لم يكونوا طرفاً فيه، وقد لا تكون لديهم القدرة على تنفيذه أو لا يرغبون فيه أبداً؛ فيُرغمون على التزام لم يختاروه، وهذا يخالف مبادئ العدالة وحرمة الإرادة في التعاقد.

ولكن يمكن الرد على هذا الإشكال بالاستناد إلى الجزء الأخير من الفقرة الأولى من المادة (٦٦٠) من القانون المدني الأفغاني، حيث جاء فيها: «ما لم يكن هناك اتفاق على خلاف ذلك»، وهذا النص يفتح باب الاتفاق المسبق بين المتعاقدين على إمكانية انتقال خيار الشرط إلى الورثة بعد وفاة صاحبه، ما يُزيد الإشكال المتقدم، ويُوفر مخرجاً عملياً لتجنب تحمل الورثة التزامات غير مرغوبة. وبناءً عليه، يستطيع الطرفان – إذا قدرًا وجود مصلحة محتملة للورثة في استمرار الخيار – أن يتلقاً صراحةً على انتقال خيار الشرط إليهم بعد وفاة صاحب الخيار. وفي هذه الحالة، يتمكن الورثة من ممارسة الخيار وفقاً لما تقتضيه مصلحتهم، سواءً يامضاء العقد أو فسخه.

## ٧. الخاتمة

الخيار الفسخ هو حق يُمنح لأحد المتعاقدين أو كليهما، أو حتى لطرف ثالث، لفسخ العقد خلال مدة معينة، دون الحاجة إلى رضا الطرف الآخر. لكنّ الفقهاء قد اختلفوا في مسألة: هل هذا الخيار يُورث ويُنتقل فهاراً إلى ورثة صاحبه بعد وفاته أم لا؟

فذهب فقهاء المالكية والشافعية إلى القول بانتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة، بناءً على اعتبارهم لهذا الخيار من الحقوق المتعلقة بالمال.

أما فقهاء الحنفية والحنابلة - مع ما عند الحنابلة من تفصيل - فإنهم لا يرون انتقال خيار الشرط إلى الورثة قهراً، وذلك انطلاقاً من كون خيار الشرط صفة شخصية قائمة بشخص صاحب الخيار أو حقاً متعلقاً بالعقد ذاته، لا بالمال.

وقد جاء القانون المدني الأفغاني منسجماً مع هذا الاتجاه، وتحديداً مع مذهب الحنفية، حيث لا يرى - في أصله - جواز انتقال خيار الشرط إلى الورثة، وذلك لأن هذا الخيار قائم على إرادة ومشيئة شخصية، وهذه المشيئة تنتهي، بوفاة صاحبها.

غير أن القانون لم يغلق الباب كلياً، بل أنه إذا اتفق الطرفان صراحةً على أن خيار الشرط ينتقل إلى الورثة بعد وفاة صاحبه، فإن هذا الانتقال يكون جائزاً ومحظياً.

وبناءً على ما تقدم من أدلة وآراء، يمكن القول بأن رأي الحنفية والحنابلة هو الأرجح؛ إذ إن الأصل عدم انتقال خيار الشرط قهراً إلى الورثة، إلا إذا نص في العقد صراحةً على جواز انتقاله إليهم. ومن ثم، فإن خيار الشرط لا يورث قهراً، إلا في حالة وجود اتفاق مسبق بين المتعاقدين على خلاف الأصل، يمكن

## ٨. المراجع

## القرآن الكريم.

مالك بن أنس المدني (١٤١٥هـ). *المدونة*. بيروت: دار الكتب العلمية.

أحمد بن حنبل (١٤٢١هـ). *مسند الإمام أحمد*. بيروت: مؤسسة الرسالة.

ابن رشد، محمد (١٤٢٥هـ). *بداية المجتهد ونهاية المقتضى*. القاهرة: دار الحديث.

ابن عابدين، محمد أمين (١٤١٢هـ). *رد المحتار على الدر المختار*. بيروت: دار الفكر.

ابن فارس، أحمد بن زكريا (بلا تاريخ). *معجم مقاييس اللغة*. تحقيق: عبد السلام محمد هارون، بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن قدامة، عبدالله بن أحمد المقدسي (١٤٠٥هـ). *المغني*. بيروت: دار الفكر، الطبعة الأولى.

ابن منظور، محمد بن مكرم (١٤١٤هـ). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.

ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد (بلا تاريخ). *فتح القدير*. بيروت: دار الفكر.

الأتاسي، محمد خالد والأتاسي، محمد طاهر (بلا تاريخ). *شرح المجلة*. كويته: مكتبة رشيدية.

البهوتى، منصور بن يونس (١٤٠٢هـ). *كتشاف القناع عن متن الإقناع*. بيروت: دار الفكر.

الخرشى، محمد بن عبد الله (بلا تاريخ). *شرح مختصر خليل للخرشى*. بيروت: دار الفكر للطباعة.

رستم باز اللبناني، سليم (بلا تاريخ). *شرح المجلة*. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.

الزحيلي، وهبة (١٩٨٥م). *الفقه الإسلامي وأدلته*. بيروت: دار الفكر.

السرخسي، محمد بن أحمد (١٤١٤هـ). *المبسط*. بيروت: دار المعرفة.

سَكَّحالي المجمامي، محمد (١٤٣١هـ). *المهذب من الفقه المالكي وأدلته*. بيروت: دار الشامية.

القليلوبى، أحمد، وعميره البرلسى، أحمد (١٤١٥هـ). *حاشيَّة القليلوبى وعميره*. بيروت: دار الفكر.

السيوطى الريجىاني، مصطفى (١٩٦١م). *مطالب أولى النهى في شرح غاية المنتهى*. دمشق: المكتبة الإسلامية.

الغيتابى، بدر الدين العينى، محمد بن أحمد (١٤٢٠هـ). *البنية شرح الهدایة*. بيروت: دار الكتب العلمية.

الفيومي الحموي، أحمد بن محمد (بلا تاريخ). *المصباح المنير في غريب الشرح الكبير*. بيروت: المكتبة العلمية.

قدري باشا، محمد (١٨٩٠م). *مرشد الحيران إلى معرفة أحوال الإنسان في المعاملات الشرعية*. القاهرة: نظارة المعارف العمومية.

الكاasanى، أبو بكر بن مسعود (١٩٨٢م). *بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع*. بيروت: دار الكتاب العربي.

المامقاني، ملا عبد الله بن محمد حسن (١٣٥٠هـ). نهاية المقال في تكميلة غاية الآمال . قم: مجمع الذخائر الإسلامية.

الماوردي، علي بن محمد (١٤١٩هـ). الحاوي الكبير . بيروت: دار الكتب العلمية.  
المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر (١٤١٧هـ). الهدایة في شرح بداية المبتدی . لاهور: إدارة القرآن والعلوم الإسلامية.

المقدسي، موعي بن يوسف (١٤٢٥هـ). دليل الطالب لنيل المطالب . تحقيق: نظر محمد الفاريايي،  
الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع.

القوانين

قانون مدنی افغانستان.



# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol.1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

بررسی عوامل سیاسی در گسترش و تکوین مذهب حنفی در سال دوم هجری

## The Study of Political Factors in the Expansion and Formation of the Hanafi School of Thought in the Second Century AH

1. Qari Mahmood Mohammadi<sup>1</sup> 

Senior Assistant, Faculty of Sharia, Balkh University

2. Hikmatullah Hikmat 

Senior Assistant, Faculty of Sharia, Balkh University

Received: 29/6/2025 Accepted: 31/10/2025 Published: 04/12/2025

### Abstract

The Hanafi school of thought, one of the earliest and most influential Islamic jurisprudential schools, emerged and gained widespread acceptance among Muslims during the early second century AH. This study explores the political factors that contributed to its formation, expansion, and institutionalization. Using a qualitative historical analysis, the research examines primary and secondary sources related to the life and political context of Imam Abu Hanifa (may Allah have mercy on him), as well as the political dynamics of the Umayyad and Abbasid periods. The findings indicate that political conditions and the interaction between scholars and ruling authorities significantly influenced the development of the Hanafi school's methodologies and legal frameworks. Political powers sought to harness the school's scholarly influence to legitimize their rule and maintain social stability, although Imam Abu Hanifa himself resisted direct political engagement, including his refusal to assume judicial office. The

---

<sup>1</sup>. Email:[qarimahmood07711@gmail.com](mailto:qarimahmood07711@gmail.com)

discussion highlights how these interactions shaped both the intellectual coherence and the social authority of the Hanafi school, ensuring its lasting prominence in Islamic jurisprudence.

**Keywords:** Imam Abu Hanifa, Hanafi Jurisprudential School, Political Factors, 2nd Century AH

### چکیده

مذهب حنفی به عنوان یکی از قدیمی‌ترین مذاهب فقهی بوده و مورد پذیرش و گسترش در میان مسلمانان قرار گرفته است. تکوین این مذهب به اوایل قرن دوم هجری باز می‌گردد و منسوب به امام ابوحنیفه (رح) است که پس از استادش، در سال (۱۲۰ هجری) حمام بن ابی سلیمان، بر مسند افقاء و تدریس نشست. در آن دوران، تفاوتی میان علوم روایت حدیث، فتاوی، و مباحث کلامی (عقاید) وجود نداشت. این مذهب توانست در قرن دوم هجری ابتدا در دوره امویان و سپس در زمان خلافت عباسیان شکل گیرد که اسباب و عوامل زیادی به خصوص عوامل سیاسی نقش مهمی در شکل‌گیری مذهب حنفی در آن دوران داشته است چون مذهب حنفی در مواجهه با تحولات سیاسی و علمی آن زمان، مورد توجه قدرت‌های سیاسی قرار گرفته و این توجه سبب تشكیل و گسترش این مذهب گردیده است. این مقاله به روش کتابخانه‌ای و رویکرد تحلیلی-توصیفی به بررسی زندگی امام ابوحنیفه (رح)، جایگاه فقهی و موضع سیاسی او می‌پردازد. سپس عوامل سیاسی مؤثر در شکل‌گیری مذهب حنفی و دلایل اصلی تأسیس آن در جامعه اسلامی در قرن دوم هجری را تحلیل نموده است. هم‌چنین به عوامل سیاسی خارجی که در مراحل اولیه تأسیس این مذهب نقش داشته‌اند، پرداخته است. این مرحله با وفات امام حسن بن زیاد لؤلؤی (۲۰۴ هجری) پایان می‌یابد که در شکل‌گیری مذهب حنفی عوامل درونی و بیرونی زیادی از جمله استقامت، موضع‌گیری‌های سالم امام ابوحنیفه، نفوذ در قدرت سیاسی، دوری از موضع فته، برخورد ادیان و تمدن‌ها و... نقش اساسی و مهمی داشته است.

**کلیدواژه‌ها:** امام ابوحنیفه، مذهب فقهی حنفی، عوامل سیاسی، قرن دوم هجری

### ۱. مقدمه

مذهب حنفی یکی از قدیمی‌ترین مذاهب فقهی است که شکل گرفته و بیشترین پذیرش و گسترش را در میان مسلمانان داشته است. ریشه‌های این مذهب به صحابی جلیل‌القدر عبدالله بن مسعود باز می‌گردد، کسی که از کودکی تحت تربیت پیامبر اکرم صلی الله علیه وسلم قرار گرفت و سپس فقه خود را از عمر فاروق رضی الله عنه آموخت.

شکل‌گیری این مذهب به عنوان یک مکتب فقهی به اوایل قرن دوم هجری، به‌ویژه سال ۱۲۰ هجری، بر می‌گردد، زمانی که امام ابوحنیفه بر کرسی افنا و تدریس جانشین استاد خود، حمام بن

ابی سلیمان، شد. این سال به عنوان آغاز رسمی اولین مذهب فقهی مستقل شناخته می‌شود. در آن زمان، هنوز تفاوتی میان علوم روایت حدیث، فتاوی، و مباحث کلامی (عقاید) وجود نداشت. بنیانگذار این مذهب توانست با اجتهادات فقهی و تمدن ساز خود، شاگردانش و موضع گیری‌های سالم جایگاه خاصی در میان امت اسلامی و در مراکز قدرت، ابتدا در دوران امویان و سپس در دوران عباسیان، به دست آورد.

این دوره پیوندی میان عصر تابعین و عصر اتباع تابعین به وجود آورد، دوره‌ای که ستارگان اجتهاد و استنباط، هم‌چون فقهای سبعه، ظهور کردند و از منابع علمی صحابه بزرگوار، نظیر عبدالله بن مسعود، عبدالله بن عمر و انس بن مالک رضی‌الله‌عنهم، بهره‌مند شدند. قرن دوم هجری را می‌توان مقدمه‌ای برای پایه‌گذاری اصول فقه، تفسیر و روایت حدیث دانست. این علوم از عراق به سایر مناطق جهان اسلام گسترش یافتند، در حالی که پیش‌تر در شهرهای مدینه، مکه، کوفه، و بصره محدود بودند.

علاوه بر این، ظهور فرق کلامی اهداف عقیدتی، فرقه‌ای یا سیاسی داشت و عوامل سیاسی مهمی نیز در شکل‌گیری و تکوین مذهب حنفی نقش ایفا کردند. این عوامل شامل برخی پدیده‌های سیاسی، رویدادها و ظهور جریان‌های سیاسی یا گرایش‌هایی بود که بر ثبات قدرت و جامعه تأثیر می‌گذاشت. هم‌چنین، نقش علمای دین در مواجهه با بحران‌های حکومتی و حمایت از مشروعیت سلاطین و چالش‌هایی که از خارج به عمق جامعه اسلامی نفوذ می‌کرد، برجسته بود.

اولین کسی که فقه را تفريع و تخصصی کرد، امام ابوحنیفه (رح) بود. (ابن الحنائی، بی‌تا، ج ۱، صص. ۱۶۰-۱۶۱). امام شافعی (رح) نیز درباره او فرمود: (الناس كلهم عیال علی أبي حنیفة فی الفقه). (ذهبی، ۱۴۰۸ق، صص. ۱۷-۱۸). ترجمه: همه مردم در فقه وابسته به ابوحنیفه‌اند.

با استقلال یافتن علم فقه از سایر علوم اسلامی در اوایل قرن دوم هجری، فقهاء، به ویژه بنیان‌گذاران مذهب حنفی، به تربیت شاگردان مشتاق و استنباط عمیق‌تر احکام پرداختند. ابوحنیفه، با تقسیم فقه به دو بخش اصلی، نقش مهمی ایفا کرد: فقه اکبر، که به توحید یا عقیده اختصاص داشت. فقه اصغر، که همان فقه به معنای امروزی است.

در حالی که مباحث آن زمان حول محور متون حدیث و تفسیر آیات قرآن متمرکز بود، تاجی‌که معلومات و مطالعات نویسنده‌ای اجازه می‌دهد، این تحقیق از تحقیقات علمی است که قبل از شکل منسجم و سازمان یافته تحقیقی صورت نگرفته، از این جهت این تحقیق به نوع خود جدید و به بررسی عواملی می‌پردازد که در شکل‌گیری مذهب حنفی به عنوان یک مذهب فقهی نقش داشتند. هم‌چنین، نقش فقهاء در بازنگری فتاوی خود بر اساس نزاعات سیاسی و اختلافات فرقه‌ای و تعمیق درک ادله احکام شرعی و استدلال‌های آن مورد تحلیل قرار می‌گیرد.

این تحقیق هم چنین جایگاه سیاسی مذهب حنفی را در قرن دوم هجری بررسی عوامل سیاسی داخلی و خارجی و مهم‌ترین تحولات سیاسی که احناف در آن نقش داشته‌اند، مورد بررسی قرار داده است.

بنابراین اسباب و عوامل سیاسی در شکل‌گیری و تکوین مذهب فقهی حنفی در قرن دوم هجری چیست؟ کدام عوامل داخلی و خارجی سبب تکوین این مذهب گردیده است؟ و جایگاه سیاسی امام ابوحنفی و شاگردانش در شکل‌گیری دانش فقهی به چه اندازه است؟ در این تحقیق به این سوالات و سوالات دیگری از این قبیل پاسخ‌های علمی ارایه گردیده و در آن از روش کتابخانه‌ای با رویکرد تحلیلی-توصیف استفاده شده است.

### اولاً: امام ابوحنفیه، بنیان‌گذار مذهب حنفی

در این بخش، پس از نگاهی کلی به زندگی امام ابوحنفیه، جایگاه علمی و فقهی او و مواضع سیاسی‌اش، مروری کوتاه بر شرایط اجتماعی و سیاسی دوران او خواهیم داشت.

#### ۱.۱ زندگی امام ابوحنفیه و علم فقه

امام ابوحنفیه (رح) در سال ۸۰ هجری در شهر کوفه و در خانواده‌ای با اصالت پارسی دری به دنیا آمد، طبق آنچه غالباً نقل شده است. (ابوزهره، ۱۹۴۸م، ص. ۱۵). این دوران همزمان با خلافت عبدالملک بن مروان اموی (۶۵-۸۶ هجری/ ۷۰۵-۸۸۵ میلادی) بود. امام ابوحنفیه در کوفه رشد یافت، دوران کودکی خود را در این شهر گذراند، و بیشتر عمر خود را به یادگیری، مناظره و آموزش سپری کرد.

با توجه به شرایط خانواده او، به نظر می‌رسد که از خانواده‌ای متمول بوده است. پدر او تاجری دیندار و ثروتمند بود که به تجارت مشغول بود. به همین دلیل، امام در کودکی به حفظ قرآن روی آورد. (همان اثر، ص. ۱۵).

او موفق شد گروهی از صحابه‌ای که دوران کودکی یا جوانی را تجربه کرده بودند، ملاقات کند، از جمله انس بن مالک (وفات: ۹۳ هجری)، عامر بن طفیل (وفات: ۱۰۲ هجری)، عبدالحرث بن جزء الزیبدی (وفات: حدود سال ۸۰ هجری) و سهل بن سعد الساعدی (وفات: ۹۱ یا ۸۸ هجری). او در دوران تابعین رشد یافت و در کنار آن‌ها به فقه و افتاده خواست.

خداآنده او را یاری داد تا گروهی از شاگردان بر جسته دور او گرد آیند، از جمله:

• ابویوسف یعقوب بن ابراهیم انصاری (۱۱۳-۱۸۲ هجری)، متخصص در علم حدیث <sup>AA</sup> حسن بن زیاد لؤلؤی (۱۱۶-۲۰۴ هجری)، پیشگام در مسائل پرسش و تفريع.

۸۸- امام ابویوسف یعقوب بن ابراهیم بن حبیب انصاری، معروف به قاضی القضاط، در سال ۱۱۳ هجری به دنیا آمد. از هشام بن عروه، یحیی بن سعید انصاری، عطاء بن سائب، اعمش و امام ابوحنفیه روایت کرد و نزد امام ابوحنفیه شاگردی نمود. وی بر جسته ترین و دانشمندترین شاگرد امام ابوحنفیه بود. علم او را شاگردانی هم چون محمد بن حسن شیانی، معلی

- زفر بن الهدیل (۱۱۰-۱۵۸ هجری)، برجسته در قیاس.
- محمد بن حسن شیبانی (۱۳۲-۱۸۹ هجری)، دارای تیزهوشی و دانش نحو، حساب و فقه. (ابن الحنائی، ج ۱، ص ۱۶۰).

کوفه در آن زمان مرکز عقاید و فرقه‌های متضاد بود. در عراق به طور کلی تمدن‌های قدیمی دیگری نیز زندگی می‌کردند که پیش از اسلام مدارس خود را داشتند و فلسفه یونان و مسیحیت را در آنجا تدریس می‌کردند. هم‌چنین، اختلافات شدید در حوزه سیاست و اصول عقاید در عراق وجود داشت و خوارج و اهل تشیع نیز در این منطقه فعال بودند. امام ابوحنیفه این شرایط را مشاهده کرد و در بحث‌ها و مناظره‌ها با افراد مختلف شرکت کرد. او توانست با استفاده از عقل سلیم و بینش اسلامی خود، به نقد عقاید منحرف پردازد.

با وجود این، امام ابوحنیفه به فرهنگ اسلامی عصر خود نیز آشنایی کامل داشت، علاوه بر حفظ قرآن، با حدیث، نحو، ادبیات و شعر آشنایی داشت. او با فرقه‌های مختلف درباره مسائل اعتقادی مناظره می‌کرد و شیوه‌ای منحصر به فرد در فهم اصول دین ارائه داد.

با این حال، در آغاز، امام بیشتر به تجارت در بازارها مشغول بود و کمتر در مجالس علم‌آشنا شرکت می‌کرد، تا اینکه برخی علماء متوجه هوش سرشار و توانایی فکری او شدند و به او توصیه کردند که با علماء نشست و برخاست داشته باشد. او پس از این توصیه، به مدت هجده سال شاگردی استاد بزرگ حماد بن ابی سلیمان را بر عهده گرفت و تا زمان وفات استادش، در چهل سالگی، از محضر او بهره برد. امام ابوحنیفه سفرهای متعددی به مکه و مدینه برای حج انجام داد و در آنجا با علماء ملاقات کرد. این ملاقات‌ها اغلب به مباحثه و تبادل علمی و فقهی منجر می‌شد. شیخ محمد ابوزهره می‌گوید: «برخی از افرادی که از آنها روایت کرده یا با آنها مناظره کرده، از فرقه‌ها بودند به عنوان مثال، او با زید بن علی زین العابدین، جعفر صادق از امامان شیعه، و عبدالله بن حسن بن علی (معروف به نفس زکیه) گفتگو و مباحثه داشت.»

این ارتباطات موجب آشنایی او با فرقه‌های کلامی و سیاسی مختلف و اندیشه‌های متنوع آن‌ها شد (النقیب، بی‌تا، ص ۴۸).

## ۲- تأسیس مذهب حنفی

با همراهی مدام امام ابوحنیفه با استادش حماد بن ابی سلیمان و ملاقات او با فقهاء و محدثین و پیکری تابعین هر جا که بودند، به ویژه آن تابعینی که با صحابه ارتباط داشتند و در فقه و اجتهداد برجسته بودند، امام ابوحنیفه به ملکه‌ای قوی در فقه و اجتهداد دست یافت. او خود می‌گوید: «فقه عمر، فقه علی، فقه

بن منصور، هلال ابن سماعه و دیگران فراگرفتند. هم‌چنین، یحیی بن معین، احمد بن حنبل و دیگران از او روایت کرده‌اند. از آثار او می‌توان به کتاب الخراج، المبسوط و ادب القاضی اشاره کرد. امام ابی‌یوسف در سال ۱۸۲ هجری درگذشت.

عبدالله بن مسعود و فقهه عبدالله بن عباس رضی الله عنهم را از شاگردانشان آموخته‌ام». این سخن، گواهی بر عمق علمی او و ارتباطش با سنت فقهی گذشته است.

آغاز شکل‌گیری مذهب حنفی زمانی است که امام ابوحنیفه (رحمه الله) منصب تدریس، آموزش و افتاده استادش حماد بن ابی سلیمان متوفای (۱۲۰ هجری) به ارث برد. حماد خود شاگرد ابراهیم نخعی متوفای (۹۶ هجری)، علقمه متوفای (۶۱ هجری)، اسود متوفای (۷۵ هجری) و مسروق متوفای (۶۲ هجری) بود؛ این بزرگان نیز علم خود را از فقهای صحابه رضوان الله علیهم کسب کرده بودند. این سلسه علمی موجب شد که آوازه امام ابوحنیفه به مناطق مختلف برسد و مذهب او مورد پذیرش عموم مسلمانان قرار گیرد. (القاسمی، بی‌تا، ص. ۲۰۳).

### ۳- سیاست عصر امام ابوحنیفه

دوره حکومت امویان با مشکلات زیادی از داخل و خارج مواجه بود، که این مشکلات از زمان عبدالملک بن مروان (سال ۶۵ هجری) آغاز شد با این حال، امویان موفق شدند بر نیمی از جهان یا بیشتر مسلط شوند، حاکمان دیگر از قدرت اموی‌ها هراس داشتند و مجبور بودند هنگام تصمیم‌گیری‌های سیاسی، این دولت قدرتمند را در نظر بگیرند. اگرچه امویان به اندازه‌ای قوی بودند که بتوانند بر کل جهان مسلط شوند، اما برخی شورش‌های داخلی مانع این امر شده بود این شورش‌ها، از جمله شورش ابن زیبر به بهانه خلافت، سبب شد که منطقه حجاز به مدت نه سال تحت کنترول او باقی بماند و این کنترول تنها با یک درگیری طولانی و کشتار هزاران نفر پایان یافت.

در این شرایط، مقامات سیاسی آن دوره به جایگاه علمی و تأثیر امام ابوحنیفه (رح) بر مردم بی‌بردن و تلاش کردند از موقعیت او برای مسروعیت بخشیدن به حکومت خود و خاموش کردن صدای مخالفان استفاده کنند، آن‌ها هم چنین سعی کردند از طریق جایگاه او، مردم را در عبادات و معاملات متحد کنند و خطر اختلاف میان علمای مسلمان و عموم مردم را کاهش دهند، به همین دلیل، شخصیت امام اعظم و پیروان او نه تنها در حوزه‌های علمی بلکه در میدان سیاست نیز برجسته شد.

امام ابوحنیفه با شجاعت، از عقل سلیم در اجتهاد و استنباط بهره می‌برد و در برابر حکومت‌های ظالم مواضع قاطعه‌ای داشت او از سوی دیگر، با فرقه‌های منحرف به بحث و مناظره می‌پرداخت. امام ابوحنیفه و یارانش همواره با جامعه در تعامل بودند او اخبار سیاسی عصر خود را دنبال می‌کرد و نسبت به وقایع مختلف سرزمین‌های اسلامی بی‌تفاوت نبود این نشان می‌دهد که عالم دینی باید همواره در ارتباط با جامعه باشد و به بهانه مشغولیت به علوم شرعی از مشکلات و مسائل مردم غافل نشود، زیرا رعایت حقوق امت بر او اولویت داشت.

امام ابوحنیفه، که دوران طولانی از حکومت اموی‌ها هم چنین دوره‌ای از حکومت عباسیان را تجربه کرده بود، شاهد تغییرات سیاسی گسترده‌ای بود که منجر به انتقال قدرت از امویان به عباسیان شد

او در این دوران تغییرات متعددی در امیران، دولت‌ها و خلفا مشاهده کرد و موضع او در برابر این تحولات، نشان‌دهنده فقه سیاسی اوست که شایسته بررسی دقیق است.

به تأسی از امام ابوحنیفه، شاگردان او نیز در مناصب حکومتی و قضایی فعالیت داشتند؛ از جمله ابویوسف و دیگران که با پذیرش مقام قضاوت، به تأثیرگذاری در نظام حکومتی پرداختند. (چتین، ۲۰۱۹، ص. ۳۰).

### ثانیاً: عوامل سیاسی داخلی در شکل‌گیری مذهب حنفی

می‌توان عوامل داخلی تأثیرگذار بر شکل‌گیری مذهب حنفی را از جنبه‌های مختلف بررسی کرد، اگرچه این عوامل قابل شمارش کامل نیستند. بنابراین، می‌توان گفت که از جمله این عوامل عبارتند از:

#### ۱- کشمکش‌های داخلی و افزایش مخالفت‌های سیاسی

با تأمل در آنچه تاریخ‌نگاران درباره وقایع آن دوره ثبت کرده‌اند، می‌توان دریافت که رویدادهای سیاسی آن زمان کوچک و ناچیز نبوده‌اند، بلکه درگیری‌ها و تفاوت‌های قومی میان ملت‌هایی که به تازگی به اسلام گرویده بودند، بسیار گسترده بوده است هم‌چنین، می‌توان مشاهده کرد که سال‌های اول زندگی امام ابوحنیفه (رح) دوره‌ای از شورش‌ها و نزاع‌ها بود.

این درگیری‌ها باعث کاهش فتوحات اسلامی و دستاوردهای نظامی شد که پیش‌تر تا سرزمین‌های ترک از سمت شرق، سرزمین‌های بیزانس و ارمنستان از طرف شمال، و حتی تا سرزمین‌اندلس از سمت غرب گسترش یافته بودند.

در این شرایط، آشتگی‌های سیاسی در جامعه میان نیروهای متنازع برای کسب قدرت هم‌چنین میان فرقه‌های اعتقادی که در صدد تجزیه دولت و از هم‌گسیختن وحدت امت بودند، شدت گرفت. این وضعیت در طول نزدیک به صد سال پس از شکل‌گیری وحدت اسلامی به دست پامبر اسلام صلی الله علیه وسلم و خلفای راشدین ادامه یافت.

#### ۲- عامل اجتماعی-سیاسی در جامعه

در آن دوره، بدعت‌هایی در اعتقادات رواج یافت که از اواخر دوران خلفای راشدین آغاز شده بود و برخی حکومت‌ها مردم را به پذیرش این بدعت‌ها مجبور می‌کردند این عبد‌الحکم نقل می‌کند: «شنیدم شافعی می‌گفت: وقتی یزید بن ولید به خلافت رسید، مردم را به پذیرش عقیده قدر دعوت کرد و آنان را بر این عقیده وادار نمود». (ذهبی، ۱۴۱۳ق، ج. ۸، ص. ۳۱۲). نیاز اجتماعی به یک اندیشه جامع که بتواند اکثریت امت را گرد هم آورد، محسوس بود ظهور شخصیت‌های فقهی با موضع سیاسی و اجتماعی‌شان در حکومت و جامعه، به شکل‌گیری مذهب حنفی به عنوان یک مکتب فقهی منجر شد. این مذهب توانست متون شرعی را با واقعیت‌های سیاسی و اجتماعی تطبیق دهد، بدون آنکه به سخت‌گیری یا تسامح بیش از حد دچار شود هم‌چنین، این مذهب با استفاده از جدل، مناظرات علمی و روش‌های استدلال و اجتهاد، اختلافات میان گروه‌های متخصص را کاهش داد.

ظهور مذهب حنفی هم چنین بازنگری در ادله‌ای را که هر گروه یا فرقه برای مشروعیت بخشی به اقدامات سیاسی خود به آن‌ها استناد می‌کردند، به ارمغان آورد، این مکتب علمی به عنوان شاخه‌ای مستقل از علوم اسلامی مطرح شد و از تفرقه‌های طائفه‌ای و دینی پیشین متمایز گردید.

ویژگی‌های این مذهب در حل مسائل حساس سیاسی آن دوره و کسب محبوبیت میان حکومت‌ها و مردم به شرح زیر است:

۱. انعطاف‌پذیری و سادگی در فهم متون شرعی در مقایسه با اغلب فقهاء اهل حجاز؛

۲. آمادگی برای مناظره و گفت‌وگوی علمی با فرقه‌های گمراه و منحرف مانند خوارج، مرجه، جهمیه، قدریه و دیگر گروه‌ها؛

۳. مذهبی مبتنی بر جماعت و حکومت، نه فرد؛ این مذهب در نهادهای حکومتی نفوذ گسترده‌ای

داشت؛

۴. آموزش اصحاب توسط امام در استنباط احکام از ادله شرعی، که به رشد توانایی و مهارت

مجتهدان این مذهب و پذیرش مشروعیت آن‌ها از سوی مردم منجر شد؛

۵. رقابت شدید میان دو مکتب عراق و حجاز؛ یعنی مکتب رأی و اجتهداد که اهل عراق نماینده آن بودند و مکتب حدیث که توسط اهل حجاز نماینده‌گی می‌شد. (ابو زهره، صص. ۴۰۷-۴۱۰).

۳. استقامت مواضع سیاسی امام ابوحنیفه به عنوان نماینده مذهب خود در امور دولت و سیاست این موضوع یکی از پررنگ‌ترین جنبه‌هایی است که در کتاب‌های تاریخ و سیره درباره مواضع سیاسی امام ابوحنیفه ثبت شده است مهم‌ترین نکاتی که می‌توان در این زمینه به آن‌ها اشاره کرد، به شرح زیر است:

۱. عدم ابراز مخالفت آشکار امام با امویان تا قیام زید بن علی

امام ابوحنیفه (رح) تا پیش از قیام زید بن علی رضی الله عنه مخالفت آشکاری با امویان نشان نداد

این مسئله بیانگر آن است که روش امام در سیاست، مبتنی بر ایجاد درگیری مستقیم با صاحبان قدرت نبود، اما هنگامی که میان دو گزینه، یکی ظالم و دیگری عادل قرار می‌گرفت، او عاقلانه به سمت کسی متمایل می‌شد که عدالت‌ش مورد امید بود گفته شده است که زید بن علی، امام ابوحنیفه را برای حمایت از قیام خود دعوت کرد. (همان اثر، ص. ۳۲).

۲. ورع امام از ورود به دربار سلاطین

امام ابوحنیفه از پذیرش مناصب دولتی امتناع می‌کرد به عنوان مثال، وی از پذیرش منصب «ختام»

(مسئول مهر کردن اسناد) برای ابن هبیره، والی کوفه در زمان امویان، خودداری کرد او می‌گفت: «اگر از من بخواهند درهای واسط را بشمارم، نمی‌پذیرم؛ چگونه می‌توانم سندی را مهر کنم که خون مردی را برای اعدام تأیید می‌کنم؟ به خدا سوگند، هرگز در این امر دخالت نمی‌کنم». سپس او به مکه رفت تا زمانی که قدرت به عباسیان منتقل شد (دینوری، ۲۰۲۰م، ج. ۱، ص. ۱۱۰).

### ۳. استفاده از ضعف دولت اموی برای ابراز دیدگاه‌ها

در زمان ضعف دولت اموی، امام ابوحنیفه شجاعت بیشتری برای نقد و بیان دیدگاه‌های خود یافت، چرا که حاکمان قادر به آسیب رساندن به او نبودند دکتور ایمن جمال می‌گوید: «شاید امام ابوحنیفه حمایت خود از زید بن علی را بر مبنای تزلیل اوضاع حکومت بنا نهاد و هنگامی که دید قدرت امویان در حال فروپاشی است، از حاکمی جدید که بتواند کشور را اداره کند، حمایت کرد. (الجمال، ۲۰۲۰م، <https://sy-sic.com/?p=7860>).

### ۴. دوری امام و شاگردانش از درگیری‌های فتنه‌انگیز

سلط امام ابوحنیفه و شاگردانش بر فقه و استدلال‌های شرعی، آن‌ها را از درگیر شدن در فتنه‌ها و نزاع‌های سیاسی تا زمان استقرار کامل حکومت باز می‌داشت این امر باعث شد که فتواهای سیاسی آن‌ها به صورت دقیق و مورد پذیرش عموم ارائه شود، امام ابوحنیفه شخصاً در جنگ‌ها شرکت نمی‌کرد و شاگردانش بیشتر به استنباط احکام، تدریس و گسترش محافل علمی می‌پرداختند به ویژه امام محمد مسئولیت تدوین این فتاوا و نتایج علمی را بر عهده داشت. (القرشی، بی‌تا، ص. ۱۴۱).

### ۵. مهارت در مدیریت سیاست‌های متغیر امویان و عباسیان

در سیاست‌های متغیر دوره‌های اموی و عباسی، امام ابوحنیفه و شاگردانش نقش مهمی در منصب قضاوت و خطابه ایفا کردند امام ابوحنیفه (رح) در برابر ظلم و طغیان، مواضعی قاطع داشت و در عین حال مردم را به اتحاد و اطاعت از ولی امر دعوت می‌کرد، برای نمونه، او گرچه نسبت به عباسیان هم چون امویان موضع تند و معارضی اتخاذ نکرد، اما با رد قضاوت برای ابوجعفر منصور، انتقاد خود را نشان داد، خطبه‌ها و دروس او شامل دعوت به اطاعت و همراهی با جماعت بود با این حال، فشاری که از سوی منصور بر او وارد شد، شاید بهدلیل حمایت غیرمستقیم او از قیام‌های خاندان علی رضی‌الله‌عنه و عدم تطابق سیاست‌هایش با خواسته‌های منصور بود. (الحنبلی، ۱۴۳۸ق، ۲۶).

### ۴- نفوذ سیاسی مذهب حنفی در قدرت سیاسی

این موضوع به عنوان یکی از عوامل اساسی در توانمندی و تثیت مذهب حنفی در جامعه و دستگاه‌های حکومتی شناخته می‌شود، این نفوذ از طریق فتاوای سیاسی امام ابوحنیفه که از طریق حلقات علمی و خطبه‌های جمعه ارائه می‌شد، به جامعه و سیاست منتقل می‌گردید.

هم‌چنین نباید از یاد برد که سه خلیفه عباسی؛ مهدی، هادی و هارون الرشید، امام ابویوسف را به منصب قضاوت منصوب کردند و او در قدرت قانون‌گذاری دولت مشارکت داشت بدین ترتیب هر فتوای حکم قضایی که از سوی او صادر می‌شد، به مثابه سخن دولت تلقی می‌شد و به تمام نقاط خلافت می‌رسید.

نفوذ و قدرت او در نصب قضاط بر ایالات و تمامی مناطق خلافت عباسی نیز بارز بود، گفته می شود که امام ابویوسف «تنها کسانی را به قضاوت منصوب می کرد که به مذهب او منتب بودند». (Bardakoğlu، ۱۹۹۷، ص. ۱۶).

#### ۵- فعالیت تدوین فقهی

این فعالیت یکی دیگر از عوامل اصلی در تثیت و گسترش مذهب حنفی به شمار می رود، چرا که فقه امام ابوحنیفه و شاگردانش از زمان خود آنان جمع آوری و تدوین شد و این روند در دوره های بعد به طور فراینده ای ادامه یافت.

هر چند ممکن است این فعالیت های تدوینی در نگاه اول ارتباط مستقیمی با سیاست نداشته باشد، می توان فرض کرد که این تلاش ها نیز تحت نظارت سیاستمداران و دستگاه حاکمه انجام می شد به ویژه تألیف کتاب (الخراج) توسط امام ابویوسف و کتاب (السیر) توسط امام محمد که به طور کامل به مسائل سیاسی اختصاص داشت، این پیوند را به خوبی نشان می دهد. همان اثر، ص. ۲۷).

#### سوم: عوامل سیاسی خارجی در شکل گیری مذهب حنفی

بدیهی است که عوامل خارجی نیز در شکل گیری مذهب حنفی نقش داشته یا بر توسعه آن از بیرون تأثیر گذاشته اند، همان طور که عوامل سیاسی در داخل دولت در این شکل گیری مؤثر بودند با استقراره موضوع می توان این عوامل را به طور خلاصه به شرح زیر بیان کرد:

#### ۱- گسترش قلمرو اسلامی و تنوع فرهنگ های وارداتی

همان طور که در بخش قبلی اشاره شد، فتوحات اسلامی در آغاز دوران امام ابوحنیفه به شرق و غرب گسترش یافت، اما به دلیل بحران های سیاسی در مرکز قدرت سیاسی، این گسترش متوقف شد، این امر منجر به نوسانات در جوامعی شد که به قلمرو جغرافیایی اسلام پیوسته بودند، از جنبه های سیاسی، عقیدتی و فهم متون شرعی مذهب حنفی شاهد ورود عناصر خارجی مانند زبان هایی همچون فارسی و ترکی و همچنین فرهنگ های بیرونی شامل عادات و عرف هایی بود که پیشگامان این مذهب به آن ها جایگاه و اعتباری بخشیدند که پیشتر مشابه آن وجود نداشت.

ارتباط میان فهم حنفیان از «اجماع سکوتی» و دلیل «عرف عام» نیز قابل بررسی است، همچنین می توان تأثیرات عادات عراقی را در شکل گیری منابع فقهی مذهب مشاهده کرد، به ویژه تأثیر عرف و عادات ماوراء النهر در دوران مشایخ این سرزمین به عنوان نمونه:

- توجه به تخصیص عالم به عرف؛
- تقسیم بندی عادات به عمومی و خاص؛
- فهم از ولایت در ازدواج؛
- نگاه به عقل به عنوان یک منبع شرعی؛
- دادن میراث به ذوی الارحام؛

• رفتار برابری طلبانه‌تر در تثیت حقوق اقلیت‌ها.

این‌ها واقعیت‌های اجتماعی و نتیجه اهمیت دادن به عادات منطقه‌ای هستند. این تأثیرات در استدلال‌های آن‌ها بر اجماع، قیاس، و اقوال صحابه بهویژه در تأکید و تثیت استحسان به عنوان یکی از دلایل احکام، نمود پیدا کرد (همان اثر، صص. ۲۱-۲۷).

۲- **فعالیت‌های جنبش ترجمه و ارتباط با فلسفه در دوران ابو جعفر منصور (۷۵۴-۷۷۵م):**

این جنبش را می‌توان یکی از برجسته‌ترین عوامل سیاسی مؤثر در شکل‌گیری مذهب حنفی دانست، جنبش ترجمه که در دوران اموی با تلاش‌های فردی آغاز شده بود، در دوره منصور، خلیفه دوم عباسی، به سرعت چشمگیری دست یافت، منصور که بنیان‌گذار شهر بغداد و پایه‌گذار واقعی دولت عباسی بود، سیاست‌هایی را پی‌ریزی کرد که بقاء طولانی مدت خلافت عباسی را تضمین کرد، او نمایندگان عرب‌زبان را گرد هم آورد تا شهر جدید بغداد را به مرکزی علمی تبدیل کند و بدین ترتیب جنبش ترجمه جایگاه ویژه‌ای در این سیاست یافت.

مذهب حنفی نیز، مانند دیگر شاخه‌های دانش اسلامی، از پیشرفت‌های به دست آمده در این زمینه بهره‌مند شد. این جنبش با فراهم کردن امکان ارتباط با تمدن یونانی و مباحث فلسفی، نقش چشمگیری در توسعه دانش اسلامی و تقویت تدوین فقهی ایفا کرد.

۳- **تأثیر ادیان دیگر در شکل‌گیری مذهب حنفی**

همان‌گونه که در مقدمه پژوهش ذکر شد، عراق منع فرقه‌ها و مذاهب گوناگون بود و در آن زمان نیز فرهنگی چندگانه داشت که در بلوغ گفت‌وگوهای علمی میان امام ابوحنیفه و نمایندگان دیگر فرقه‌ها تأثیرگذار بود. این عوامل، به‌ویژه تأثیر ادیان دیگر از خارج، در شکل‌گیری مذهب حنفی نقش داشتند. ایجاد پرسش‌های اعتقادی و فقهی از سوی پیروان یهودیت، مسیحیت و مجوسیت و تلاش آن‌ها برای ایجاد شبه در احکام مربوط به اهل ذمه، خراج و روابط بین‌المللی در عمق جامعه، منجر به مقاومت علمی مبتنی بر اصول شریعت شد. هم‌چنین نمی‌توان ارتباط اصول برخی از فرقه‌های شیعه با گرایش‌های سیاسی و تأثیر آن‌ها از فرهنگ قدیم ایرانی را نادیده گرفت. این فرقه‌ها موجب دشواری‌هایی برای قدرت سیاسی و عالمان و فقیهان آن دوره شدند.

پاسخ‌های علمی و دقیق ائمه احناف، به‌ویژه امام ابوحنیفه، به تمامی مسائل مطرح شده یا فرضی، نقش مهمی در مشروعيت‌بخشی به مذهب حنفی در جامعه آن دوران داشت، این تأثیر در تسامح احناف با پیروان ادیان در مناطقی چون مأواه‌النهر و سرزمین‌های ترک که در آن زمان به ادیانی هم چون بودیسم و مانویت پاییند بودند، به خوبی نمایان می‌شد.

توانایی علمی، اجتهادی و مهارت احناف در استخراج احکام شرعی، در مقایسه با نمایندگان ادیان مخالف اسلام در قرن دوم هجری، از مهم‌ترین ویژگی‌هایی بود که مؤسسان مذهب حنفی را از دیگران تمایز می‌ساخت (الشافعی، ۱۳۰م، ص. ۵۰).

## ۲. نتیجه گیری

طبیعی است که ظهور مذهب حنفی هم زمان با تحولات سیاسی و علمی روی داد؛ زمانی که امام ابوحنیفه (ج) پس از حماد بن سلیمان، مسئولیت تربیت، آموزش و فتوa را به عهده گرفت به همین دلیل، این مذهب به سرعت مقبولیت میان مسلمانان یافت و نفوذ و شهرت آن گسترش یافت.

هنگامی که مقامات سیاسی جایگاه و تأثیر این نهاد علمی جدید را بر مردم مشاهده کردند، تلاش کردند از آن برای کنترول عمومی در مسائل مرتبط با اختلافات عبادی، معاملاتی و اجتماعی- سیاسی بهره‌برداری کنند. هدف اصلی مقامات سیاسی از این اقدام، کاهش خطر مخالفت عالمان و عموم مسلمانان با قدرت حاکمه بود.

یکی از نمونه‌های این تلاش‌ها، پیشنهاد خلیفه ابو جعفر منصور برای انتصاب امام ابوحنیفه به منصب قضاوت بود، هرچند امام این پیشنهاد را رد کرد. هدف منصور از این انتصاب، مشروعيت‌بخشی به قدرت خود و خاموش‌کردن صدای مخالفان از طریق بحث و گفت‌وگو بود. پس از این رد قاطع، شخصیت امام ابوحنیفه در سه زمینه برجسته شد: در عرصه علم و اجتهاد، در استفاده شجاعانه از عقل در استنباط و استدلال، و در مواضع قاطع و گفت‌وگوهایش با حاکمان ظالم.

از سوی دیگر، بحث‌ها و مناظرات امام با برخی گروه‌های منحرف و رهبران آن‌ها، فرصتی برای شهرت و نفوذ مذهب حنفی میان نخبگان علمی و عموم مسلمانان فراهم کرد، این تعاملات باعث شد پیروان مذهب حنفی در سطوح بالای جامعه و سیاست نقش آفرینی کنند، این عوامل سیاسی داخلی، نقش مهمی در شکل‌گیری و تشکیل مذهب حنفی داشتند.

از منظر عوامل خارجی، می‌توان نتیجه گرفت که عقب‌نشینی در فتوحات اسلامی به دلیل بحران‌های سیاسی در مرکز قدرت، پس از گسترش اولیه در شرق و غرب در زمان امام ابوحنیفه، باعث نوسانات سیاسی، اعتقادی و فقهی در جوامع جدید شد. مواجهه مذهب حنفی با زبان‌ها (مانند فارسی و ترکی) و فرهنگ‌های جدید (مانند عادات و رسوم محلی)، جایگاه ویژه‌ای به این مذهب بخشید که پیش‌تر بی‌سابقه بود.

حرکت ترجمه نیز یکی از عوامل سیاسی برجسته در شکل‌گیری مذهب حنفی بود. حکومت عباسی این حرکت را در چارچوب سیاست‌هایی قرار داد که هدف آن‌ها تضمین بقای خلافت عباسی و پیشرفت علمی جامعه اسلامی بود. با این سیاست، نویسنده‌گان عرب گرد هم آمدند و بغداد به مرکز علمی تبدیل شد. این تحول نه تنها باعث غنای علوم اسلامی، بلکه به توسعه و پیشرفت تدوین فقه حنفی نیز کمک شایانی کرد.

علاوه بر این، تأثیر ادیان دیگر (مانند یهودیت، مسیحیت و مجوسيت) در طرح پرسش‌های اعتقادی و فلسفی و ایجاد شبه در ایمان و احکام شرعی، منجر به مقاومت علمی احناف شد. ائمه

مذهب حنفی به ویژه امام ابوحنیفه، با پاسخهای دقیق به این پرسش‌ها و مسائل فرضی، نقش بسزایی در مشرعیت بخشی به مذهب حنفی ایفا کردند.

هم‌چنین، تسامح احناف در روابط با پیروان ادیان در موارد النهر و سرزمین‌های ترک، که به بودیسم و مانویت پایبند بودند، از دلایل مهم در تقویت و پذیرش مذهب حنفی به عنوان یک مذهب اجتهادی و علمی بود. این عوامل باعث شد که مذهب حنفی جایگاه برجسته‌ای در قرن دوم هجری کسب کند و به عنوان یکی از مذاهب اصلی اسلام شناخته شود.

### ۳. پیشنهادات

برای اهل قلم در حوزه فقه و اصول فقه حنفی موارد ذیل را به عنوان موضوعات تحقیقاتی پیشنهاد می‌گردد:

- ۱- نقش خلافت عباسی در گسترش مذهب حنفی؛
- ۲- اسباب گسترش فقه حنفی در کشورهای آسیای مرکزی و افغانستان؛
- ۳- عوامل علمی و تجاری در گسترش مذهب حنفی؛
- ۴- نقش قاضی امام ابویوسف و سیستم قضایی دولت عباسی‌ها در شکل‌گیری و گسترش مذهب حنفی؛
- ۵- نقش خلافت عثمانی در گسترش مذهب حنفی.

### ۴. آخذ

ابن الحنائی، علی بن امر الله الحمیدی، (بی‌تا)، طبقات الحنفیة، بغداد: دیوان الوقف، الاولی.  
 أبو زهرة، محمد، (۱۹۴۸م)، أبو حنیفه حیاته و عصره آراء و فقهه، قاهره: دار الفکر العربي، الثانی.  
 الأصبهانی، علی بن الحسین بن محمد بن أحمد القرشی، (بی‌تا)، مقاتل الطالبین، تحقیق: سید  
 أحمد صقر، بیروت: دار المعرفة، الأولى.  
 الجمال، محمد أیمن، (۲۰۲۰م)، الإمام أبو حنفیة وفقه الثوره، المجلس الإسلامي السوري. تاریخ  
 الاسترجاع: ۳ دیسمبر ۲۰۲۱، من <https://sy-sic.com/?p=7860>  
 الحنبلي، محمد إبراهيم أحمد علي، (۲۰۱۷م)، المذهب عند الحنفية والمالكية والشافعية والحنبلية،  
 تحقیق: محمد حامد، النصر، مجلة الوعي الإسلامي الكويتیة، الإصدار ۴۵.  
 دینوری، أبو الحسن، (۲۰۲۰)، مناقب الإمام أبي حنفیة، تحقیق: شعبان، کوتوك، مجلة تحقیق  
 مخطوطات العلوم الإسلامية والنشر.

ذهبی، محمد بن أحمد بن عثمان، (۱۹۹۳م)، تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام تحقیق:  
 عمر عبد السلام، التدمری، بیروت: دار الكتاب العربي، الثانية.  
 ذهبی، محمد بن احمد، (۱۴۰۸هـ-ق)، مناقب الإمام أبي حنفیة واصحیه، تحقیق: محمد زاهد  
 الكوثری، أبو الوفاء الأفغانی، حیدرآباد: لجنة إحياء المعارف النعمانیة، الثالثة.

الشافعي، الحسن، (٢٠١٣م)، *المدخل إلى دراسة علم الكلام*، القاهرة: مكتبة وهبة، الرابعة.  
قاسمي، مجاهد الإسلام، (بي تا)، *شخصية أبي حنيفة في دراسات فقهية وعلمية*، بيروت: دار الكتب  
العلمية.

النقيب، أحمد بن محمد نصر الدين، (بي تا)، *المذهب الحنفي مراحله وطبقاته ضوابطه ومصطلحاته*  
خصائصه ومؤلفاته، رياض: مكتبة الرشد.

B Bardakoğlu, Ali. Hanefi Mezhebi, TDV İslâm Ansiklopedisi, 16. İstanbul 1997.

Kütük, Şaban. "Ebu'l-Hasen ed-Dîneverî'nin Menâkıbu Ebî Hanîfe Adlı Eserinin Tahkik ve Değerlendirmesi Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi 3/2 (Aralık/December 2020): 1-110. Dumluşpınar Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi (ÖYP/İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi).

Maksut Çetin. İmam Ebû Hanîfe'nin Siyaset Anlayışı Ve Siyasî Tutumu. IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, (Özel Sayı), 2019.



# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. N NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

بررسی نقش اعضای انکشاف مسلکی در توسعه مهارت‌های معلمان مکاتب

شهر مزار شریف

## The Role of Professional Development Members in Enhancing Teachers' Skills in Schools of Mazar-e-Sharif City

Mohammad Shah Sediq<sup>1</sup> 

Ph.D. Assistant Professor, Faculty of Education, Balkh University

Received: 02/7/2025 Accepted: 31/10/2025 Published: 04/12/2025

### Abstract

Professional development members, often serving as educational guides, play a pivotal role in enhancing teachers' professional competencies and improving instructional quality. This study investigates the role and effectiveness of professional development members in supporting teachers' skill growth in the schools of Mazar-e-Sharif during the 1403 AH academic year. Employing a mixed-methods research design, the study integrated qualitative and quantitative approaches. In the qualitative phase, purposive sampling was used to conduct interviews with 10 professional development members and 10 principals and deputy heads from five selected secondary schools. In the quantitative phase, a random sample of 100 teachers from the same schools completed a structured questionnaire. The findings reveal that professional development members primarily assist teachers in designing effective lesson plans, implementing modern and student-centered teaching methods, and adopting active learning strategies. They also provide continuous feedback through coaching, workshops, and classroom observations to identify teachers' strengths and areas for improvement. The discussion emphasizes that professional development members have a significant and positive impact on teachers' instructional

---

<sup>1</sup>.Email: [m.sediq700@gmail.com](mailto:m.sediq700@gmail.com)

practices and contribute to creating an engaging and effective learning environment. Their support not only enhances teaching performance but also promotes improved student learning outcomes.

**Keywords:** professional development, educational guides, teachers, schools, Mazar-e-Sharif

#### چکیده

هدف از انجام این تحقیق شناخت نقش اعضای انکشاف مسلکی در توسعه مهارت معلمان شهر مزارشریف بود. راهنمایان آموزشی نقش کلیدی در توسعه مهارت‌های معلمان دارند. آن‌ها با ارائه راهنمایی‌های تخصصی، مربیگری و بازخوردهای مستمر، به معلمان کمک می‌کنند تا روش‌های تدریس خود را بهبود بخشدند، این راهنمایان با آشنا کردن معلمان با شیوه‌های نوین آموزشی، فناوری‌های جدید و روش‌های تدریس فعال، تدویر و رکشایپ‌های آموزشی، جلسات هم‌اندیشی، و نظارت بر عملکرد معلمان، نقاط قوت و ضعف آن‌ها را شناسایی کرده، راهکارهای مناسب برای بهبود عملکردشان ارائه و در نهایت زمینه را برای یادگیری مؤثرتر شاگردان فراهم می‌کنند. درک مسؤولیت‌ها و شناخت عملکرد اعضای انکشاف مسلکی به حیث راهنمایان آموزشی معلمان طی سال تعلیمی ۱۴۰۳ ه. ش در مکاتب شهر مزارشریف مسئله این تحقیق می‌باشد. این تحقیق به گونه مختلط انجام شد جامعه آماری آن در بخش کیفی، انتخاب نمونه در دسترس (انجام مصاحبه) با ۱۰ تن از اعضای انکشاف مسلکی و ۱۰ تن از مدیران و معاونان تدریسی ۵ باب مکتب ثانوی منتخب به شکل تصادفی در شهرمزارشریف را شامل شد و در قسمت کمی انتخاب نمونه به گونه تصادفی (توزيع پرسش‌نامه) به ۱۰۰ از معلمان مکاتب منتخب توزیع گردید. عمده‌ترین یافته‌ها حاکی از آن است که تمرکز اصلی این گروه بر مواردی مانند: کمک به معلمان در تدوین پلان‌های درسی، اجرای تدریس معیاری، ایجاد فضای یادگیری فعال و شاگردمحور، ارائه بازخوردهای سازنده و مشورتی بوده، و در رشد مهارت‌های معلمان و ارتقای فرآیند یادگیری شاگردان، نقشی کلیدی و غیرقابل انکار دارند.

**کلمات کلیدی:** انکشاف مسلکی، رهنمای آموزشی، معلمان، مکاتب، یادگیری

یکی از اساسی‌ترین بخش‌ها، در هر جامعه تعلیم و تربیه است؛ زیرا این نهاد، عامل اصلی و کلیدی توسعه‌ی اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی هر کشور می‌باشد. از سوی دیگر، مکاتب، از ارکان اصلی آموزش و پرورش اند که نقش اصلی را در موفقیت نظام آموزشی هر کشوری به عهده دارند و این نظارت و راهنمایی آموزشی است که از به انحراف کشیده شدن اهداف آموزشی جلوگیری کرده، به تعالی کیفیت آموزشی می‌پردازد و این امر در نهایت، متنضم پیشرفت، رشد و توسعه‌ی کشور، در ابعاد مختلف است.

با توجه به اهمیت، جایگاه و نقش راهنمایی آموزشی در تعلیم و تربیه و انکشافات تعلیمی معاصر، نتایج به دست آمده از این تحقیق ما را در درک نحوه فعالیت‌های اعضای انکشاف مسلکی و ساحه‌ی عملکرد ایشان به خصوص در مکتب و صنف درسی و نیز شناخت موانع و مشکلات موجود فرا راه فعالیت‌های این گروه در بخش‌های بشری، علمی و تکنیکی کمک خواهد نمود. مطالعات در زمینه‌ی راهنمای آموزشی، در برخی ممالک دیگر نشان می‌دهد که رهنمایان تعلیمی در واقع به حیث همکار و راهنمای با مدیران مکاتب، معاونان تدریسی، معلمان رهنمای، مشاوران تعلیمی، مدیران دیپارتمان‌های آموزشی، رؤسای و معاونان تعلیمی بخش‌های تعلیم و تربیه، هماهنگ کنند برنامه‌های تعلیمی و متخصصان تعلیم و تربیه؛ کار می‌نمایند.

موفقیت تعلیم و تربیه در هر جامعه‌ی بستگی به کیفیت و نحوه نظارت و راهنمایی آموزشی آن دارد، با توجه به اهمیت نظارت بر اساس نقش حمایوی، تکمیل کننده و رهنمای، که در پروسه‌ی تعلیم و تربیه دارد؛ آگاهی از نحوه نظارت آموزشی در مکاتب شهر مزارشریف، زمینه‌ی شناخت این پدیده‌ی تعلیمی و تربیتی را در حد بالا ممکن می‌سازد. بنابر جستجوهای که صورت گرفت هنوز تحقیقی علمی پیرامون موضوع فوق در معارف شهر مزارشریف انجام نشده است و این یک تحقیق میدانی جدید است.

مسئلۀ این تحقیق بر محور شناخت نقش اعضای انکشاف مسلکی معلمان در توسعه مهارت‌های معلمان می‌چرخد، چون معارف افغانستان از سالیان متعددی توسط تشکیلات خاصی تحت نام اعضای نظارت تعلیمی در سطوح مختلف مورد بررسی صورت می‌گرفت، با عملی شدن تصمیم دولت مرکزی در لغو تشکیل حدوداً (۴۰۰۰) نفری اعضای نظارت تعلیمی در سال ۱۴۰۲ ه.ش و جذب آن‌ها به عنوان معلم در مکاتب، پروسه‌ی نظارت از فعالیت‌های مکاتب و رهنمای آموزشی معلمان عملاً در خلاصه قرار گرفت.

از جانبی تغییرات وارده بر تشکیلات ریاست‌های تربیه معلم در ولایات و عدم معرفی محصل جدید از طرف کمیته ملی امتحان کانکور، استادان نهاد مذکور با تشکیلات جدید در سطح معارف شهر

و ولسوالی‌ها تحت نام اعضای انکشاپ مسلکی معلمان به جای اعضای ناظارت مؤظف به فعالیت گردیدند، اینکه حدود یک سال از فعالیت ایشان سپری شده است، این تحقیق در پی شناخت لایحه وظایف و مکانیزم‌های اجرای اعضای انکشاپ مسلکی در مواجهه با نقش شان به عنوان رهنمای معلمان می‌باشد.

## ۲. مبانی تحقیق

فرهنگ تعلیم و تربیت (گود<sup>۲</sup>، ۱۹۷۳، به نقل از نیکنامی، ۱۳۸۹، ص. ۷) در تعریف ناظارت می‌نویسد: "کوشش‌های مسؤولان منتخب مکتب برای راهنمای معلمان و دیگر کارکنان آموزشی در اصلاح وضع آموزش و روش‌های تدریس که مستلزم تحریک رشد و پیشرفت حرفه‌ی معلمان، انتخاب هدف‌های آموزشی و روش‌های تدریس در آن‌ها، مواد آموزشی، روش‌های تدریس و ارزشیابی آن‌ها است." ناظارت به مفهوم بالا توسط مسؤولان مکتب صورت می‌گیرد.

در متون کلاسیک تربیتی، ناظارت و راهنمایی به معنای کنترول، هدایت و ارزشیابی امور جاری به منظور بررسی عملکردها، و ناظر آموزشی به معنای کسی که مسؤولیت ناظارت برکمیت و کیفیت انجام کار دیگران را بر عهده دارد، آمده است. ناظارت در این معنی بیشتر جنبه اداری دارد تا آموزشی؛ یعنی ناظارت بر فعالیت، عمل، جریان یا کار به‌نحوی که از لحاظ کمی و کیفی در سطح قابل قبولی انجام پذیرد، (نیکنامی، ۱۳۸۹، صص. ۸-۷). ناظارت و راهنمایی جریان آموزشی است که در آن کسی که دارای علم و مهارت بیشتری است مسؤولیت آموزش فرد دیگری را که کمتر واجد این عناصر است بر عهده می‌گیرد. "از این تعریف چنین بر می‌آید که، اعضای ناظارت باید از تجربه، دانش و مهارت بیشتری نسبت به معلمان بخوردار باشند، تا بتوانند آن‌ها را خوبتر راهنمایی کنند (راینسون<sup>۳</sup>، ۱۹۶۳، ص. ۵۲۳). نیکنامی (۱۳۸۹، ص. ۸) به نقل از مارکس<sup>۴</sup> و استوپس<sup>۵</sup> (۱۹۷۱) می‌نویسد: "هرگونه فعالیتی را که برای اصلاح آموزشی در صنف درس صورت می‌گیرد در قلمرو ناظارت و راهنمایی آموزشی تلقی می‌کنند. " این تعریف وسعت و گستردگی ساخته کاری ناظران و نیز تمرکز آن‌ها را به صنف درسی می‌رساند. جیوانی و رابرت، هدف از ناظارت را چنین بیان می‌کنند: ما ناظارت می‌کنیم، برای اینکه محیط

<sup>2</sup>. Goud

<sup>3</sup>. Robinson

<sup>4</sup>. Marx

<sup>5</sup>. Stupes

مکتب بهتر شود؛ معلمان رشد حرفه بیشتری پیداکنند و شاگردان، تجربیات غنیتری از نظر درسی و اجتماعی به دست آورند و انتظار داریم، با تلاشی که می‌کنیم، به این هدف‌ها دست یابیم؛ اگر جوی ایجاد می‌کنیم که مکتب، به جای یک سازمان خشک اداری و آموزشی، به صورت جامعه کوچکی در آید که در آن معلمان و شاگردان، در کنار هم زندگی کنند، با هم یاد بگیرند و به ارزش‌ها و باورهای مشترکی برسند، احترام متقابل و مشارکت در کارها، به صورت ارزش‌های مهم حرفه‌یی پذیرفته شود، مراد حاصل شده است.

حیطه عملکرد نظارت و راهنمایی آموزشی شامل کلیه عناصری است که جریان تدریس و یادگیری را در برمی‌گیرد، مانند: برگزاری کنفرانس‌ها، برنامه‌ریزی برای استفاده مطلوب از وسایل کمک آموزشی، همکاری در تشکیل برنامه‌های آموزشی، مشاوره و راهنمایی، راهاندازی سیمینارهای آموزشی، سخنرانی‌های علمی، تبادل افکار، ارائه تجارب جدید و مبادله تحقیقات انجام شده از طریق کارگاه‌های آموزشی باشد (نیکنامی، ۱۳۸۹). اهمیت و ضرورت نظارت و راهنمایی، تنها به راهنمایی و کمک به معلمان خلاصه نمی‌شود، بلکه به قول هاریس<sup>۶</sup> (۱۹۶۳) شامل: توسعه برنامه‌درسی، سازماندهی آموزشی، کارگزینی (استخدام معلم)، فراهم ساختن امکانات و تسهیلات، تهیه و تدارک لوازم و ابزار، توجیه کارکنان جدید و آشنا کردن آنان با محیط آموزشی، مرتبط ساختن خدمات ویژه با هدف‌های اساسی آموزشی، ارتباط گسترشده با مردم و ارزشیابی می‌باشد.

همه این فعالیت‌ها با هدف به حد اکثر رساندن رشد حرفه‌ی معلم و در نتیجه کسب بهترین نتایج از برنامه‌های آموزشی صورت می‌گیرد. اگر پذیریم که رشد و پرورش همه جانبه شاگردان هدف نهایی جریان تعلیم و تربیه است، نظارت و راهنمایی آموزشی با همه عواملی که برای رسیدن به این هدف به بهبود، پیشرفت و ارتقای کیفیت کار معلمان و شاگردان منجر می‌شود ارتباط پیدا می‌کند. راهنمایان آموزشی برای افزایش و ارتقای کارآیی معلمان باید به تدوین و توسعه برنامه مؤثر نظارت و راهنمایی پردازند و از آنجا که آنان در تعلیم و تربیه نقش تعیین کننده دارند باید تلاش کنند محیطی مناسبی به وجود آورند که در آن معلمان پذیرای راهنمایان باشند.

یکی از وظایف راهنمایان آموزشی این است که اطمینان حاصل کنند معلمان به منظور اتخاذ تصامیم و تدابیر درست در مورد کارشان برای بیان مشکلات و تبادل آراء و نظرهای خود و همکاری در برنامه‌های نظارت و راهنمایی فرصت کافی دارند. متخصصان تعلیم و تربیت معتقدند برای حد اکثر استفاده از کار و تلاش معلمان باید تا حد ممکن توانایی‌ها و قابلیت‌های آنان را به شیوه‌های گوناگون بارور نماید (آدامز<sup>7</sup>، ۱۹۶۶). در نظامهای تعلیمی و تربیتی اکثر کشورهای جهان مخصوصاً آن‌هایی که از لحاظ تعلیم و تربیه رشد چشمگیری یافته‌اند، نظارت و راهنمایی آموزشی به شکل رسمی، به حل و فصل مسایل و مشکلات آموزشی معلمان، اصلاح جریان تدریس و یادگیری، و ارتقای کیفیت معلمان و شاگردان می‌پرداخته است (خلیل، ۱۳۹۱، ص. ۵۰).

### جدول تحولات تاریخی نظارت و راهنمایی آموزشی در ایالات متحده آمریکا از ۱۹۹۵ تاکنون

دوره زمانی/ موضوع کلیدی	نقش‌های نظارتی	تأکید فعالیت‌های نظارتی
۲۰۰۰-۱۹۹۵ م افزایش مکاتب باز و تمرکز بر انتخاب مکتب	ارزیاب عملکرد مکاتب، مشاوره برای مدیران تازه‌کار	تمرکز بر کیفیت تدریس، استقلال مکاتب و هدایت نتایج آموزشی
۲۰۰۸-۲۰۰۱ م اجرای قانون (No Child Left Behind)	تحلیل‌گر داده‌های آموزشی، ناظر بر اجرای استانداردها	پاسخگویی بر اساس نتایج آزمون‌های استاندارد، شناسایی مکاتب نیازمند بهبود
۲۰۱۴-۲۰۰۹ م سیاست رقابت برای برتری (Race to the Top)	توسعه‌دهنده سیستم‌های ارزیابی معلمان، مشاور تغییرات ساختاری	پیوند عملکرد معلمان با پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان، حمایت از نوآوری آموزشی
۲۰۱۹-۲۰۱۵ م تصویب قانون ESSA	هماهنگ‌کننده محلی برنامه‌ها تمرکز بر شفافیت	ارزیابی کیفی و انعطاف در روش‌های نظارتی ایالتی و محلی
۲۰۲۰-۲۰۲۲ م دوران کرونا COVID-19	پشتیبان معلمان در محیط آنلاین استفاده از فناوری در نظارت و آموزش مجازی ناظر دیجیتالی،	تقویت ارتباطات مجازی، پشتیبانی عاطفی- حر斐‌ای از معلمان

<sup>7</sup>. Addams

توجه به نیازهای اجتماعی-عاطفی شاگردان، مقابله با تبعیض آموزشی	مریگری برای آموزش فرآگیر و ارتقای فرهنگ مکتب،	۲۰۲۳-اکنون، تأکید بر عدالت آموزشی و (یادگیری اجتماعی-عاطفی) حامی عدالت آموزشی
--	--	---

منبع (گلکمن<sup>۸</sup>، جردن و روز جردن، ۲۰۱۷)

## ۲.۱. ویژگی های شایسته‌ی رهنمایان تعلیمی

وایلز و باندی (۱۳۸۵) زمینه‌های کاری و ویژگی‌های شایسته‌ی رهنمایان را بیان نموده اند که در ذیل به

گونه‌ی اختصار بیان می‌گردد:

۱. رهنمایان آموزشی متحول کننده‌گان افراد می‌باشند؛

۲. ناظران متحول کننده‌گان برنامه‌ی آموزشی می‌باشند؛

۳. ناظران متخصصان آموزشی درسی می‌باشند؛

۴. ناظران کسانی هستند که با روابط انسانی سروکار دارند؛

۵. ناظران متحول کننده‌ی کارکنان و اداره کنندگان هستند؛

۶. ناظران مدیران تغییر و ارزشیاب هستند.

در مجموع، ناظر را مقامی که دائم در حال ارزشیابی است معرفی می‌کند. سنجش کار معلمان، نتایج برنامه درسی، متون درسی و مطالب، مشورت در عملکردها و تحلیل نتایج امتحان، همگی بخشی از نتایج ارزشیابی است. در نتیجه، این هشت زمینه‌ی مهارت نظارت، بنیادی را برای شایستگی نظارتی نظام‌های نوین تعلیم و تربیه بنا می‌نهد.

## ۲.۲ اصول نظارت و راهنمایی

به کارگیری اصول در نظارت و رهبری آموزشی موجب می‌شود ناظران جهت‌گیری‌ها و خطمش‌های خود را تنظیم کنند و این اصول در حقیقت به منزله‌ی یک منشور موجب هدایت ناظران در مسیرهای خاصی می‌شوند. این اصول عبارت از: اصل زمانی، اصل مسؤولیت و اختیار، اصل پویایی گروهی، اصل

رشد و توسعه حرفه‌ی، اصل تفکر سیستمی، اصل نیازمندی، اصل جامعیت نظارت، اصل خوش‌بینی، اصل مدیریت جلوگیری از بروز مشکلات و اصل جریانی بودن نظارت (وکیلیان، ۱۳۸۱).

راهنمایان آموزشی در نظام‌های آموزشی کشورهای مختلف جهان در موقعیت‌های گوناگون و ادوار مختلف با عنوانی از قبیل معلم راهنمای، معلم مشاور، معلم استاد، معاون آموزشی منطقه، هماهنگ کننده برنامه‌های آموزشی، مدیر گروه آموزشی، مشاور تخصصی، برنامه‌ریز امور آموزشی و راهنمای آموزشی نامیده شده اند، اما وظیفه اصلی آنان با هر عنوانی که نامیده شوند و در هر پست و مقامی که خدمت کنند، برقراری ارتباط، کار و همکاری حرفه‌ی با معلمان و کمک به آنان است تا بهتر رشد و پرورش یابند و بدین وسیله جریان تدریس و یادگیری را اصلاح کنند، عملکرد مؤثرتری داشته باشند و در نهایت نتایج آموزشی مطلوب‌تری به دست آورند (قوانینی، ۱۳۸۶، ص. ۱۷).

در گزارش منتشره‌ی مؤرخ ۱۳۹۰ (ه. ش) وزارت معارف افغانستان زیرعنوان: عضویت افغانستان در سازمان مشارکت جهانی معارف، پیرامون نظارت تعلیمی چنین آمده است: "ناظران کشور می‌گویند، شماری از معلمان از آموزش کافی برخوردار نیستند، و علاوه بر این، مواد درسی در مناطق دور افتاده و ولایات به حدی کافی در اختیار شاگردان قرار نمی‌گیرد. از گزارش فوق دو مطلب استنباط می‌شود، نخست، نقش ناظران تعلیمی در گزارش‌دهی از کمبود مکاتب (منابع بشری، مواد و وسائل آموزشی) به مراجع مسؤول و ذی‌ربط. دوم، سهل انگاری و کم‌کاری ناظران تعلیمی در جهت زمینه‌سازی برای رشد حرفه‌ی معلمان، چون ناظران در نقش خویش حیثیت آموزگاری را برای آموزگاران دارند. بنظر می‌رسد گزارش فوق متأثر از عوامل ذیل باشد: پرآگنده‌گی نظام معارف در چند دهه‌ی گذشته، کمبود نظارت چیان مسلکی، کم بودن آگاهی معلمان نسبت به اهمیت نظارت، پایین بودن روحیه‌ی انتقاد پذیری و رشد ضعیف مفکرده‌ی ارایه‌ی نظریات اصلاحی در میان معلمان و نظارت چیان و... موارد بالا، توانایی تدریس معلمان را کاهش داده، احساس مسؤولیت به و ظایف را تضعیف نموده، جریان تعلیم و تربیه را به بی‌راهه کشانده و راهنمایی و تشویق شاگردان را به حیث شهروند خوب به کُنده مواجه ساخته است (صدیق، ۱۳۹۲، ص. ۴).

## اهمیت و ضرورت موضوع

سیف (۱۳۹۰)، ص. (۵۹۶) در رابطه به اهمیت ارزشیابی از کار معلمان چنین می‌نویسد: «ارزشیابی از کار معلمان همواره مورد توجه متخصصان آموزشی، به ویژه در کشورهای مغرب زمین بوده است. با این حال، این نوع ارزشیابی به تازه‌گی مورد تأکید قرار گرفته است.» باید در نظر داشت که راهنمایی، عبارت از یک کوشش تعلیمی و تربیتی برای بهتر انجام دادن کارهایی می‌باشد که، معلمان انجام می‌دهند و ممکن است، تحت تأثیر عوامل بسیاری از قبیل ضعف در بینش کافی، تجارب تlux گذشته، فشار نامطلوب اجتماعی، ناسازگاری در روابط انسانی و ضعف ارزشیابی صحیح از کار، قرار گیرند که، این عوامل مانع می‌گردد تا معلمان، تمام فن و استعداد خود را در راه معلمی به کار بندند.

وظیفه‌ی راهنمایی در مکتب، یاری به معلمان است، برای آزاد ساختن آن‌ها از مسائل و مشکلات، یاری به آن‌ها در کار گرفتن استعدادها، کمک به معلمان برای بهبود بخشیدن به عملکردشان و تعیین میزان موقیت آنان در ارتباط به وظیفه‌ی معلمی در جهت بهبود وضع کارشان.

### ۳. مواد و روش کار

این تحقیق به لحاظ نوع کاربردی بود، جهت جمع‌آوری از دیزاین پدیده‌شناسی کیفی و سروری کمی استفاده شد. مصاحبه عمیق با سوالات نیمه ساختار یافته محقق ساخته با ۱۰ تن از اعضای انکشاف مسلکی و ۱۰ تن از مدیران و معاونین تدریسی مکاتب به گونه‌ی نمونه‌ی در دسترس صورت گرفت هم‌چنان در توزیع پرسش‌نامه برای معلمان از نمونه‌گیری تصادفی ساده، بخارط کمال بی‌طرفی در یافته‌ها، استفاده گردید. انتخاب نمونه برای توزیع پرسش نامه کمی، از مجموع جامعه‌ی آماری، (۷۴ باب مکتب ثانوی) در معارف شهری شهرباز شریف، ۵ باب آن به گونه‌ی قرعه انتخاب گردید که ۴۰۷ تن معلم ذکور و اناث در آن‌ها مصروف تدریس بودند. حجم نمونه بخش کمی این تحقیق، شامل ۱۰۰ تن معلم بود که پرسش‌نامه برای شان توزیع شد.

### ۱.۳. تحلیل و تجزیه و اطلاعات

برنامه‌ریزی خوب در تحقیق‌های ارزشیابی، مشکل تجزیه و تحلیل داده‌ها را پیش‌بینی می‌کند (ایزاک، ۱۳۸۶، ص. ۱۶۳). اطلاعات کمی که در این تحقیق از طریق مصاحبه به دست آمد، بعد از پیاده‌سازی

مصاحبه، مفاهیم کلیدی استخراج و چند مفهوم به یک مقوله تبدیل گردید. اطلاعات کمی، بعد از آماده سازی برای تحلیل (مشخصات نویسنده‌گان، تایپ داده‌ها، تصفیه آمار به دست آمده و اصلاح آنها)، تحلیل توصیفی داده‌ها انجام شد. ارائه گزارش نتایج در جداول و گراف، تشریح و تفسیر گردید و با منابع نظری مناقشه شد و در اخیر تفسیر نتایج با توجه به اهداف و سوالات در قالب نتیجه‌گیری بیان گردید.

#### ۴. یافته‌ها و تحلیل

۱. عملده ترین یافته‌ها از مصاحبه با اعضای انکشاپ مسلکی معلمان در شهر مزار شریف به شرح ذیل می‌باشد:

شماره	سوالات مصاحبه	مفاهیم مستخرج از متن مصاحبه‌ها	مفهوم بندی مفاهیم
۱	عملکرد وظیفوی شما در مکاتب بالای کدام بخش‌ها تمرکز دارد؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمرکز بر پروسه تدریسی، یادگیری عمیق و دانش پایدار؛</li> <li>- ساخت پلان واحد درسی در مکاتب؛</li> <li>- حمایت از معلم در آموزش شیوه‌های جدید تدریس؛</li> <li>- رشد مسلکی و توسعه مهارت‌های معلمان؛</li> <li>- ظرفیت سازی معلمین مکاتب؛</li> <li>- فعالیت شاگردان و رشد حس کنیجکاوی آنها؛</li> <li>- بلند بردن یادگیری شاگردان؛</li> <li>- تمرکز بر امور اداری و نظارت از کارکرد مکاتب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توسعه دانش از طریق یادگیری عمیق با برنامه یکپارچه مکاتب؛</li> <li>• زمینه سازی جهت رشد معلمان و حمایت از آنها؛</li> <li>• رشد توانایی شاگردان و تمرکز بر یادگیری آنها؛</li> <li>• حمایت از فعالیت‌های مکاتب.</li> </ul>
۲	حریان نظارت شما از صنف درسی روی کدام منظور صورت می‌گیرد؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>- درک مشکلات معلمان و حمایت از آنها؛</li> <li>- توسعه قابلیت‌های معلمان؛</li> <li>- نظارت از دانش اختصاصی معلمان؛</li> <li>- مشاهده حریان تدریس و آموزش؛</li> <li>- بهبود کیفیت تدریس و پروسه یادگیری شاگردان؛</li> <li>- چگونگی تطبیق پلان‌های درسی؛</li> <li>- معیاری بودن صنوف درسی مطابق لایحه وزارت معارف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حمایت و توانمندسازی معلمان حرفه؛</li> <li>• ارزیابی سیستم آموزشی؛</li> <li>• تسهیل روند آموزش و یادگیری شاگردان؛</li> <li>• اطمینان از تطبیق معیارها و لایحه وزارت معارف.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• رشد و یادگیری شاگردان به توسعه مهارت تدریس معلم ارتباط دارد.</li> <li>• راهنمای معلمان زمینه‌ساز سهمگیری فعال، تقویت حس کنگاکوی و همکاری شاگردان می‌گردد.</li> <li>• ارتقای کیفی کار معلم و رسیدن به هدف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حل مشکلات معلمان زمینه رشد شاگردان فراهم می‌شود،</li> <li>- بهبود تدریس معلم سبب یادگیری شاگردان را می‌کند؛</li> <li>- زمینه رشد استعداد شاگردان را فراهم می‌کند؛</li> <li>- سهمگیری فعال شاگردان و تقویت قدرت تجزیه و تحلیل شان؛</li> <li>- فعال شدن حس کنگاکوی شاگردان؛</li> <li>- یادگیری مشارکتی و تقویت حس همکاری در صنف؛</li> <li>- تدریس معلمین را از نظر کیفی ارتقاء می‌بخشد؛</li> <li>- بهبود تدریس و امید به آینده.</li> </ul>	<p>از نظر شما پروسۀ راهنمای آموزشی معلم در صنف چه تغییری را در بهبود آموزش شاگردان فراهم می‌کند؟</p> <p>۳</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• همکاری با معلم در جهت ارائه درس معیاری.</li> <li>• آشنایی با راهبردهای تفکر و بهبود تدریس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- رهنمایی در ساخت پلان درسی؛</li> <li>- طرح اهداف درسی و طرح ارزیابی‌های متنوع؛</li> <li>- فرآگیری استراتیژی‌های تفکر؛</li> <li>- بهبود شیوه‌های تدریس.</li> </ul>	<p>حین بازدید شما از مکاتب، معلمان برای حل کدام نوع مشکلات تدریسی شان نزد شما مراجعه می‌کنند؟</p> <p>۴</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ارائه نظر اصلاحی و تشویش مداوم براساس مشاهده.</li> <li>• کمک به توسعه دانش اختصاصی و مسلکی برآهکارهای قابل دسترس.</li> <li>• انجام کار عملی برای رفع مشکل حرفه‌ی معلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- از طریق فیدبک‌های (بازخورد) سازنده و چند مرحله؛</li> <li>- تشویق مداوم و پرهیز از انتقاد و فیدبک مبتنی بر مشاهده؛</li> <li>- کاربرد روش ساندویچی (مثبت، قابل اصلاح و مثبت)؛</li> <li>- ترتیب پلان رشد مسلکی برای برخی معلمان؛</li> <li>- معرفی به حلقات آموزشی مکاتب؛</li> <li>- ارائه دروس نمونه مطابق رشته توسط عضو علمی و مسلکی.</li> </ul>	<p>وقتی شما در جریان نظارت نکات قابل اصلاح معلمان را یاد داشت می‌نمایید، در اصلاح آن‌ها از کدام طریقه‌ها وارد علم می‌شود؟</p> <p>۵</p>

## ۲. عمده ترین یافته‌ها از مصاحبه با مدیران و معاونان تدریسی در مکاتب شهر مزار شریف

به شرح ذیل می‌باشد:

شماره	سوالات مصاحبه	مفاهیم مستخرج از متن مصاحبه‌ها	مفهوم بندی مفاهیم
۱	<p>سلوک و رفتار اعضای انکشاف مسلکی با مسئولین مکاتب چگونه است؟</p> <p>است؟</p> <p>قابل تمجید و دوستانه است؛</p> <p>رفتار محترمانه است؛</p>	<p>قیامت بخش و آموختنی است؛</p> <p>رفتار خوب، نیک و شاسته؛</p> <p>حضورشان خوشایند و رضایت‌بخش است؛</p>	<p>برخورد مسلکی توانم با حسن خلق؛</p> <p>ایجاد فضای صمیمی؛</p> <p>عملکرد رضایت‌بخش.</p>
۲	<p>نقش اعضای انکشاف مسلکی را در راهنمای معلمان برای رشد و انکشاف آموزشی شاگردان چطور بررسی می‌کنید؟</p>	<p>برای معلمان ارزنده و مهم است؛</p> <p>در پروses آموزش خوب و عالی می‌باشد؛</p> <p>در توسعه قابلیت‌های معلمان بی‌سابقه است؛</p> <p>برای رشد و انکشاف آموزشی شاگردان مفید است؛</p>	<p>نقش با ارزش و آموزنده دارند؛</p> <p>زمینه‌ساز توسعه معلمان و سبب رشد شاگردان هستند.</p>
۳	<p>اعضای انکشاف مسلکی در مکتب شما جهت تقویت مهارت‌های معلمان چه فعالیت‌های مسلکی را درسی می‌دهند؟</p>	<p>مشاهده و اصلاح نکات ضعیف تدریس معلمان؛</p> <p>ارزیابی دروس معلمین بر اساس رشته؛</p> <p>ارائه درس‌های نمونه؛</p> <p>نظرارت از تطبیق لایحه وزارت معارف؛</p> <p>رهنمایی در مورد ترتیب پلان‌های درسی معلمان؛</p> <p>رهنمایی در بهبود وضعیت شوراهای مکاتب؛</p>	<p>تقویت مهارت‌های تدریسی معلمان؛</p> <p>تأکید بر تخصص‌گرایی؛</p> <p>همکاری با معلمان و اعضای شوراهای اعضا.</p>
۴	<p>فعالیت‌های نظارتی اعضای انکشاف مسلکی در مکتب شما بیشتر روی کدام موضوعات صورت می‌گیرد و تا چه حد واقع بینانه است؟</p>	<p>تطبیق پلان درسی و بهبود شیوه‌های تدریس؛</p> <p>ارتقای ظرفیت معلمان؛</p> <p>بهبود کیفیت تعلیم و تربیه؛</p> <p>بررسی فعالیت شوراهای مشاهده استناد اداری و ترقی تعلیم؛</p> <p>کنترول حاضری، تشکیل و تقسیم اوقات معلمین؛</p> <p>تشویق کاربرد مواد مدد درسی در جریان تدریس.</p>	<p>تطبیق برنامه‌های درسی؛</p> <p>توانمند سازی معلمان؛</p> <p>ارزیابی استناد و مدارک؛</p> <p>حمایت از پروسه تدریس.</p>

<p>رعایت و تطبیق رهنمودها؛</p> <p>پیگیری مداوم هدایات؛</p>	<p>فیدبک ها (بازخورد) ۱۰۰ % تطبیق می شود؛</p> <p>رهنمای های شان ۷۰ % تطبیق می شود؛</p> <p>هدایات توسط استادان به صورت دقیق مکتب شما تاکدام حد جامه عمل می پوشد؟</p> <p>چون واقع یینانه ارزیابی می شود بناءً عملی می گردد؛</p>	<p>هدایات و راهنمای های اعضا ای انکشاف مسلکی در عمل می پوشد؟</p>
--	---	--

۳. فیصدی پاسخ‌های دریافتی از پرسش‌نامه‌های معلمان مکاتب پیرامون نقش اعضای انکشاف مسلکی در توسعه مهارت حرفه شان مشخصات فردی پاسخ‌دهندگان:

زن ۴۰: مرد چنسیت

تحصيلات،: ماستر ٥، ليسانس ٧٨، ١٤ ياس، ١٤

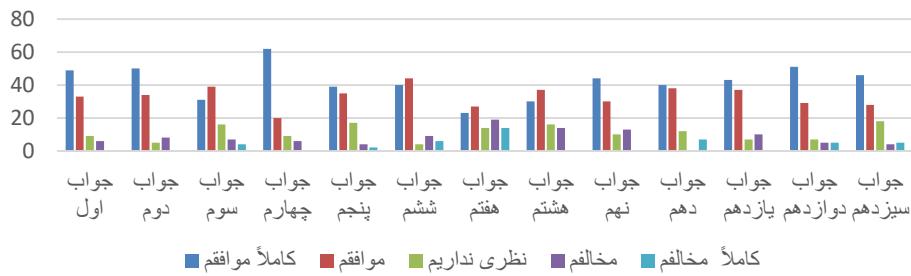
سابقه خدمت: کمتر از ۵ سال، ۹ تا ۱۰ سال، ۲۹ تا ۳۵ سال، یا اتار از ۱۵ سال

ردیف	عنوان	تعداد	نرخ	نرخ	نرخ	نرخ	نرخ	عبارات پرسشی
۱								راهنمای اعضای انکشاف مسلکی به هدف اصلاح در پروسه آموزشی صورت می‌گیرد؛
۲								رویه‌ی اعضای انکشاف مسلکی با معلمان در راهنمای شان رضایت بخش است؛
۳								اعضای انکشاف مسلکی اطلاعات مناسب را در مورد تدریس معلمان به موقع به آن‌ها شریک می‌سازند؛
۴								گزارش اعضای انکشاف مسلکی توسط مدیر مکتب تعقیب می‌شود؛
۵								رابطه‌ی اعضای انکشاف مسلکی و معلمان در همکاری شان واقع بینانه است؛
۶								اعضای انکشاف مسلکی مهارت‌های را که در کار معلم مؤثر و سودمند است توصیه می‌کنند؛
۷								اعضای انکشاف مسلکی برای ارتقای مهارت معلمان فرصت‌ها (ورکشاپ، سمینار و...) را مساعد می‌سازند؛

	%۱۴	%۱۶	%۳۷	%۳۰	رشد و انکشاف آموزشی شاگردان ارتباط مستقیم به راهنمای اعضای انکشاف مسلکی دارد؛	۸
	%۱۳	%۱۰	%۳۰	%۴۴	اعضای انکشاف مسلکی در قبال و ظایف شان پاییند به تعهدات اخلاقی اند؛	۹
%۷		%۱۲	%۳۸	%۴۰	اعضای انکشاف مسلکی در توسعه فعالیت‌های تدریسی و آموزشی معلمان نقش دارند؛	۱۰
	%۱۰	%۷	%۳۷	%۴۳	اعضای انکشاف مسلکی پرسوهی تدریس معلمان را به مدت زمان کافی مشاهده می‌نمایند؛	۱۱
%۵	%۵	%۷	%۲۹	%۵۱	رهنمایی‌های اعضای انکشاف مسلکی در خصوص اداره‌ی مکتب مفید و موثر می‌باشد؛	۱۲
%۵	%۴	%۱۸	%۲۸	%۴۶	اعضای انشکاف مسلکی از شیوه‌های مناسبی برای بهبود یادگیری شاگردان استفاده می‌کنند.	۱۳

جدول بالا بیانگر اجمالی فیصدی پاسخ‌های دریافتی از پرسش نامه‌های معلمان مکاتب شهر مزارشیف

### فیصدی پاسخ‌های دریافتی از پرسش نامه‌های معلمان



گراف بالا بیانگر فیصدی پاسخ‌های دریافتی از پرسش نامه‌های معلمان مکاتب ثانوی شهر مزار شریف

### ۵. بحث و نتیجه‌گیری

با توجه به یافته‌های تحقیق، می‌توان گفت که اعضای انکشاف مسلکی معلمان در مکاتب شهر مزارشیف نقش محوری در حمایت، راهنمایی و ارتقای مهارت‌های آموزشی معلمان ایفا می‌کنند. این گروه پس از لغو رسمی ساختار ناظران تعلیمی در سال ۱۴۰۲ ه.ش، به عنوان بدیل جدید و تخصص محور وارد میدان عمل شده و در مدت یک ساله توانسته‌اند تأثیرات قابل توجهی بر کیفیت تدریس، بهبود فضای آموزشی و رشد حرفه‌ای معلمان داشته باشند.

مطالعات میدانی از طریق مصاحبه‌های عمیق با اعضای انکشاف مسلکی، مدیران مکاتب و پرسش‌نامه‌های معلمان، حاکی از آن است که تمرکز اصلی این گروه بر مواردی مانند: کمک به معلمان در تدوین پلان‌های درسی، اجرای تدریس معياری، ایجاد فضای یادگیری فعال و شاگردخور، و ارائه بازخوردهای سازنده و مشورتی بوده است. روش ساندویچی در ارائه فیدبک (ارائه بازخورد مثبت - نکته اصلاحی - بازخورد مثبت) به گونه‌ای مؤثر، در افزایش پذیرش راهنمایی‌ها از سوی معلمان نقش داشته است.

از سوی دیگر، یافته‌های کیفی نشان می‌دهد که اعضای انکشاف مسلکی، نه تنها در بهبود مهارت‌های آموزشی معلمان مؤثر بوده‌اند، بلکه نقش مهمی در برانگیختن حس کنجدکاری، توانایی تفکر انتقادی و مشارکت فعال شاگردان ایفا کرده‌اند. این مهم، ارتباط مستقیم میان توسعه مهارت معلمان و ارتقای کیفیت یادگیری شاگردان را برجسته می‌سازد. در کنار آن، دیدگاه مدیران مکاتب نیز بیانگر رضایت بالا از نحوه تعامل، تخصص‌گرایی، و همکاری حرفه‌ای اعضای انکشاف مسلکی با سایر کارکنان آموزشی است.

در تحلیل پرسش‌نامه‌ای نیز، بیش از ۸۰٪ اکثر از معلمان پاسخ‌دهنده اعلام داشتند که راهنمایی اعضای انکشاف مسلکی در اصلاح تدریس مؤثر بوده و بازخوردهای آنان عموماً قابل تطبیق و واقع‌بینانه است. این نشان می‌دهد که اعتماد متقابل بین معلمان و این گروه تخصصی در حال شکل‌گیری است و زمینه برای تحول مثبت در نظام نظارت آموزشی فراهم می‌باشد.

با مقایسه و بررسی تطبیقی با سایر کشورها، به ویژه ایالات متحده، می‌توان گفت که ساختار جدید اعضای انکشاف مسلکی در افغانستان شباهت‌هایی با نقش مریبیان آموزشی در نظام‌های مدرن دارد. در این ساختار، تمرکز از نظارت کنترولی به سمت راهنمایی حمایتی، مشارکتی و حرفه‌ای سازی معلمان سوق یافه است که می‌تواند زمینه‌ساز تحولی جدی در کیفیت تعلیم و تربیه گردد.

در نهایت، باید نتیجه‌گیری نمود که تداوم و موفقیت این ساختار نوپا مستلزم زیر است: تدوین لایحه وظایف مشخص و شفاف برای اعضای انکشاف مسلکی، فراهم‌سازی برنامه‌های آموزشی و بازآموزی تخصصی برای اعضاء، ایجاد نظام ارزشیابی مؤثر و انگیزشی جهت پیگیری نتایج راهنمایی‌های ارائه شده، تقویت فرهنگ همکاری و باز بودن به نقد در میان معلمان و اعضاء تیم نظارت و توجه به استقلال عملکردی و جایگاه اداری مناسب این نهاد در چوکات و وزارت معارف. مبتنی بر یافته‌های تحقیق پیشنهادات ذیل ارائه می‌شود، تهیه و تطبیق لایحه وظایف شفاف برای اعضای انکشاف مسلکی در سطح ملی، برگزاری دوره‌های منظم ارتقای ظرفیت برای این اعضا (تربیه مریبی)، ایجاد سیستم بازخورد دوطرفه میان معلمان و اعضای انکشاف مسلکی، طراحی میکانیزم ارزیابی عملکردی مؤثر برای اعضای انکشاف مسلکی و تشویق معلمان به تعامل و همکاری بیشتر از طریق ایجاد فرهنگ اصلاح‌پذیری و یادگیری مادام‌العمر به‌طور کلی، تحقیق حاضر نشان داد که نقش اعضای انکشاف

مسلمکی در بهبود کیفیت تدریس، رشد مهارت‌های معلمان و ارتقای فرآیند یادگیری شاگردان، نقشی کلیدی و غیرقابل انکار است. پیشنهاد می‌شود که تحقیقات بعدی در سایر ولایات کشور نیز انجام شود تا الگوی مؤثر و ملی سازی شده‌ای از این تجربه فراهم گردد و بتواند به صورت پایدار در ساختار تعلیم و تربیه کشور نهادینه شود.

## ۶. مأخذ

ایزاك، استفان. میشل، ویلیام بی. (۱۳۸۶). راهنمای تحقیق و ارزشیابی در روانشناسی و علوم تربیتی. مترجم: دلاور، علی. چاپ پنجم. تهران: ارسباران

باندی، جوزف. وایلز، جان. (۱۳۸۵). مدیریت و راهنمای آموزشی. مترجم: بهرنگی، محمدرضا. تهران: کمال تربیت

خلیل، خلیل الرحمن. (۱۳۹۱). نقش نظارت و راهنمایی در بهبود جریان آموزش. کابل: مجله عرفان، سنبه، سال (۱۳۹۱). دوره ۶. وزارت معارف

سیف، علی اکبر. (۱۳۹۰). اندازه‌گیری، سنجش و ارزشیابی آموزشی. ویرایش ششم. چاپ ۳۵، تهران: نشر دوران.

صدیق، محمدشاه. (۱۳۹۲). بررسی سیستم نظارت تعلیمی در مکاتب شهر مزارشریف. رساله ماستری، کابل: پوهنتون تعلیم و تربیه.

قوانینی، شکوه. (۱۳۸۶). نظارت و راهنمایی آموزشی. نشریه کیهان، شماره (۶۹)، تهران: مؤسسه کیهان.

نیکنامی، مصطفی. (۱۳۸۹). نظارت و راهنمایی آموزشی. تهران: سمت

وکیلیان، منوچهر. (۱۳۸۱). نظارت و راهنمایی تعلیماتی. تهران: پوهنتون پیام نور

Adams, Harold P. (1966). Basic Principle of Supervision. New Delhi: Eurasia Publishing House. Ltd, Ram Nagar

Glickman, C. D., Gordon, S. P., & Ross-Gordon, J. M. (2017). Supervision and Instructional Leadership: A Developmental Approach (10 th ed.). Pearson Education.

Harris, Ben M. (1963). Supervision Behavior in education; Englewood Cliff, N. J: Prentice Hall Inc.

Robinson, Virginia. (1963). Supervision in school case work. University of North Carolina, press,

Sergiovanni, Thomas J. and Robert J. Starrat. (1993) Supervision, a Redefinition; 5<sup>th</sup> ed. Singapore: McGraw- Hill Inv, Educational Series.





# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. N NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

جماليات الرثاء في شعر أبي ذؤيب الهذلي "دراسة تحليلية"

## The Aesthetics of Elegy in the Poetry of Abū Dhū'ayb al-Hudhalī: An Analytical Study

Naqibullah Rasa<sup>1</sup> 

Ph.D. Senior Teaching Assistant, Faculty of Language and Literature,  
Balkh University

Received: 03/7/2025 Accepted: 31/10/2025 Published: 04/12/2025

### Abstract

Elegy in pre-Islamic Arabic poetry embodies the Arab's profound emotional response to loss, finding one of its most poignant expressions in Abū Dhū'ayb al-Hudhalī's elegy for his five sons. This study examines the aesthetic dimensions of this elegy, known as *al-'Ayniyya*, to uncover its rhetorical, structural, and semantic artistry as an integrated poetic whole. Using a descriptive-analytical method, the research combines rhetorical analysis, focusing on metaphor, simile, metonymy, and eloquent expression, with structural analysis addressing syntactic, phonetic, and morphological features. The findings demonstrate a refined stylistic diversity and aesthetic precision in the poet's use of rhetorical and grammatical devices, which effectively convey deep emotion and human sensitivity. The analysis further reveals that the poem's semantic unity is sustained through binary contrasts such as life and death, patience and grief, and wisdom and emotion. The elegy's organic progression, from astonishment and grief to reflection and acceptance, reflects a transformation of personal sorrow into universal contemplation. Moreover, its musical structure, shaped by the al-Kāmil metre, the al-'Ayn rhyme, and

---

<sup>1</sup>. Email: [dr.rasaa@gmail.com](mailto:dr.rasaa@gmail.com)

internal sound harmony, enhances the elegy's emotional impact and enduring artistic beauty.

**Keywords:** Abū Dhū'ayb al-Hudhalī, rhetorical style, poetic structure, elegy, loss imagery, death.

### الملخص

يمثل الرثاء في الشعر الجاهلي مرآةً عميقه لوجدان الإنسان العربي في لحظة فقدانه، وتتجلى هذه التجربة بأبهى صورها في ميراث أبي ذؤيب الهدلي التي رثى فيها أبناءه الخمسة. ورغم شهرتها وفردوسها، إلا أنها لم تدرس دراسة مستقلة تُبرز أبعادها البلاغية والبنيوية والدلالية في تكاملها الفني. يسعى هذا البحث إلى استكشاف جماليات هذه الميراثية، من خلال تحليلها بوصفها نموذجاً شعرياً مكتملاً للبناء، يجسد تجربة إنسانية صادقة في رثاء الأبناء، ويترجم الألم الخاص إلى تأملٍ كونيٍّ مشترك. قد اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، بالجمع بين أدوات التحليل البلاغي في مستويات البيان والمعانوي والبديع، والتحليل البنوي القائم على تتبع التراكيب والصور والمكونات الصوتية للنص، مع التركيز على ميراثية "العينية" التي مثلت عينة تطبيقية من شعر أبي ذؤيب الهدلي وكشفت النتائج عن تنوع أسلوبه دقيق في الاستعارة والتشبيه والكتابية والتراكيب البلاغية، وجمال في توظيف البنية الصرفية والتركيبة بما يعكس التأثر والانفعال، كما أظهرت ترابطًا دلائليًا متناسقاً عبر ثنايا الحياة والموت، الصبر والحزن، الحكمة والانفعال. واتضح أن التدرج العاطفي والبناء العضوي في الميراث يُشكّلان وحدة شعورية تبدأ بالدهشة، ثم تتضاعد عبر الحزن والرمز والتأمل، لتنهي بالحكمة والتسليم. وتكشفت البنية الموسيقية من خلال اختيار البحر الكامل، وقافية العين، وانسجام الأصوات الداخلية، مما منح الميراثية تناغماً شعرياً يعمق أثرها الوجданى، ويعنّها بعدها جمالياً خالداً.

الكلمات المفتاحية: أبو ذؤيب الهدلي، الأسلوب البلاغي، البنية الشعرية، الرثاء، صورة فقدان، الموت

### المقدمة

الحمد لله الذي عَلَمَ الإنسان، وَشَرَفَهُ بِنَعْمَةِ اللِّسَانِ، وَوَهَبَهُ نَعْمَةَ الْبَيَانِ، فَجَعَلَ اللُّغَةَ وَعَاءً لِلْفَكْرِ وَالْمَعْرِفَةِ والإتقان، وَجَعَلَ الشِّعْرَ مَرَأَةً صَادِقَةً لِلْعَاطِفَةِ وَلِلْوَجْدَانِ، وَالْأَدَبُ تَعْبِيرًا رَاقِيًّا عَنْ خَلْجَاتِ النَّفْسِ وَهَمَسَاتِ الْجَنَانِ.

يُعَدُّ الرثاء من أقدم الأغراض الشعرية وأصدقها انفعالاً، فقد ارتبط بالمشاعر العميقة التي تثيرها لحظة فقدان، فكان متنفساً للألم، ووسيلة لتخليد المفقود، ومجالاً لتصوير أعقد مشاعر الحزن والتقدير. وإذا كان الشعر الجاهلي قد عبر عن بيئة الشاعر وقيمه، فإن الرثاء شكّل فيه أحد أبرز الأشكال التي اتحد فيها المضمون العاطفي بالشكل الفني المميز. ومن بين الشعراء الذين أبدعوا في هذا المجال يأتي أبو ذؤيب الهدلي، الذي قدم ميراثه الشهير في أبناءه الخمسة، وهي قصيدة متكاملة من حيث البنية والصدق الفني،

تعكس انكسار الأب، وحرارة الحزن، وعمق التأمل في الموت والحياة. ويمثل هذا النص لحظة تفرد شعرى استثنائية، امترج فيها العاطفى بالفلسفى، والتوصيرى بالرمزي، والبنية الظاهرة بالمعنى المتواترى خلف الكلمات.

تُحاوَل هذه الدراسة أن تُبرَز جماليات هذا النص من خلال منهج يجمع بين البلاغة، بوصفها علمًا يُعنى بالإيقاع والتأثير، والبنية، بوصفها أداة تكشف العلاقات الداخلية التي تُشكّل النص وتمنحه تماسكه الجمالى. ومن هنا، يسعى البحث إلى تفسير كيف تؤدي الصور البلاغية، والمستويات التركيبة، والإيقاعية، والدلالية، دورًا في تشكيل بنية الخطاب الرثائى، كما يتساءل عن مدى خضوع هذه القصيدة للبنية التقليدية للقصيدة الجاهلية، أو تمردتها عليها تحت ضغط العاطفة. قد اتّبع في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي وقد تنوّع جهود الدارسين حول شعر الرثاء عموماً، وتفاوتت من حيث المنهج والمقاربة، فقد تناول بعضهم الرثاء من زاوية موضوعية تاريخية، بينما ركّز آخرون على البعد النفسي أو البنية الشعورية للنصوص الرثائية، كما خصّت بعض المراثي الجاهلية بالدراسة في إطار الشعر النسوى أو رثاء الفرسان، إلا أن مرثية أبي ذؤيب الهذلي لم تحظ بحسب اطّلاع الباحث - بدراسة مستقلة تجمع بين التحليل البلاغي والبنوى لجماليات النص. قد وُجِدَت إشارات متّشرة إليها ضمن بعض البحوث العامة، لكنها لم تُسلِّط عليها الأضواء بوصفها نصاً متّكاملاً يستحق التحليل الفنى المستقل، وهذا ما يسعى البحث الحالى إلى تحقيقه.

#### ١. التمهيد

يتناول هذا التمهيد بيان مفهوم الرثاء ونشأته وأغراضه، ونبذة عن ترجمة أبي ذؤيب وخصائص شعره العامة، والشعر الجاهلي.

#### مفهوم الرثاء ونشأته وأغراضه

الرثاء مصدر رَكِيْتُ الميت، أَرْشِيَهِ رِثَاءً ورِثَاءً، وهو النَّدَبُ والبكاء عليه وهو التعبير عن الحزن والأسى على فقدان شخص عزيز، وهو فن شعرى يعبر فيه الشاعر عن حزنه وألمه لفقدان شخص عزيز، حيث يصف محاسنه ويدعوه له بالرحمة أو يشتكى فقدمه، وهو أقدم ألوان الشعر وأكثرها تأثيراً في نفوس الناس (ابن منظور، ١٩٩٧، مادة "رثى"؛ المزني، ١٩٨٧، ص. ٤٥).

فن الرثاء عُرِفَ منذ العصر الجاهلي، حيث كان من أهم أغراض الشعر آنذاك، يُعنى بتعذّر مناقب الميت ومدحه بعد وفاته، على نحو يُشبه المديح الذي يُقال في الحيّ أثناء حياته، إلا أن الفارق بينهما يمكن في حضور الحياة في المديح، وحضور الموت في الرثاء. كان الرثاء في البداية يقتصر على مدح الميت ومدح قبيلته، لكنه تطور مع الزمن ليشمل تعبيرات وجدانية أعمق، ومواصفات نفسية واجتماعية متعددة. وتأثر الرثاء بالمعاني الدينية والروحية، فأصبح يعبر عن الصبر على المصائب والاحتساب، كما تجلّى ذلك في العصور الإسلامية (الزييدي، ٢٠٠١، ص. ٨٩). ويُعد الرثاء من أقدم أغراض الشعر العربي، ويتميز بكونه غرضاً إنسانياً سامياً يعكس قيم الوفاء والخلق والالتزام الأخلاقي تجاه الراحل. ويؤدي هذا الغرض

ثلاث وظائف أساسية: الوفاء للميت، إذ يمثل الرثاء أداءً أديباً لحق الميت واستحضاراً لخصاله الفاضلة. والعظة والتأمل، لما فيه من تذكير بحقيقة الموت بوصفه مصيراً حتمياً يدعو إلى مراجعة الذات والتفكير في الحياة. وتخليد القيم النبيلة مثل الشجاعة والكرم والعدل، والبحث على الاقداء بها، مما يمنحك الرثاء بعدها فنياً وأخلاقياً في آنٍ واحدٍ (الشريف، ٢٠١٠، ص. ١٣٠).

#### أبو ذؤيب الهذلي وملامح شعره

يُعدّ أبو ذؤيب الهذلي من أبرز شعراء قبيلة هذيل، واسمها خوَيلد بن خالد بن محرث بن زُيد الهذلي، من قبيلة مضر العدنانية. ولد في الجاهلية، وعاش إلى صدر الإسلام، فأسلم وحسن إسلامه، وكان من الشعراء المخضرمين، وامتد به العمر حتى شارك في فتوحات المسلمين، لا سيما في إفريقية تحت قيادة عبد الله بن سعد، حيث تُوفي بعد رجوعه من الحملة (الشملان، ١٨٩١، ص. ٢٥).

وقد حاز أبو ذؤيب منزلة شعرية رفيعة في الجاهلية وصدر الإسلام؛ إذ قال فيه حسان بن ثابت إنه "أشعر هذيل"، وأدخله ابن سلام الجمحي في الطبقة الثانية بعد النابغة الجعدي. امتاز شعره بصدق الشعور، ودقة الوصف، والقدرة على التعبير عن التجربة الإنسانية بعمق ووتجان. وتُعد قصيده العينية في رثاء أبنائه الخمسة، الذين ماتوا بالطاعون خلال سنة واحدة، من أبلغ ما قيل في شعر الرثاء، وتُعد شاهداً فنياً وإنسانياً على حجم الفاجعة التي عصفت بالشاعر، حتى قال الأصمumi إن فيها "أبرع بيت قاله العرب" وهو:

والنفسُ راغبةٌ إذا رغبَتَها    وإذا ترَدَّدَ إلى قليلٍ تقنُعُ

(أبو ذؤيب الهذلي، ٢٠١٤، ص. ٥٠)

لم يقتصر شعر أبي ذؤيب على الرثاء، بل تتنوع بين الوصف (الانحل، والعسل، والطير)، والغزل، والحكمة، والمديح، والهجاء. وغلب على شعره الطابع التأملي، ولغته تتسم بالجراة والعمق، مع ميل إلى التراكيب الموجية والعبارات المكثفة، مما جعل شعره أقرب إلى تصوير التجربة الحياتية الشاملة في بيته القبلية والإنسانية (الشرعية والسمارات، ٢٠١٤، ص. ٢٤).

ومن أبرز سمات شعر أبي ذؤيب الهذلي سيطرة النبرة الحزينة والنظرة المتشائمة على معظم قصائده، ويعزى ذلك في الغالب إلى فاجعة فقده لأبنائه، التي تركت أثراً عميقاً في وجدانه الشعري. ويتميز شعره أيضاً بالتفصيل في التشبيه، إذ يطيل أحياناً في رسم الصورة التشبيهية لتكون من عدة أبيات متواالية، مما يُضفي على الصورة بعداً درامياً وثراءً دلائلاً. كما يلاحظ كثرة الأنفاظ الغربية في ديوانه، مما يجعله مصدراً لغوياً مهماً لدراسة لهجة قبيلة هذيل. ويُعد الرثاء الغرض الغالب على شعره، في حين لم يظهر تأثير الإسلام في شعره إلا بشكل محدود وهامشي. وتنعكس بيته البدية بوضوح في شعره، إذ يكثر فيه وصف مظاهرها الطبيعية من صحراء وسحب وأمطار وحيوانات، كما تستند كثير من تشبيهاته إلى موجودات البدية وملامحها، مما يمنحك شعره طابعاً بيئياً مميزاً وأصالة تعبيرية نابعة من تجربته الحياتية المباشرة. وانطلاقاً من أهمية هذا الغرض الشعري في ديوانه، سيعتمد هذا البحث على قصيده العينية بوصفها أشهر مراثيه،

وأكثرها عمقاً فنياً، وتحلياً شعورياً، وثراءً بلاغياً، مما يجعلها نموذجاً مثالياً لدراسة جماليات الراية في شعره.

يعد الشعر الجاهلي سجلاً حياً لحياة العرب في جاهليتهم، عبر عن صراعهم مع الطبيعة وتعلقهم بها، وحول قسوتها إلى صور شعرية موحية عكست التجربة الإنسانية العميقية (حامد، ٢٠١١، ص. ٢١). وقد شكلت القصيدة الجاهلية ترجماناً لوجدان الإنسان العربي، ووعاءً لمشاكل الشجن والحنين، والتفاعل مع الزمان والمكان (الشرعية والسمارات، ٢٠١٤، صص. ٢٣-٢٥). ويعود الراية من أبرز أغراضه، خاصة عند الهذليين، الذين أبدعوا فيه بصدق الشعور، لا سيما في رثاء الأبناء، رمز البقاء والامتداد (حامد، ٢٠١١، ص. ١٢٥).

المبحث الأول: جماليات الأساليب البلاغية في رثاء أبي ذؤيب الهذلي  
 نقصد بالجماليات البلاغية في ميراثه أبي ذؤيب تحليل الأساليب البينية التي وظفها الشاعر للتعبير عن حزنه، مثل الاستعارة والتبيه والكتابية والتراكيب البلاغية، بما تحمله من دلالات شعورية مؤثرة. وقد أبدع الشاعر في توظيف هذه الأدوات لنقل تجربة فقد بصدق وانفعال، فجاءت صوره مكثفة المعنى، نابضة بالعاطفة، وعمقة للأثر الوجداني في المتلقي.

#### أولاً- الاستعارة

من أقوى أدواته البلاغية في عينية الراية استخدامه الاستعارة، وتحديداً تشخيص الموت والطبيعة والحوادث. والموت حقيقة كونية لا تستثنى أحداً، أدركها الإنسان منذ بداياته، فشكلت وعيه بمحدودية الحياة وأهمته البحث عن معنى يتجاوز الفناء. وبفضل هذا الإدراك، نشأت في الأديان والفلسفات تصورات لحياة أخرى خالدة، جعلت من الموت انتقالاً لا نهاية، ومن الفناء دافعاً للتأمل في الوجود ومعناه. ومن أمثلة الاستعارات في ميراثه أبي ذؤيب الهذلي، قوله:

أَمِنَ الْمَوْنَنْ وَرَبِّهَا تَوَجَّحُ  
 وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْرُعُ  
 إِنَّ الْمَنِيَّةَ أَشَبَّ أَطْفَالَهَا  
 الْفَيْتُ كُلُّ تَسْمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ  
 فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ  
 وَلَقَدْ حَرَصَتْ بِأَنْ أَدْفَعَ عَنْهُمْ  
 وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتِهَا  
 كَمِّ مِنْ جَمِيعِ الشَّمْلِ مُلْشِمُ الْهَوَى  
 بَاتَوْا بِعِيشٍ نَاعِمٍ فَقَصَدُوا  
 وَكِلَاهُمَا قَدْ عَاشَ عِيشَةً مَاجِدٍ

(أبو ذؤيب الهذلي، ٢٠١٤، صص. ٤٩-٥٧)

يتجلّى في عينية أبي ذؤيب الهذلي براعة بلاغية رفيعة المستوى، خاصة في استخدامه لفن الاستعارة المكنية، حيث لا يكتفي الشاعر بذكر المعاني المجردة، بل يلبّسها صوراً حية نابضة، محولاً المفاهيم المعنوية إلى كائنات محسوسة تتصرف كما البشر أو الوحوش. ففي قوله: "الدّهـر ليس بمعتب من يجزع"،

يُجسّد الدهر كإنسان يملك مشاعر ويمارس اللوم، ليؤكّد قسوته وصمته تجاه آلام البشر، ويُعبّر بذلك عن شعور فقد الموجع .

وفي البيت الثاني والثالث، يُصوّر "المنيّة" كوحش كاسر يغرس مخالبه، تعبيراً عن هول الموت ووقعه العنيف، مستدعيًا شعور الرعب والفجيعة. يشبه الشاعر المنيّة بوحش مفترس في استعارة مكينة متخلية، حيث حُذف المشبه به وذكرت "أظفارها" قرينة عليه، مما يجسّد الموت في صورة عنيفة مؤلمة. ويُظهر الشطر الثاني عجز "التمائم" رمز الحماية، مما يبرز الشعور بالخذلان أمام حتمية الفقد. وتأتي الصورة مشحونة بالإيحاء والتكييف الشعوري، فتنقل وقع الرثاء بأبلغ أسلوب. والتخيل هو أسلوب بلاغي يُحول المعاني المجردة إلى صور محسوسة تستثير خيال المتلقي. وتُعد هذه الاستعارة المكينة التخييلية من أبلغ أدوات الرثاء، لأنها تمنح الموت حضوراً بصرياً درامياً يُجسّد الفجيعة ويُشّرك القارئ في تجربتها الشعرية .

أما في قوله: "النفس راغبة إذا رغبّتها"، صورة بلاغية ذات طابع حكمي عميق، تُعبّر عن فهمٍ دقيق للطبع الإنساني وتقلباته. وقد أجمع عدد من الدارسين على أن بلاغة البيت تكمن في قدرته على تشخيص النفس الإنسانية وتصويرها ككائن يقبل التوجيه والتزويف، فهي تطمع إن شُجّعت، وتقنع إن قُيّدت. ويُبرّز الشاعر من خلال هذه الصورة طبيعة الإنسان في علاقته بالرغبة والرضا، ويُصوّر التبدل النفسي بأسلوب مكثف قائم على المقابلة البلاغية والإيجاز الفني. فالنفس هنا ليست كياناً ثابتاً، بل متقلباً، تستجيب لما يُلقي عليها، وقدرتها على التكيف هي ما يمنح الإنسان القدرة على الاحتمال أو الطموح. ويعتمد البيت في بنائه الفني على استعارة مكينة، جعله من أبرز أبيات الحكمة في شعر الرثاء (ضيف، ١٩٦٠، ص. ٨٦). وفي تصويره لاجتماع الأحبة ثم تصدّعهم، تُربط حالهم بالأرض المتشققة، للدلالة على تفتّت العلاقات رغم قوتها الظاهرة. وأخيراً، حين يُشبّه "الشيء" بفاعل نافع، فإنه يُسلط الضوء على فشل كل ما يُرجى نفعه عند وقوع المصيبة، وذلك دون أن يصرّح بذلك بوضوح. كل هذه الصور تُبرّز الوظيفة الفنية للاستعارة المكينة في شعر أبي ذؤيب، إذ لا تقتصر على التزيين البلاغي، بل تتعداه إلى تجسيد الحالة الشعورية والنفسية في صورة حسية تدعو المتلقي إلى المشاركة الوجدانية في الألم والفجيعة، وتُضفي على النص عمّا إنسانياً وفنياً لا يتحقق بالتصريح المباشر. لذا، فإن استحضار الكائنات أو الصفات المحدّوفة يُعد من أبرز ما منح هذه القصيدة بعداً بيانياً مؤثراً (أبو حمدة، ١٩٨٣، ص. ١٣٤) .

ثانياً - التشبيه

التشبيه من أبرز أدوات التصوير الفني في البلاغة، يُعبّر به عن المعاني المجردة بصور محسوسة، فيزيدها وضوحاً وقوة. ويعُدّ التشبيه دلالة على اتساع الخيال وجمال التعبير، وهو ما نلمحه جلياً في قصيدة أبي ذؤيب الهمذلي، حيث استعان بالتشبيه لإبراز معاني الحزن والموت بأسلوب تصويري مؤثر. ومن ذلك قوله:

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَانَ حِدَّاَهَا  
سُمِّلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عُورٌ تَدْمَعُ  
حَتَّىٰ كَانَىٰ لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ  
بِصَفَّا الْمَشْرَقِ كُلَّ يَوْمٍ ثَفَرَعُ

(أبو ذؤيب الهدلي، ٢٠١٤، ص. ٤٩.)

يُبرّز الشاعر في هذا البيت مأساوية فقد من خلال تشبّهه بحسي مؤلم، إذ يصوّر عينيه كأنهما سُملتا بالشوك، في تجسيد بصري بالغ القسوة يعكس عمق الحزن. وتصفّي عبارة "فهي عور تدمّع" بعداً نفسياً يعبر عن الانكسار والعجز، مما يُظهر براءته في تحويل الألم إلى صورة فنية مؤثرة. وقد رأى التوبيهي أن هذا التشبّه يستمد صدقه من البيئة البدوية، فالشاعر لم يُعرّق في الخيال، بل استلهم من واقعه القاسي صورة موحية صادقة. وفي البيت الثاني شَهَدَ الشاعر كثرة نزول المصائب بالحجر الذي تقرّعه أقدام الناس، معبراً بذلك عن صلابة تحمله وتجلده أمام الشدائـد. يعكس هذا التشبّه الدقيق مدى ما نزل به من مصائب وقدرته على الصبر والمثابرة، ويُوضّح أيضاً في قوله باليت التالي: "وتجلدي للشامتين"، مما يؤكّد قوّة موقفه وصلابته في مواجهة المحن (التوبيهي، ١٩٩٤، ص. ٧٠٤).

الصورة التشبّهية تتبع من تجربة شعورية عميقـة تمكن الشاعر من استشعار جوهر الأشياء، فتحقـق مـتعـة نفسـية وجـمالـية بـيـنـه وـبـيـنـ المـتـلـقـيـ عبر مـقارـنة طـرـفيـ التـشـبـهـ دون تـفـضـيلـ أحـدـهـماـ. فالـشـبـهـ ليسـ مجرـدـ وـصـفـ، بلـ تصـوـيرـ يـكـشـفـ عنـ حـقـيقـةـ المـوقـفـ الشـعـورـيـ أوـ الفـنـيـ لـلـشـاعـرـ أـثـنـاءـ الإـبـادـاعـ، وـيرـبـطـ بـيـنـ طـرـفـيـ بشـكـلـ يـعـكـسـ جـوـهـرـ المعـنـىـ وـيـنـقـلـ الـشـاعـرـ الـتـيـ سـيـطـرـتـ عـلـيـهـ. وـشـعـرـ أـبـيـ ذـؤـبـ الـهـذـلـيـ غـنـيـ بـهـذـهـ التـشـبـهـاتـ، وـلـكـنـ لـقـيـوـدـ الـبـحـثـ أـكـتـفـيـنـاـ بـعـرـضـ نـمـاذـجـ مـخـاتـرـةـ تـعـبـرـ عـنـ هـذـاـ الجـانـبـ بـوـضـوـحـ.

ثالثاً - الكناية

الـكـنـاـيـةـ فـيـ مـرـثـيـةـ أـبـيـ ذـؤـبـ الـهـذـلـيـ تـعـدـ أـدـاءـ بـلـاغـيـةـ بـارـزـةـ، يـُـظـفـهـاـ الشـاعـرـ لـلـتـعـبـيرـ عـنـ الـحـزـنـ وـالـفـقـدـ بـأـسـلـوبـ غـيـرـ مـباـشـرـ، مـاـ يـضـفـيـ عـلـىـ النـصـ عـمـقاـ رـمـيـاـ وـيـعـزـ أـثـرـهـ الشـعـورـيـ فـيـ المـتـلـقـيـ. وـمـاـ وـرـدـ مـنـ هـذـاـ الفـنـ فـيـ شـعـرـهـ، قـوـلـهـ :

قـالـتـ أـمـيـمـةـ مـاـ لـجـسـمـكـ شـاحـبـاـ  
أـمـ مـاـ لـجـنـبـكـ لـاـ يـلـاتـمـ مـضـجـعـاـ

مـنـدـ اـبـتـدـلـتـ وـمـثـلـ مـالـكـ يـنـفـعـ  
إـلـاـ أـفـضـ عـلـيـكـ ذـاكـ المـضـجـعـ

(أبو ذؤيب الهدلي، ٢٠١٤، ص. ٤٨.)

يُجـسـدـ أـبـيـ ذـؤـبـ الـهـذـلـيـ حـزـنـهـ العـمـيقـ فـيـ أـبـيـاتـهـ مـنـ خـالـلـ اـسـتـخـدـمـاـتـ كـنـاـيـةـ دقـيقـةـ مـثـلـ "مـاـ لـجـسـمـكـ شـاحـبـاـ"، وـ"إـلـاـ أـفـضـ عـلـيـكـ ذـاكـ المـضـجـعـ"، وـ"غـصـةـ بـعـدـ الرـقـادـ"، الـتـيـ تـعـبـرـ عـنـ الـأـلـمـ الـفـسـيـ وـالـجـسـديـ الـذـيـ أـلـمـ بـهـ بـسـبـبـ فـقـدـ أـبـنـائـهـ. تـعـكـسـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ صـدـقـ عـاطـفـتـهـ وـعـقـمـ غـمـهـ، حـيـثـ توـظـفـ الـكـنـاـيـةـ لـتـصـوـيرـ الـحـزـنـ الـمـكـبـوتـ وـالـأـرـقـ الشـدـيدـ، مـاـ يـجـعـلـ التـعـبـيرـ الشـعـريـ أـكـثـرـ تـأـثـيرـاـ وـصـدـقاـ. وـيـبـرـزـ هـذـاـ الـاسـتـخـدـمـاـتـ الـمـهـارـيـ لـلـكـنـاـيـةـ قـدـرـةـ أـبـيـ ذـؤـبـ فـيـ تـعـمـيقـ وـقـعـ الرـثـاءـ فـيـ شـعـرـهـ الـعـيـنـيـ، مـسـتـحـضـرـاـ مـشـاعـرـ الـفـقـدـ وـالـيـأسـ بـأـسـلـوبـ فـنـيـ مـؤـشـرـ. بـذـلـكـ، تـجـلـىـ فـيـ شـعـرـهـ رـوـعـةـ التـعـبـيرـ عـنـ الـمـشـاعـرـ الـإـسـانـيـةـ بـأـدـوـاتـ بـلـاغـيـةـ

بلغة تلامس وجдан المتكلمي) دهون، ٢٠١٥، ص. ٨٢). ويبرز الشاعر في عينيه قدرته البلاغية على توظيف الكناية للتعبير عن المعاني الدقيقة والموحية، فمثلاً في قوله:

فَشَرَّعَنَ فِي حَجَرَاتِ عَدَبٍ بَارِدٍ حَصْبُ الْبَاطِحِ تَغِيَّبُ فِي الْأَكْرَعِ  
قَصَرَ الصَّبَوْحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا بَالِيٌّ فَهِيَ تَشَوَّخُ فِي هَا الإِصْبَعِ

(أبو ذؤيب الهذلي، ٢٠١٤، صص. ٥٢-٥٥)

تتجلى كناية عن صفة صفاء الماء وعمقه، فغياب الأقدام (الأكروع) في الماء الواقع على الحصباء يوحى بأنه ماء صافٍ نقىًّا عميق، وهذه صورة بلاغية غير مباشرة تفهم بالقرائن، لا بالتصريح. وفي البيت الثاني يقدم الشاعر في هذا البيت صورة كنائية مؤثرة تُظهر عناية صاحب الفرس بها وإحسانه إلى تغذيتها. فقد عبرَ عن وفرة لحمها وسمتها دون تصريح مباشر، بل استعراض عن ذلك بصورة حسية موحية. إذ يقول: "فَهِيَ تَشَوَّخُ فِي هَا الإِصْبَعِ"، أي أن الإصبع يغوص في لحمها دون أن يبلغ العظم، وهذا تصوير مجازي يُكثّي عن السُّمْنِ المفترط الناتج عن إطعامها المستمر بـ"الصَّبَوْحِ". كما أن قوله: "شَرَّجَ لَحْمَهَا"، أي تشقّق من فرط الترهل، يُضيف بعدها تصويرياً يعزّزُ الفكرة دون مباشرة، معتمدًا على أثر التغذية لا على وصفها الصريح. فهذه كناية عن صفة، وهي السُّمْنِ والرفاهية، وجمالها البلاغي يكمن في إخفاء المعنى خلف صورة محسوسة، تجعل القارئ يستبطن الصفة المقصودة بدقة وتخيلًا، دون أن يصرّح الشاعر بأنه أطعمها كثيراً أو أنها سمنت، مما يزيد من جمالية التوصيف ويفضلي عليه حيوية فنية. هذه الكناية تمثل أسلوبًا بلاغيًّا متيناً يعتمد على الإيحاء والإيماء بدلاً من التقرير المباشر، وهو مما يدل على حُسن الصنعة الفنية عند أبي ذؤيب الهذلي، وبراعته في إكساب المعنى بعدًا تصويرياً راقياً (دهون، ٢٠١٥، ص. ٨٢).

يتضح من هذه النماذج أن أبو ذؤيب الهذلي كان على دراية بلاغية دقيقة بفن الكناية، إذ لم يكن يلتجأ إلى التعبير المباشر، بل كان يستثمر هذا الأسلوب الفني لإيصال المعنى بطريق التلميح والإيحاء، مما يمنح شعره أفقًا جماليًا أوسع وعمقًا شعورياً أبلغ. إن هذا التوظيف المكثف والماهر للكناية يكشف عنوعي فني لدى الشاعر في التعبير عن المعاني الدقيقة دون إفحامٍ أو مباشرة، وهو ما يُضفي على شعره طابعًا من الرصانة والثراء البلاغي. ولا شك أن الأمثلة على الكناية في شعره، وخاصة في عينيه، كثيرة ومتنوعة، إلا أنها آثرنا الاكتفاء بهذه النماذج تمثيلاً وتيسيراً.

#### رابعاً - التراكيب البلاغية

تُعد التراكيب البلاغية من أبرز مظاهر الجمال في النصوص الشعرية، وهي تشمل مظاهر متعددة تدخل جميعها في نطاق علم المعاني، مثل: التقديم والتأخير، والحدف، والتكرار، والقصر، والوصل والفصل، وأحوال الخبر والإنشاء. فليست هذه الأساليب مجرد بني لغوية، بل أدوات فنية تُستخدم لإبراز المعاني بدقة، ولتحقيق غايات أسلوبية تخدم المقام والسياق. وقد جاء شعر أبي ذؤيب الهذلي، ولا سيما في قصيده العينية، حافلاً بهذه الأساليب، مما يعكس قدرته على توظيف التراكيب البلاغية توظيفاً واعيًّا يعمق الدلالة، ويزيد من وقع العاطفة في سياق الرثاء، ويمنح نصه بعدًا فنيًّا وإنسانيًّا عميقاً.

## ١- التقديم والتأخير

وهو من الأساليب المهمة في علم المعاني، ويُقصد به تقديم عنصر من عناصر الجملة على غير موقعه الأصلي لأغراض بلاغية كالتوكيد، أو التشوقي، أو ملاءمة السياق. وهو من الوسائل التي تمنح الكلام مرونة وجمالاً وعمقاً دلائلاً. ومنه في قوله:

أَفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ  
وَإِذَا الْمَنَيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا

(أبو ذؤيب الهدلي، ٢٠١٤، ص. ٤٩)

نلاحظ توظيفاً بلاغياً دقيقاً لأسلوب الشرط، حيث جاءت جملة الشرط "إذا المنية أنشبت أظفارها" متقدمة على جواب الشرط: "أَفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ"، وهذا التقديم لم يقع اعتباطاً، بل لتحقيق أثر شعوري وبالغ بالغ. فالمتوقع في الأصل أن تُقدم نتيجة الفعل: "كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ إِذَا أَنْشَبَتِ الْمَنَيَّةُ أَظْفَارَهَا"، ولكن هذا الترتيب يُضعف وقع المفاجأة، لأن العجز سيكون هو البداية، لا الموت. أما بالتقديم، فإن الشاعر يقصد المتكلّي أولاً بمشهد الموت المباغت، مصوّراً المنية كوحش يفترس ضحيته، ثم يُتيّعه مباشرة بالإحساس بالعجز الثامن: "أَفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ". وهذا الترتيب يُرسّخ في النفس صورة الهجوم ثم الخذلان، مما يضفي على البيت بعداً مأساوياً وانفعالاً صاعداً (دهنون، ٢٠١٥، ص. ٧٢). وقد أشار تمام حسان إلى أن تقديم جملة الشرط يهوي المناخ العاطفي لمفاجأة قادمة (تمام حسان، ٢٠٠٠، ص. ٩٤)، بينما يرى فاضل السامرائي أن التقديم يُستخدم لتعليق النفس وتهيئتها لاستقبال النتيجة بأثر أشد، وهو ما تتحقق هنا بوضوح، إذ إن تقديم جملة الشرط جعل الموت حاضراً في أول لحظة، وجعل العجز لاحقاً له، فيظهر القارئ وكأنه يعيش التدرج الشعوري من الصدمة إلى الحسّرة (السامرائي، ١٩٩٣، ص. ٢١٦).

## ٢- التعريف والتنكير

التعريف يضفي على اللفظ طابع التحديد والتخصيص، أما التنكير فيُستخدم للتفخيم أو التهويل أو التقليل بحسب المقام، مما يسهم في إثراء الدلالة وتكثيف الأثر البلاغي. وقد استعمل أبو ذؤيب الهدلي هذا الأسلوب بوعي فني في مواضعه المناسبة، توسيعاً للدلالة أو تعزيزاً للأثر الشعوري في سياق الرثاء والموعظة. كما في قوله:

أَفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ  
وَإِذَا الْمَنَيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا

(أبو ذؤيب الهدلي، ٢٠١٤، ص. ٤٩)

في هذا البيت يوظّف الشاعر أسلوب التعريف والتنكير بشكل فني دقيق يعبر عن حتمية الموت وخيبة الأمل في دفعه. فقد جاء لفظ "المنية" معرفاً بـ(أ) لتأكيد حضور هذا المفهوم الكوني في الذهن، مما يضفي على الصورة البلاغية طابعاً جاداً وثقيلاً يتناسب مع هول المصيبة. فالتعريف هنا ليس لغرض التعين فقط، بل لإثبات الرسوخ في المفهوم؛ فالموت معروف لكل الناس، لا يحتاج إلى تقييد أو تحديد، ويُصوّر بصورة حقيقة مرعبة في هيئة وحش ينهش بلا رحمة. وفي المقابل، جاءت كلمة "تميمه" نكرة

في قوله: "كل تميمةٍ لا تنفع"، توسيع الدلالة وتشمل كل وسيلة أو معتقد كان يُظْهِر أنه يدفع البلاء أو يُطيل العمر، فاختيار التكثير هنا يحمل وظيفة بلاغية بارزة، وهي الإيحاء بانعدام الجدوى لأي وسيلة من وسائل الوقاية، مما يعمق الشعور بالعجز. ولعل هذا التضاد بين "المنية" المعروفة المحظمة و"تميمة" المجهولة الفاقدة للتأثير، يعكس المفارقة التي أرادها الشاعر ببراعة. وتُعد هذه المفارقة بين المعرفة والنكارة وسيلة بلاغية فعالة في تصوير التوتر الشعوري، فهي من جهة ترسّخ حتمية الموت، ومن جهة أخرى تبطل كل رجاء بشري أمامه. وبهذا تتجلى براءة أبي ذؤيب في استخدام التراكيب النحوية لإيصال المعنى النفسي العميق، بعيداً عن التصريح المباشر أو الخطابة، بل عبر التصوير والإيحاء البلاغي المؤثر (هديب، ٢٠١٧، صص. ٢٠١-٢١٨).

### ٣- ظاهرة الحذف

الحذف من التراكيب البلاغية التي تُستخدم لإبراز المعنى بوضوح أو إيجاز، سواء بذكر جزء مكمل يعزز الفكرة أو بحذف عنصر لتجنب التكرار مع الحفاظ على المعنى، ولم يغفل أبو ذؤيب الهمذاني هذا الجانب بل أكثر من شواهد في شعره، مما يعكس وعيه البلاغي ودقة الفنية. ومن أمثلة ذلك في قوله :

وَكِلَامُهُمَا قَدْ عَاهَ عِيشَةَ مَاجِدٍ وَجَنَى الْعَلَاءَ لَوْ أَنَّ شَيْئاً يَنْفَعُ

(أبو ذؤيب الهمذاني، ٢٠١٤، ص. ٥٧.)

في هذا البيت، جاء أسلوب الحذف في الجملة الشرطية "لو أن شيئاً ينفع" حيث حذف جواب الشرط، وهو الجواب المتوقع مثل: "لانتفعنا بذلك" أو "لكان قد نفعنا"، وبقي الشرط وحده فقط. هذا الحذف يعطي البيت قوة وجدانية، لأنه يترك أثراً من اليأس والاستسلام لحتمية الموت، إذ لا شيء ينفع في مواجهة القدر. إن حذف جواب الشرط هنا هو حذف مع الزيادة، إذ إن ترك جواب الشرط يترك الفراغ لإنعام العقل في استنتاجه، وهو ما يجعل تأثير البيت أبلغ وأعمق. وهذا الحذف يُعد من أهم التقنيات البلاغية التي استخدمها الشاعر ليُعرِّف عن الاستسلام لحقيقة الموت وعدم جدوى المقاومة، فكانت بمثابة توظيف ذكي لأسلوب الحذف كأداة تعبيرية (دهنون، ٢٠١٥، ص. ٨٤).

### المبحث الثاني: الجماليات البنوية الدلالية في رثاء أبي ذؤيب الهمذاني

يهدف هذا المبحث إلى الوقوف على الجماليات البنوية في رثاء أبي ذؤيب الهمذاني، من خلال تحليل مكونات القصيدة بوصفها بنية فنية متماضكة، تتكامل فيها العناصر الشكلية والدلالية. ومن خلال هذا المنهج البنوي، يسعى المبحث إلى بيان كيف تتأثر البنية اللغوية والدلالية في تجسيد خطاب رثائي صادق، يتميز بالتكثيف العاطفي والتعبير الفني، وهو ما يدل على وعي الشاعر بتكوين قصيدة رثاء ذات بناء داخلي منسجم، تُجسّد معاناة إنسانية راسخة في وجدان المتلقى.

### ١- استهلال القصيدة

يُعد الابتداء أو المطلع حجر الأساس في بناء القصيدة، إذ يؤسس لمعاني النص وإيقاعه ورؤيته، ويحتوي نواة دلالية مركبة تنمو عبر بقية الأبيات. فهو يشكّل فضاء المعنى، ويُحدّد نغمة الإيقاع الشعري. ورغم

أنه يُفصح عن بعض المعاني، إلا أنه يُخفي أخرى، مما يربط المتنقى بالخطاب ويشير انتظاره وتفاعلاته. ولبراعة الابتداء أثر بالغ في جذب القارئ، إذ يُحدث الانطباع الأول، وهو الأقوى تأثيراً، ويُسهم في خلق تجاوب تخيلي ونفعالي يتفاعل معه القارئ في مجلل النص (حنفي، ١٩٨٧، ص. ٤٤).

وقد أشار حازم القرطاجني إلى دلالة الاستهلال وعلاقته بالإبداع الشعري، فقال: "وتحسين الاستهلالات والمطالع من أحسن شيء في هذه الصناعة، إذ هي الطليعة الدالة على ما بعدها، بمنزلة الوجه والغرة؛ تزيد النفس بحسنها ابتهاجاً ونشاطاً للتلقى ما بعدها، إن كان بنسبة من ذلك. وربما غلت بحسنها على كثير من التخوّن الواقع بعدها إذا لم يتناصر الحسن فيما وللها" (القرطاجني، ١٩٦٦، ص. ٨٥). ويقول في موضع آخر: "وممّا تحسّن به المبادئ أن يُصدر الكلام بما يكون فيه تبيه وإيقاظ لنفس السامع، أو أن يُشرّب ما يؤثّر فيها انفعالاً، ويشير لها حالاً من تعجّب أو تهويّل أو تشويق أو غير ذلك" (القرطاجني، ١٩٦٦، ص. ٩٢).

خرج أبو ذؤيب الهدلي في مرضيه عن التقليد الجاهلي في مطالع القصائد، إذ استهلها بالتوجع من صدمات المnon دون تمهيد طللي، انسجاماً مع فاجعة فقد أبنائه الخمسة دفعة واحدة. فجاء المطلع بصيغة استفهامية إنكارية مشحونة بالألم، تُعبّر عن اضطراب داخلي وسؤال وجودي حاد. ويمثل هذا الاستهلال الطليعة الدالة، لما فيه من تحفيز شعوري وتبيه ذهني يُمهّد لتصاعد الانفعال في بقية النص. وقد رأى بعض الباحثين أن الأطلال في مثل هذا السياق لم تعد رمزاً للذكرى الجميلة، بل تحولت إلى دلالة على الخراب والفقد، ما جعل الشاعر يُقصيها لصالح تصوير حاله النفسية ومساته الشخصية. وهو ما أشار إليه ابن رشيق: "وقد يُستغنى عن المقدمة إذا اضطر الشاعر إلى البدء بالغرض لمكان الجزع أو الفرح أو الغضب" (ابن رشيق، ١٩٥٥، ص. ١٣٣). وأكد المرزوقي أن "الشاعر قد يترك الوقوف على الأطلال إذا غلبه وجّد أو حال لا يحتمل التمهيد". فالبنية الجاهلية، وإن بدت راسخة، إلا أنها لم تكن جامدة، بل كانت مرنّة حين يفرض الانفعال سيطرته على التشكيل، كما هو الحال في هذه المرثية، التي تفتح منذ البيت الأول على وجع داخلي متماسك يعبر عن تجربة إنسانية مؤثرة تتجاوز الشكل إلى جوهر الإحساس (المرزوقي، ١٩٦١، ص. ٤٥).

## ٢ - البنية الصوتية

تُعد البنية الصوتية من أهم العناصر الجمالية في الشعر، وتنقسم إلى موسيقى خارجية وموسيقى داخلية. أما الموسيقى الخارجية، فهي البنية العَروضية التي تشمل الوزن والقافية، وتُعدّ الأساس في التشكيل الفني للقصيدة، لما تحدّثه من أثر سمعي في نفس المتنقى. وقد نُظمت عينية أبي ذؤيب الهدلي على بحر الكامل، بتفعيلاته الثلاث: متفاعلن، متفاعلن، متفاعلن، مع ما يطّرأ عليها من زحافات وعلل. ويُعد هذا البحر من أكثر البحور تماسكاً واتساعاً، وقد وُقّع الشاعر في اختياره لما يتمتع به من طاقة إيقاعية تتناسب مع غرض الرثاء، وتُجسّد الحزن والتأمل الذي يسود النص (دهنون، ٢٠١٥، ص. ٥٢).

والقافية تمثل العنصر الصوتي الخاتمي في البيت الشعري، وتؤدي دوراً إيقاعياً مهماً في بناء النص. وقد اختار أبو ذؤيب حرف العين رويًا لقصيده، وهو اختيار ذو دلالة نفسية؛ إذ إن العين حرف حلقيّ جهوريّ يتناسب مع مشاعر الجزع والتوجع، والضمة التي تلحق به تضيف إليه تفلاً يوحى بعمق الفاجعة. ومن ثم، تُعد القافية في هذه القصيدة عنصراً صوتيّاً دالاً، يعكس البنية الشعورية للنص، ويفكك ارتباط الشكل الموسيقي بالمضمون الوجданى.

يتميز مطلع مرثية أبي ذؤيب الهمذلي بجماليات أسلوبية دقيقة تعكس الانفعال الداخلي منذ الوهلة الأولى. فقد افتتح الشاعر قصيده بصيغة استفهامية إنكارية: "أَمَنَ المُنْوَنَ وَرَبِّهَا تَوْجَعُ؟"، فجاء البدء بالهمزة ليعكس حيرة وجданية ودهشة حزينة، وبهين المتنقلي للدخول في عالم الألم (السباعي، ١٩٩١، ص. ١١٢). وتُعد "المنون" من الألفاظ ذات الجرس الصوتي الثقيل، حيث النون والميم تعززان نغمة الفقد والرعب. ثم تأتي الكلمة "تَوْجَعُ" و"يَجْرِعُ" متناظرتين في بنيةهما الصرفية (على وزن "يَتَفَعَّلُ")، مما يخلق نوعاً من التوازى الصوتي والإيقاع الداخلى، ويمنح البيت توازناً موسيقياً يعكس اضطراب الشاعر النفسي (حمودة، ٢٠٠٠، ص. ٦٧). كما أنَّ استعمال الفعل "تَوْجَعُ" بصيغة المضارع المضاعف يوحى باستمرارية الألم وامتداده، وهو ما يتماشى مع سياق الرثاء الطويل. أما القافية الموحدة في (تَوْجَعُ / يَجْرِعُ) فهي تحمل في صوتها المهموس خاتماً حزيناً، يجعل الموسيقى الشعرية انعكاساً دقيقاً لحالة الشاعر الشعورية. بهذا يتجلّى أن الجماليات البنوية في هذا المطلع لا تقوم على التراكيب فقط، بل تتبع من انسجام دقيق بين الإيقاع والدلالة والانفعال، وهو ما يُعد سمة مميزة لهذا النص الفريد في رثاء الأبناء (أبو حمدة، ١٩٩٥، ص. ١٥).

تمثل الموسيقى الداخلية (الإيقاع) بُعداً جوهرياً في البنية الصوتية للقصيدة، إذ تُضفي عليها جرساً خاصاً ينبع من تناغم الحروف وتكرار الكلمات وتكتيف الإيحاءات الصوتية داخل البيت الواحد. وقد بُرِزَ هذا الإيقاع في عينية أبي ذؤيب الهمذلي من خلال اختيار الشاعر لألفاظ جزلة وغريبة، واستخدام التكرار الفني كما في "أَوْدَى بَنِي"، مما يعزز الشعور بالفقد، ويفكك عمق التجربة الشعورية. وتُجسّد هذه الموسيقى النفس المضطربة والانفعال المتوتر، فتعبر عن الحزن بأسلوب يتجاوز الشكل إلى الجوهر، وتحوّل القصيدة إلى نغمة شعورية متدافعه، تجعل الإيقاع الداخلي أصدق تمثيل لحالة الشاعر الوجданية (حنفي، ١٩٨٧، ص. ١٣٧).

### ٣- البنية الصرفية

تُبرّز البنية الصرفية في "عينية أبي ذؤيب الهمذلي" "تماسكاً أسلوبياً وشعورياً نابعاً من حسن توظيف الأفعال والأسماء وفق السياق التعبيري للقصيدة. وقد هيمن الفعل الماضي بشكل لافت، بما يعكس انغماط الشاعر في استعادة تجربته الحزينة واستحضار لحظة فقدانه. فالأفعال الماضية هنا لا تُستخدم زمانياً فحسب، بل تؤدي وظيفة دلالية توثّق الأحداث الماضية، وتتجسّد مراة الذاكرة. كما يوظّف الفعل المضارع للدلالة على استمرار الحزن والقلق في الحاضر، فيما يلاحظ التناوب بين الفعلين الماضي والمضارع لإبراز

المفارقة الزمنية بين زمن الموت وزمن الألم المستمر. أما فعل الأمر، فقد ورد نادراً ليعبر عن توجه نحو المستقبل، رغم قتامة الأفق.

من جهة أخرى، استخدم الشاعر صيغ الأسماء باقتدار بلاغي، فبرز اسم الفاعل للدلالة على فاعلية بعض القوى الزمنية كـ"معتَب" وـ"صاحب"، بما يعكس أثر الموت على الجسد والنفس. كما برم اسم المفعول ليجسد المفعولية والانكسار أمام حوادث الدهر، كـ"مفجَع" وـ"ممنوع"، تعبيراً عن صدمة الفقد. وأما صيغ المبالغة فقد استعملت لتأكيد المعاني، وتضخيم الصور الشعرية، وإبراز شدة الفجيعة والانفعال الداخلي. تعكس هذه الصيغ الصرفية، مجتمعةً، البناء الشعوري المتواتر الذي تبني عليه القصيدة، وتُجلِّي أثر الحزن في تشكيل التعبير الشعري (الراجحي، ٢٠٠٢، ص. ٨١).

#### ٤- البنية التركيبية

تميزت عينية أبي ذؤيب بتنوع الأساليب النحوية بين الجمل الخبرية والإنسانية، مما أضافى على النص عمقاً تعبيرياً يعكس صدق التجربة الشعرية. فقد بربت الجمل الخبرية المؤكدة بأدوات مثل "إن"، "قد"، والتوكيد اللغظي، لتعزيز معنى اليقين والثبات في وصف الفجيعة، في حين جاءت الجمل المنفية نادرة، ما يعكس تسليم الشاعر لحقيقة الموت بدلاً من إنكارها. وتنوعت الأدوات الإنسانية أيضاً، لا سيما الاستفهام الذي شكل مفتاح القصيدة، فعبر عن حيرة الذات الشاعرة وقلقها من المصير والموت، أما صيغة الأمر فقد وردت لمرة واحدة لتأهيل إلى بعد زمني مستقبلي، يتأمل فيه الشاعر حتمية الموت ومكان وقوعه. وكما ورد الإنشاء غير الظبي، كالقسم، ليؤكد صدق الشاعر في وصف المعاناة، ويقوّي أثر النص في المتلقى.

كل ذلك يشير إلى أن البنية النحوية في القصيدة لم تكن مجرد تراكيب لغوية، بل كانت أداة فنية معبرة عن الانفعال، وتسهم في بناء المعنى الكلي للنص، وترسخ الطابع التأملي الحزين الذي يطغى عليه، مما يدل على وعي الشاعر باستثمار الإمكانيات النحوية لخدمة تجربته الوجدانية (السامرائي، ٢٠١٩، ص. ١٩١).

#### أ- تسلسل الأفكار

يتميز بناء القصيدة بتدريج عاطفي دقيق، حيث تبدأ القصيدة بالاستفهام والدهشة والتوجّع، وهو ما يعكس حالة الصدمة الأولى من فقد، إذ يقول: "أَمَنَ المُنْوَنْ وَرَبِّهَا تَوْجُعٌ"، ثم يتضاعد التعبير تدريجياً من وصف الحزن والأسى إلى تصوير تجربة الموت من خلال أبنائه الدين فقدهم، ثم ينتقل الشاعر إلى وصف مشاهد رمزية من عالم الحيوان تعكس موقفه من الموت وصراعه مع القدر. كل مقطع من القصيدة يُفضي إلى ما بعده بطريقة تتابعية شعورية متماسكة، تجعل النص وحدة فنية متصلة، حيث تتوالى الانفعالات بشكل طبيعي دون تعسّف أو انقطاع (أبو حمدة، ١٩٩٩، ص. ٥٤).

#### ب- تقسيم النص

يمكن تقسيم القصيدة إلى ثلاثة وحدات تركيبية كبرى، تشكل فيما بينها تسلسلاً منطقياً شعورياً متراقباً، يجسّد مراحل التجربة النفسية التي مرّ بها الشاعر:

١- الافتتاح الحواري التأملي: في هذه المرحلة، يبدأ الشاعر بأسلوب استفهامي توجّعي، يتساءل فيه عن سر الألم والمعاناة: أمنَ المعنونِ ورِبِّها توجّع؟ ثم يدخل في حوار قصير مع زوجته "أميمة"، التي تُعبر عن قلقها على حاله، وتُلاحظ علامات الهم والشحوب التي بدت عليه. هذا الحوار يُضفي بُعداً درامياً على النص، ويُمهّد لانفجار العاطفة، دون الوقوف على الأطلال أو التمهيد بالغزل كما في القصائد الجاهلية المعتادة (حسين، ٢٠٠٠، ص. ٨٤).

٢- مقطع الرثاء المباشر: في هذا القسم، يُفجّر الشاعر حزنه العارم برثاء أبنائه الخمسة الذين قضوا نحبهم فجأة. يستعرض موتهم كأنّه عرض تراجيدي متلاحم، مستخدماً أفعالاً ماضية متكررة، مثل: (أودى - ودعوا - سبقو - شربوا). ويكثر من صور الحزن واللوعة، ويسقط شعوره على الحيوانات والنباتات والطبيعة كلها، فيصور الحمر الوحشية، والشيران، والنهر، ليحاكي فجيعته الخاصة في صور رمزية تعكس تشظي الذات وتفكّك العالم من حوله. هذا المقطع هو قلب القصيدة النابض، ومنبع الانفعال والشجن، تخلله صيغ إنشائية (استفهام، أمر) تدل على التوتر والقلق الوجودي (أبو حمدة، ١٩٩٩، ص. ٦٣).

٣- مقطع الحكمة والتأمل الوجودي: في القسم الأخير، ينتقل أبو ذؤيب من الحزن الشخصي إلى تأمل فلسفية أوسع في حقيقة الموت ومصير الإنسان. هذا الانتقال يمثل ذروة النضج الانفعالي والفكري، حيث يُسلّم الشاعر بالمصير الحتمي، ويُقرّ بحقيقة فناء البشر جميعاً. وهو ما يجعل من القصيدة وحدة شعورية متكاملة، لا مجرد رثاء، بل تجربة إنسانية كاملة تدرج من الألم إلى الفهم، ومن الحزن إلى التسليم. وهذا التقسيم لا يظهر عبر عناوين أو فوائل مرتئة، بل يُستنبط من تحولات الشعور، والتغير في نبرة الخطاب، وتدرج الصور الشعرية. هذا التقسيم البنوي يُعد أحد مظاهر النضج الفني للقصيدة (عفيفي، ١٩٨٦، ص. ٢٠٢).

#### ج - التكرار

يُعد التكرار من أبرز السمات الأسلوبية في شعر أبي ذؤيب الهمذاني، ويؤدي دوراً فياً وجمالاً مهماً في بناء القصيدة من حيث الإيقاع والدلالة، ويتنوع إلى ثلاثة صور رئيسية:

##### ١- تكرار الحرف (الإيقاع الصوتي الداخلي)

يُعدّ تكرار الحروف من أبرز الطواهر الإيقاعية في شعر أبي ذؤيب، ويأتي غالباً لخدمة الجو الشعوري الذي تعيشه الذات الشاعرة. في عينيه، يُلاحظ تكرار حرف العين في أغلب الأبيات، وهو من الحروف الحلقية ذات الجرس الحزين، مما يُحدث تناعماً صوتيّاً يتلاءم مع موضوع الرثاء. هذا التكرار ليس زخراً صوتيّاً، بل يُسّهم في تكثيف الشعور بالفقد، إذ تمثل العين هنا رمزاً للبكاء والأنين، وتُحدث في نفس المتلقي توازيًّا صوتيًّا مع ألم الشاعر الداخلي، فيغدو التكرار فعلاً دلاليًّا (رباعية، ٢٠١١، ص. ٥٢).

##### ٢- تكرار الكلمة (تكثيف المعنى والانفعال)

أحد أبرز عناصر البنية التركيبية في القصيدة هو استخدام التكرار، سواء في الكلمات (مثل: "أودىبني") أو البنى التركيبية (الاستفهام، والنداء، والتوكيد اللغظى). فالتكرار هنا ليس مجرد وسيلة للتأكيد، بل يُسهم في خلق إيقاع داخلى مؤثر، ويعكس اضطراب الحالة الشعرية، ويزّع هول الفاجعة. كما أن أدوات الربط (الكلمات المتصلة، والتعابير المتواترة) تشدّ أبيات القصيدة إلى سياق شعوري وفني موحد. فكل بيت يُضيء الذي بعده، دون انقطاع في السرد العاطفى (الطيب، ١٩٨٥، ص. ٢٧٢). تكرر في القصيدة كلمات مفتاحية مثل: "المنية" و "أودىبني" ، وهي كلمات محمّلة بالدلالة الوجدانية، إذ تُعيد المتنقى إلى مركز الشعور في كل مرة. فالشاعر لا يكرر هذه الكلمات إلا لترسيخ الفاجعة وتثبيتها في النفس، وتحقيق نوع من التكرار الانفعالي الذي يُعبر عن الصدمة وامتداد الحزن في الوجود. إن إعادة هذه الكلمات يُنتج نوعاً من الواقع النفسي والتأثير البلاغي، إذ يجعل من التكرار وسيلة للتأكيد على غياب الأحبة وضياع العزاء (عاشر، ٢٠١٢، ص. ٢١).

### ٣- تكرار الجملة (التماسك الفنى والوحدة الشعرية)

يُستخدم تكرار الجمل في القصيدة لتوليد نغمة جناثية مستمرة تحيط بالنص وتضبط إيقاعه الشعوري والفكري. من أبرز الجمل المتكررة: "والدَهْرُ لا يَقِنُ عَلَى حَدَّثَانِهِ" ، وهي جملة تردد لتُشكّل مركزاً بيّونياً يدور حوله المعنى، وتعكس انكسار الشاعر أمام سطوة الزمن. هذا التكرار يتحقق وظيفة بلاغية في إحداث الترابط بين المقاطع، وخلق وحدة شعرية تُشبه الحلقة المغلقة التي يبدأ منها الألم ويعود إليها، مما يُضفي على القصيدة كثافة تأملية وفنية (ربابعة، ٢٠١١، ص. ٥٨). وكما يقول أبو ذؤيب الهمذلي :

وَالدَّهْرُ لَا يَقِنُ عَلَى حَدَّثَانِهِ جَوْنُ السَّرَّاةِ لَهُ جَدَادُ أَرْبَعٍ

وَالدَّهْرُ لَا يَقِنُ عَلَى حَدَّثَانِهِ شَبَّ أَفْرَتَهُ الْكَلَابُ مُرَوْعٌ

وَالدَّهْرُ لَا يَقِنُ عَلَى حَدَّثَانِهِ مُسْتَشْعِرٌ حَاقَ الْحَدِيدُ مُقْبَعٌ

(أبو ذؤيب الهمذلي، ٢٠١٤، صص. ٥٠ - ٥٥)

### ٤- البنية الدلالية في عينية أبي ذؤيب الهمذلي

تمثل عينية أبي ذؤيب الهمذلي إحدى أرقى نماذج المراثي في الشعر الجاهلي، لا من حيث صدق العاطفة فحسب، بل لما تتطوّي عليه من بنية دلالية غنية، تتأسس على محاور تتشابك معاً لتُشكّل نسيجاً شعورياً وفكرياً بالغ العمق.

#### أ- الموت والفقد: البُؤرة المركبة لتجربة الشاعر

تشكّل ثنائية الموت والفقد المحور الدلالي الأبرز في القصيدة، حيث يستهلّ الشاعر نصه بالسؤال

الموجع :

أَمِنَ الْمُنْوِنِ وَرِبِّهَا تَوْجَحُ؟      وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْرَعُ

ليدخلنا مباشرة في مأساة فقد. فالموت هنا ليس نهاية طبيعية، بل قوّة غادرة، تفتك بالأنباء دون إنذار. يقول :

ألفيتَ كُلَّ تَمِيمٍ لَا تَنْفَعُ  
وإذاً المُنْيَةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا

وهي صورة تمنح المنية هيّةً وحشّيةً، ذات مخالب قاتلة. أما فقد، فلا يُفهّم في سياق هذه القصيدة بوصفه غياباً فحسب، بل هو انهيار داخلي تام، وتحول وجودي. يتكرر قوله: "أُودي بَنِيَّ" ، بما يعكس تمرّكَ الأَبْنَاءِ فِي قَلْبِ التَّجْرِيَةِ الْوَجْدَانِيَّةِ، وَيُضَمِّنُ عَلَى الْحَزْنِ طَبَاعًا وَجُودَيًا شَامِلًا، يَتَجَاوزُ الظَّرْفَ الْخَصْصِيِّ إِلَى مَأْسَةِ كُونِيَّةٍ (ربابعة، ٢٠١١، ص. ٥٢).

ب- الصبر والجزع: توتّر الشعور بين الانكسار والتجلّد تمثّل البُنيَّةُ الْأَنْفَعَالِيَّةُ فِي الْقَصِيدَةِ لَوْحَةً مَتَدَالِخَةً مِنَ الصِّبَرِ وَالْجَزَعِ وَالتَّجَلَّدِ، فَالشَّاعِرُ، وَقَدْ غَمَرَهُ الْأَسَى، لَا يَسْتَلِمُ تَمَامًا لِلِّيَأسِ، بَلْ يَسْعَى إِلَى اِمْتِلَاكِ زَمَانِ نَفْسِهِ، فَيَقُولُ:

ولَقَدْ أَرَى أَنَّ الْبَكَاءَ سَفَاهَةًٌ وَلِسْوَفَ يُولَعُ بِالْبَكَا مِنْ يَفْجَعُ

وهي عبارة تُبْنِي بِتوكيد شعوري قاطع عبر "القد" و"أن" و"سوف" ، ما يدلّ على تأمل ناضج في جدوى الانهيار. ورغم نبرة الحزن هذه، فإن النص لا يخلو من مظاهر التأزم النفسي، يتجلّى ذلك في التكارات والأسئلة والحوارات الداخلية، التي تكشف أن صبره ليس صخراً صلداً، بل مقاومة موجعة. يقول أيضاً:

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أَرِيهِمُّ أَنِّي لَرِيبُ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُضُ

وهو بيت يُظْهِرُ أَنَّ الثَّبَاتَ لِيُسْ طَبِيعِيًّا، بَلْ فَعْلُ مُتَكَلِّفٍ، يَكْشُفُ عَنْ تَاقَصَ الذَّاتِ الشَّاعِرَةِ بَيْنَ الْانْكَسَارِ وَالْمَجَاهِرَةِ بِالصَّمْدُودِ (أَبُو حَمْدَةَ، ٢٠٠٦، ص. ٨١).

ج - من رثاءِ فقد إلى تأملِ المصير

لَا تَقْفَ الْقَصِيدَةُ عَنْ حَدُودِ الْمَصَابِ الشَّخْصِيِّ، بَلْ تَتَرَقَّى شَيْئًا فَشَيْئًا نَحْوَ تَأْمُلِ فَلْسَفِيِّ فِي طَبِيعَةِ الْوِجْدَوْ، وَتَجْعَلُ مِنْ مَأْسَةِ الشَّاعِرِ نَمُوذْجًا عَامَّاً لِمَأْسَةِ الْإِنْسَانِ مَعَ الْمَوْتِ وَالْفَنَاءِ. تَتَكَرَّرُ عَبَارَةُ: "وَالْدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَّاثَهُ" فِي أَيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، فَتَحْوِلُ إِلَى لَازْمَةِ دَلَالِيَّةٍ تَشِيرُ إِلَى حَتْمِيَّةِ التَّحْوِلِ، وَسَقْوَتِ الْمَجَدِ. وَتَبَلُّ

هَذِهِ الرَّؤْيَا أَوْجَهَا حِينَ يَقْرَرُ الشَّاعِرُ حَقِيقَةَ أَنَّ الْجَمِيعَ سَيُفْجَعُ وَيُبَكِّيُ عَلَيْهِ:

وَلِيَأْتِيَنَّ عَلَيْكَ يَوْمٌ مَرَّةٌ يُبَكِّي عَلَيْكَ مَقْنَعًا لَا تَسْمَعُ

فُصُبِّحَ الْقَصِيدَةُ مَرَأَةً لِلْقَدْرِ الْإِنْسَانِيِّ، لَا مُجْرِدَ مَرْثِيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ. هَذَا التَّحْوِلُ مِنَ الْبَكَاءِ إِلَى الرَّؤْيَا وَالْتَّأْمُلِ، وَمِنَ النَّدَبِ إِلَى الْحَكْمَةِ، يَجْعَلُ النَّصَّ نَصًّا تَأْمِلِيًّا يَتَجَاوزُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، وَيَنْطَقُ بِاِسْمِ الْإِنْسَانِ كَكَائِنٍ فَانٍ (الْقَطُّ، ١٩٩١، ص. ١٤١).

د - الحقول المعجمية: دلالات مضمورة في شبكة لفظية متماسكة

تَتَوَزَّعُ الْحَقُولُ الدَّلَالِيَّةُ فِي الْقَصِيدَةِ بَيْنَ أَرْبَعَةِ مَحَاوِرٍ: الْمَوْتُ، وَيَتَجَلّ فِي كَلِمَاتٍ مَثَلُ: الْمُنْيَةُ، أُودِيُّ، فَوْدَعَا، الْمَصْرُعُ، الظَّفَرُ؛ وَالزَّمِنُ: الْدَّهْرُ، الْأَيَّامُ، الْحَدَّاثَانُ، الْلَّيلُ، كُلُّ يَوْمٍ؛ وَالْحَزْنُ: الْغَصَّةُ، الدَّمْعُ، الشَّحْوُبُ، الْهَمُ، التَّوْجُعُ؛ ثُمَّ الْحَكْمَةُ: عَلِمَتْ، رَأَيْتَ، أَرَى، أَدْرَكْتُ. هَذَا التَّنْوُعُ فِي الْحَقُولِ الْمَعْجَمِيَّةِ لِيُسْ تَرْفَأُ لِغُوَيَّاً، بَلْ جَزْءٌ عَضْوِيٌّ مِنَ الْبُنِيَّةِ النَّصِيَّةِ الَّتِي تَعْبِرُ عَنْ تَطْوِيرِ الْمَشَاعِرِ مِنَ الْحَزْنِ إِلَى الْوَعْيِ، وَمِنَ الرَّثَاءِ إِلَى التَّأْمُلِ. فَالْكَلِمَاتُ لَا تَؤْدِي دُورًا دَلَالِيًّا وَحَسْبٍ، بَلْ تَتَشَابَكُ لِتَنْتَجَ إِيقَاعًا مَعْنَوِيًّا يَعْقِمُ التَّجْرِيَةَ

الشعرية. بهذا، يبرع أبو ذؤيب في تحويل الألم إلى معرفة، والشكوى إلى تأمل (إسماعيل، ١٩٨٦، ص. ١١٩).

## ٦ - خاتمة القصيدة: تقابل البطولتين وتكثيف الحكم

تتميز خاتمة عينية أبي ذؤيب الهدلي بجمالية بنوية عالية، تُجسّد انغلاقاً درامياً محكماً يُعيد ترتيب عناصر الرثاء والبطولة والموت ضمن رؤية شعرية ناضجة. فبعد أن ينقلنا الشاعر في معظم القصيدة عبر مسارات الألم والفقد والتأمل، تختتم القصيدة بمشهد قتالي متخيّل، يُبرّز فيه الشاعر صورة بطلين يتقابلان في مبارزة تنتهي بموت أحدهما. يقول:

فَتَنَادِيَا وَتَوَاقِفْتِ خِلَاهُمَا  
وَكَلَاهُمَا بَطْلُ الْلَّقَاءِ مَخْدَعُ  
وَكَلَاهُمَا قَدْ عَاشَ عِيشَةَ مَاجِدٍ وَجَنِيَ الْعَلَاءَ لَوْ أَنْ شَيْئاً يَنْفَعُ

في هذه الخاتمة يتجلّى التحوّل من رثاء الأبناء إلى تصوير الموت كقدر مشترك، لا يفرق بين الشجعان والضعفاء، والأغنياء والفقراء. ويُعَلّف الشاعر هذا المشهد بالفاظ فيها إيقاع متين ورنّة حزينة، تُضفي على الختام بعداً مأساوياً متأملاً، ينهض على التقابل بين البطولة والعجز أمام الموت. كما أن إعادة ظهور أداة الشرط "لو" في البيت الأخير: "لو أن شيئاً ينفع" تُعيد المتلقّي إلى صدمة البداية، وترتبط النهاية بالافتتاح، في حركة دائيرية محكمة تتّمّي إلى جماليات البناء العضوي. هذه النهاية تُعبّر عن استسلام الكائن الإنساني أمام جبروت الموت، ما يمنّ النص بعداً تأملياً يخلد في الذهن (رباعية، ٢٠١١، ص. ٦٠).

## ٢. أهم نتائج البحث

أبرز البحث جماليات مرثية أبي ذؤيب الهدلي من النواحي البلاغية والبنوية والدلالية، وتوصل إلى النتائج الآتية:

١. تُمثّل مرثية أبي ذؤيب الهدلي أنموذجاً شعريّاً فنيّاً متكاملاً في رثاء الأبناء، يمتاز بجماله التعبيري وعمقه الإنساني.
٢. اتّسّمت القصيدة بصدق عاطفي نادر، وقدرة على تحويل الحزن الشخصي إلى خطاب كوني تأملي.
٣. وظّف الشاعر الأساليب البلاغية (الاستعارة، والتشبيه، والكتابية) بصورة إبداعية، عكست عمق الانفعال وتجذر المعنى.
٤. بُنيت القصيدة على تسلسل شعوري متّماً بـأ بالدهشة، وانتهت بالحكمة والاستسلام للمصير، ما منحها وحدة فنية متكاملة.
٥. أُسّهم الإيقاع الخارجي (بحر الكامل، وقافية العين) في إضفاء نغمة حزينة ملائمة لغرض الرثاء.
٦. كشفت البنية الدلالية عن ثنائيات متقابلة مثل: الحياة/الموت، والجزع/الصبر، والتأمل/الانفعال، مما منح النص عمقاً وجودياً.
٧. جاء التكرار بأنواعه (الحرفي، واللفظي، والتركيبي) عنصراً وظيفياً، لا زخرفاً، يُكثّف الألم ويعزّز الشعور بالصدمة.

٨. جسّدت الحقول المعجمية بنية لغوية دقيقة متشابكة، تعمّقت عبر معاجم الموت، الزمن، الحزن، التأمل.
٩. تحوّلت الخاتمة إلى مشهد رمزي درامي يُكثّف رؤية الشاعر عن مصير الإنسان، ما يعكس جمالاً في البناء الخاتمي.
١٠. تُعدّ هذه المرثية وثيقة وجداً فنية تُبرز جماليات الرثاء في الشعر الجاهلي، وتُظهر وعي الشاعر بفن الصياغة والتأثير.

النوصيات

يوجّه البحث جملة من الإرشادات للباحثين والمهتمين بدراسة الشعر الجاهلي عموماً، ومراثي الهمذلينخصوصاً، تتمثل في:

١. الاهتمام بتحليل مراثي الهمذلين بوصفها نماذج فنية مؤثرة تُقدم رؤية وجودية للحياة والموت.
٢. توظيف المناهج النقدية الحديثة، مثل التحليل السيميائي أو التداولي، لدراسة مستويات الدلالة في شعر الرثاء.
٣. إجراء دراسة مقارنة بين مرثية أبي ذؤيب ومراثي شعاء مخضرمين آخرين لقياس خصوصية الأسلوب والتجربة.

### ٣. المراجع

ابن رشيق القيرواني. (١٩٥٥). *العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده* (تحقيق محمد محبي الدين). القاهرة: مطبعة السعادة.

ابن منظور، محمد بن مكرم الأنصاري الإفريقي. (د.ت). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.

أبو حمدة، محمد علي. (١٩٨٣). *من أساليب البيان في القرآن الكريم*. (ط. ٢). عمان: مكتبة الرسالة الحديثة.

أبو حمدة، محمد علي. (١٩٩٥). *في التذوق الجمالي لعینة أبي ذؤيب الهمذلي: دراسة نقدية إبداعية* (سلسلة النقد الأدبي التطبيقي). الأردن: دار عمار للنشر والتوزيع.

أبو ذؤيب الهمذلي. (٢٠١٤). *ديوان أبي ذؤيب الهمذلي* (تحقيق: أحمد خليل الشال). مصر: مركز الدراسات والبحوث الإسلامية.

إسماعيل، عز الدين. (١٩٨٦). *الأسس الجمالية في النقد العربي: عرض وتفسير ومقارنة*. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة.

حامد، محمود رزق. (٢٠١١). *الأدب العربي وتأريخه في العصر الجاهلي*. كفر الشيخ: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

حسين، طه. (٢٠٠٠). *في الشعر الجاهلي*. (ط. ١٠). القاهرة: دار المعارف.

حنفي، عبد الحميد. (١٩٨٧). *بنية القصيدة الجاهلية*. القاهرة: دار الفكر العربي.

دهنون، فضيلة. (٢٠١٥). الأبعاد الفكرية والفنية في عينية أبي ذؤيب الهدلبي (رسالة ماجستير). جامعة بسكرة، الجزائر.

الراجحي، عبد الراجحي. (٢٠٠٢). التطبيق الصRFي (ط. ١). بيروت: دار النهضة العربية.

ربابعة، موسى. (٢٠١١). قراءات أسلوبية في الشعر الجاهلي. إربد: دار الكندي.

الزبيدي، محمد بن علي الحسيني. (٢٠٠١). تاريخ آداب العرب. بيروت: دار صادر.

السامرائي، فاضل صلاح. (٢٠١٩). الجملة العربية تأليفها وأقسامها (ط. ٥). عمان: دار الفكر.

الشرعية، عبلة سالم، والسمارات، ياسمين داود. (٢٠١٤). مدخل إلى الشعر العربي القديم. عمان: دار الفكر.

الشريف، عبد الله بن علي. (٢٠١٠). الشعر العربي بين القديم وال الحديث. بيروت: دار النهضة العربية.

الشملان، نورة بنت عبد الله. (١٨٩١). أبو ذؤيب الهدلبي: حياته وشعره. الرياض، السعودية: دار شؤون المكتبات.

ضيف، شوقي. (١٩٦٠). الفن ومذاهبه في الشعر العربي. القاهرة: دار المعارف.

عashور، فهد ناصر. (٢٠١٢). التكرار في شعر محمود درويش. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

عفيفي، شوقي. (١٩٨٦). فنون الشعر العربي. بيروت: دار النهضة العربية.

القرطاجي، حازم. (١٩٦٦). منهاج البلغاء وسراج الأدباء (تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة). تونس: الدار التونسية للنشر.

المرزوقي، أبو علي. (١٩٦١). شرح ديوان الحماسة لأبي تمام (تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون). القاهرة: دار المعارف.

المزني، عبد الله بن محمد. (١٩٨٧). فن الرثاء في الشعر العربي. بيروت: دار المعرفة.

النويهي، محمد. (١٩٩٤). الشعر الجاهلي: منهج في دراسته وتقويمه (ط. ٣). القاهرة: دار المعارف.

هديب، فريال عبد الله محمود. (٢٠١٧). عينية أبي ذؤيب الهدلبي: قراءة حجاجية في العتبات والتخيل. مجلة دراسات - العلوم الإنسانية والاجتماعية. ٤٤ (١)، ٢٠١-٢١٨.





# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. 1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

د مفهومي استعاري ارقيا او ارزښت

## Necessity and Value of Conceptual Metaphor

1. Rahmatullah Hakimi<sup>1</sup> 

Senior Teaching Assistant, Faculty of Education, Paktika University,

2. Assadullah Nasiri 

Senior Teaching Assistant, Faculty of Language, Balkh University

Received: 01/7/2025 Accepted: 31/10/2025 Published: 04/12/2025

### Abstract

Metaphor, beyond its rhetorical ornamentation, serves as a fundamental cognitive and communicative tool in human language. Because language lacks the capacity to express all concepts with complete clarity, it often relies on one domain of experience to conceptualize another. This transfer of meaning, known as *conceptual metaphor*, enables abstract and complex ideas to become tangible and comprehensible. By allowing one concept to be understood through another, metaphor provides interpretive clarity, reduces linguistic ambiguity, and enriches communication with literary depth. This study employs a descriptive, library-based method to examine the emergence and nature of conceptual metaphor in linguistic contexts, focusing on its functions, effectiveness, and necessity in human expression. The findings reveal that conceptual metaphor plays a pivotal role in explaining abstract and intangible phenomena, facilitating comprehension, and imbuing language with creativity and aesthetic quality. The discussion highlights that conceptual metaphor is not merely a linguistic device but a vital cognitive mechanism that reflects human perception and

---

<sup>1</sup>. Email: [rahmatullah.hakime@gmail.com](mailto:rahmatullah.hakime@gmail.com)

understanding of reality. Consequently, it contributes both to the intellectual and artistic dimensions of language, making it indispensable in interpreting daily experiences, emotional states, and abstract thought.

**Keywords:** conceptual metaphor, linguistic communication, abstraction, cognition, aesthetics

### لندېز

استعاره د بلاغي ارزښت ورهاخوا له ژبني فهم او تفهیم سره مرسته کوي. ژبه دومره پراخه مانیزه تومنه نه لري، چې هر خه کېت مت مانا او تر لوستونکي انتقال کړي؛ نو مجبوره ده په یوه مفهوم د پوهېدا لپاره بل مفهوم را پور کړي. د مفاهيمو د لېرد یا پورونې دغه عملیه «مفهومي استعاره»<sup>1</sup> بل کېري، چې پر مت یې ناملموس، انتزاعي، پېچلې مفاهيم حسي او مفهومي کېري. په یو خه پوهېدل د بل خه د پېژندنې بنه ادرس دی، چې د ژبني ابهام دله منځه وړلو او د مخاطب په غوره پوهولو کې مرسته کوي. دا خپرنه روښاني، چې د ژبني افهان او تفهیم په نړۍ کې مفهومي استعاره د ګنجو ناملموسو او انتزاعي پدیدو د تشریحي خواک لرلو او ژبني فهم سربېره نا اشتاتوب او ادبی رنګ هم لري. دله (په ژبنيو مسایلو کې د استعارې منځته راتګ، مفهومي استعاره، د مفهومي استعارې مؤثریت، اپتیا او ارزښت) سرليکونو باندې د کتابتونی ډول او تشریحي میتود خنځ په ګټه اخیستنې خپرېز بحث شوي، چې په پایله کې مفهومي استعاره د ورځني ژوند د ګنجو اړخونو، پدیدو، انتزاعي مسایلو، قلبي او ذهنی تمایلاتو د تفسیرولو او کلام شکلې کولو له اړخه ارزښتناکه او مبرمه ګکیل شوې ده.

### آر وېبیونه

استعاره، ژبه او استعاره، مفهومي استعاره، د مفهومي استعارې ارزښت

د پدیدو تر منځ د پلا پلو اړخونو او اړیکو کشف د مخيلى قوي کار دی، چې استعاره پکي لوی لاس لري. ژبه تخيلي خانګنه هم لري، له دې لاري هم د نړۍ د درک توان لري. معاصرې ژپوهنه په خانګوي دول ادراكې ژپوهنه دا روښانه کړه، چې استعاره د انساني ادراك مهمه وسیله ده. جورج ليکاف او جانسن په ګله د (استعارې چې مور ورسه زوند کوو)<sup>۱</sup> تر سرليک لاندې یو بشپړ اثر پړي ولیکه، چې استعاره یې د کلامي زینت ور ها خوا په اداراكې علومو په خانګوي دول ادراكې ژپوهنه کې د انساني ادراك مهم فكتور او د زوند کولو وسیله وګنه. په پښتو ادب کې د بلاغي علومو له اړخه په استعارې ګن بحثونه شوي دي او د شعرې زینت مهم عنصر ګنل شوي دي. له ژبني اړخه ډاکټر سبکلي د «ژپوهنه نظرې» اثر کې د «استعاره د انسان د ادراك وسیله ده» او رحمت الله حکيمی د علومو اکادمۍ اړوند کابل مجلې د ۱۳۹۸ ل په لومړۍ ګنه کې د «استعاري کيف» تر سرليک لاندې د ادبی او ژبني استعارو په توپیر او ارزښت د مقالو په کچه خبرې کړي دي؛ ولې په خانګوي دول د مفهومي استعارې په ارزښت د مقالې او اثر په کچه خبرې نه دي شوې، یوازې د ډاکټر اجمل سبکلي د پوهاندي اثر «د ادراكې ژپوهنه په رنځ کې د پښتو ګرامر خېښه» کې د مفهومي استعارې او د هغه د پېلګو لنډه یادونه شوې ده.

بلاغي علوم د استعاري بنسټ په ورته اړیکو او تشییه ولار ګنې؛ خو استاد سبکلي د ليکاف او جانس له قوله ليکلي: «دا استعارې دا دودیز تعريف څکه سم نه دي، چې استعاره یوه کلمه نه، بلکې یو رغښتی مفهوم دي او د یوه مفهوم لپاره د بلې مفهومي دایري د مفاهيمو پورونه ده.» (سبکلي، ۱۴۰۱، ۱۸۶ م)

استعاره په بلاغي علومو کې د تخيل رامنځته کېدا او سبکلا زپروني بهترینه ذريعه او د کلام د ناشناتوب او هزیت خانګوي لار ده؛ مګر په ژپوهنه کې د مفاهيمو د تعیير او درک کولو بنسټيز عنصر بلل کېږي، څکه ژبه د ګنيو منځچانګو د تفسير او توضیح لپاره ټاکلي ژبني عناصر نه لري؛ نو مجوره ده چې له مفهومي استعارې خڅه کار واخلي. دا سمه ده، چې استعارې د مفاهيمو په لېرد را لېرد کې بنسټيزه ژبني دنده لري؛ ولې ادبی نقش یې هم خورا بارز دی، څکه اساس یې په نا اشناتوب، غیر عادي والي او سبکلا کې پت ده. رحمت الله حکيمی ليکي ژبني او ادبی استعارو په توپیر کې ليکي: «ادبي استعارې د تخيلي قوي پر مت جو پېږي او د عادي استعارو موخه یوازې افهام او تفهيم وي نه خوند او لذت.» (حکيمی، ۱۳۹۸، م. ۱۰۰)

په معاصره ژپوهنه کې د ژبنيو استعارو اړتیا په دې محسوسه شوه، چې له مانیز اړخه د انتزاعي او پېچلو مفاهيمو درک کول د ژې لپاره یو چلينچ ټ، همدي ستونزې پوهان او کړل، چې دې دول مفاهيمو د مانیز تعیير لپاره یوه لار پیدا کړي، هغه وو، چې په استعاره یې منګولي ټینګي کړي او دا بې روښانه کړه، چې زموږ چلند، طرز تفکر او ژبه د استعارې په جال کې نښې ده، چې په ژبني افهام او

تفهیم کې باید گتیه ترې واخیستل شي. دا باید روشنانه شي، چې مفهومي استعاره د مفاهیمو په درک خومره مرستندویه ده؟ ولې د ځینو مفاهیمو د تعبیر لپاره د استعارې غېږي ته پناه ورو او د مفهومي استعارې اړتیا او ارزښت په ځه کې دی؟ ژینې افهان په مفهومي کولو ولاړ دی، چې مفهومي استعاره په کې ستر نقش لري او له دې ورها خواه کلام په رنګینې او غیر عادي والي کې خپله دودیزه چاره تر سره کوي. دا چې مفهومي استعاره د تفهیم او نا اشنا کلام جوړولو بنسټیز توکی دی؛ نو همدي ته په پام په دې مقاله کې د کتابتونی ډول، تحلیلی او تشریحی میتود ځخه په گتیه اخیستنې د مفهومي استعارې په پېژندنه، اړتیا، ارزښت او مؤثریت ځېړنیز بحث کوو.

## ۲. په ژبنيو مسایلو کې د استعارې منځته راتګ

ژوند د ځینو استعارو کور دی، کوم چې د ژې په وسیله په افهان او تفهیم کې را برسپه کېږي. له ژینې اړخه مور له استعارې او استعاره له ژوند سره تړلې ده. محمد حسن عسکري وابی: «استعاره هغه وسیله ده، چې انسان او کائنات یو په بل کې مدمغ کوي او دا د انسانی ژوند له رګونو ځخه را خاڅي، له استعارې ځخه انحراف له ژوند ځخه انحراف دی.» (رشیدي، ۱۳۹۳، م ۲۴)

په ادبی استعاره کې د مشابهت اړیکې ته په پام د یوې کلمې په ځای بله کلمه راول کېږي، ولې په ژینې په ځانګړي ډول مفهومي استعاره کې په بشپړ ډول د مفاهیمو لپید را لپید صورت نیسي، هغه که د ګرامر په هر جوړښت کې وي. مفهومي استعاره د تشابه له اصل نه ورها خواه د مفاهیمو تر منځ نورې ګنې اړیکې لکه: (مجاز، مجاورت، تناسب، تعامل، تضاد ... او نور) را برسیره کوي. (Metaphors Concept We Live By) اثر کې لیکاف او جانسن د (مفاهیم چې مور ورسه ژوند کوو / We Live By By) تر سرلیک لاندې بحث کې له مفاهیمو سره د ذهنې تعامل په اوه ګتیورې خبرې کړي دي لیکې: «زموره ذهن دېږي مفاهیم او تجربې په نورو پېژندل شویو او پوهبدونکو مفاهیمو مفهومي کوي. استعاره یوازې د ادب پورې محدوده نه ده؛ بلکې په ورځنې ژوند کې هره ورځ کارول کېږي، مور د ژوند په بېلا بېلو برخو لکه (سیاست، پیسو، محبت، حتی ورځنې خبرو) کې ترې گتې اخلو.» (Lakoff, G. & Johnson, M. 1980, p.3)

د لیکاف خبرې دقیقې دي، له ژې نیولې تر کړو ورو او طرز تفکر پورې مو استعاره ملګرې ده، له استعارې پرته نړۍ نشو درک کولای. ادرګکې ژپوهان لیکاف او جانسن لیکې: «استعاره یوازې یوه ادبی وسیله نه ده، چې په شاعرې یا نثر کې بېکلا رامنځته کوي، بلکې د انسان د فکر کولو، ژې او نړۍ د پوهې یوه اساسې برخه ده، چې زموره د ورځنې ژوند په هر اړخه کې فعالیت کوي.» (Lakoff, G. & Johnson, M. 1980, p.52)

د لیکاف او جانسن ځېړنې د ژبنيو استعارو په اوه دقیقې دي. استعاره د مفاهیمو په درک کې لوی لاس لري، تر دې پورې، چې په غیر ارادې ډول یې د انسان طرز تفکر او چلنډ استعارې کړي دی. په ژینې افهان کې ګنې استعارې موجودې وي؛ ولې ویناواه ته د ډېر تکرار له وچې مفهومي حقیقت

سکاری، حال دا چې د مقصودي مفهوم لپاره به دا یو را پور شوي مفهوم وي. ژبني او مفهومي استعارې له تولني او کلچر سره تینګي اړیکې لري کومې د همغه تولني د ویوونکو په ژبه کې را برسپړه کېږي، یو ډول میثاقی ارزښت لري، ممکن د یوې تولني ژبني استعارې له بلې تولني سره متفاوتې وي. یو خه باید روښانه شي، هغه داچې ژبني استعارې او ادبی استعارې په خپل خپل خای کې د ارزښت وړ دي. ژبني استعارې د افهام او تفهیم په غرض او ادبی استعارې د ښکلا زېروني او روحي خوبني په موخه یو خه مفهومي کوي. دوکتور سروش شمیسا دا ډول استعارې په ژبه کې مروجې او عادي ګنې، د ادبی استعارو موقف پرې لوړ بولې، په پایله کې لیکي: «د لیکاف خبرې دقیقاً مهمې دي، مګر مور د ادبی استعارو له سنتي موقفه نه شي بې پرواکولای.» (شمیسا، ۱۳۹۳، م. ۴).

### ۳. مفهومي استعاره<sup>۱</sup>

هغه عملیه چې د یوه مفهوم د تفسیر، تحلیل او پوهېدا لپاره بل مفهوم را پور کړي مفهومي استعاره بل کېږي. یو مشخص مفهومي ډومین د بل ډومین په واسطه توضیح او سپړل کېږي. هغه پېچلی مفهوم چې ژبه بې د تفهیمولو توان نه لري، د مفهومي استعارې پر مې مفهومي کېږي. دا استعاره د نامحسوس، انتزاعي او پېچلې جهان د تفسیر، تفهیم او درک لپاره له یوه حسي او ملموس جهان خڅه مفاهیم را پوروي. که دا عملیه مو په ژور ډول په تخیلې مزل روان کړي ادبی استعارې او که یوازې مو په غیر مستقیم ډول په مفاهیمو پوه کړي ژبني استعارې رامنځته کوي. استاد ښکلې د لیکاف او جانسن له انده لیکي: «استعاره یوازې په ادبې ژې پورې محدوده نه ده، بلکې د ورځني ژوند برخه ده او آن د انسان د ادرأک لویه برخه پر استعاره ولاره ده.» (ښکلې، ۱۴۰۱، م. ۱۸۶)

د مفهومي استعارو په وسیله ویناوال او لیکوال کولای شي خپل ژور احساسات، تجربې، مشاهدې او مفاهیم تر لوستونکي ورسوی، همدي ته په پام بې ادبی ارزښت هم لوړ دي، خکه انتزاعي او له حواسو لري مفاهیم را نړدي، حسي او انځوریز کوي. خه چې زمور حواسو ته نړدي شي، د هغې درک راته اسانه کېږي، له هغې سره روحي سکون او خوبني موجوده وي، چې په ادبې اړخ کې دغه سکون ښکلا او په ژبني اړخ کې په غیر مستقیم ډول حواسو ته د یوه را نړدي کول، د هغې فهم او درک غوره پوهاي رامنځته کوي. مفهومي استعاره بیلا بیل ډولونه لري لکه لوریزې، وجودې او رغښتی. دلته بې مور د ډولونو له تشریح تېږیو. یوازې په بېلګه یېز ډول د مفهومي استعارې اړتیا او ارزښت په ګوته کوو، هغه که د مفهومي استعارې په هر چول کې راځي؛ تر خو روښانه شي چې ژبه په وینا، عمل، چلنډ او د ویناوال د طرز تفکر په انتقال کې استعارو ته خومره اړتیا لري؟ د مفاهیمو په درک کې راسره خومره مرسته کوي؟ لاندې فقوهه پام وکړئ:

- I. ژوند استعاري دى.
- II. ژوند له استعارو ڏک دى.
- III. د ژوند سمندر له استعارو ڏک دى.

په لومړي فقره کې استعاره د ژوند د انتزاعي مفهوم ستاینوم گرځدلي؛ ولې د ویناوال موخه داده، چې د ژوند هر اړخ استعاري وښي. مګر لوستونکي ته د پورته جملې درک سخت دی. یو خو د (ژوند) کلمه له ماتيز اړخه په انتزاعي فضا کې ولاړه ده او بل دا چې د استعارې په انتزاعي کلمې سره موصوف شوي؛ نو اورپدونکي او مخاطب د ویناوال د زړه دې مفهوم ته نشي رسپدلاي، چې هېڅ شی او پدیده ذاتاً تکلمېدونکي نه ده، بلې ته اړه ده.

په ژوند کې د راکړې ورکړې پروسه مستمره وي، حتا تر دې پورې چې ژې ته هم داخله شوي، چې په غیر ارادي ډول زموږ فکر، وینا او عمل استعاري رنګ اخنيستي؛ نو اصلًاً مور په استعاري چاپېریال کې اوسيپرو. له مانیز او مفهومي اړخه په لومړي فقره لوستونکي خنګه پوه او قانع کړو؛ دلته مفهومي استعارې ته اړتیا پېښېري، چې پور په پور راته ياده فقره زموږ حواسو ته را نږدې او مفهومي کوي. ددي لپاره چې ژبه د ګن استعاري ژوند مفهوم لوستونکي ته ورسوي؛ نو لومړي استعاره د مظروف غوندي فرض کوي او له ژوند خخه ظرف جوړوي. خنګه چې مور د ظرف او مظروف تر منځ د ډکوالۍ پروسه محسوس کې او تجربه کړي؛ نو د (ډکوالۍ) مفهوم مو د استعارې د مظروف شبودلو او ژوند توصیفولو لپاره را قرض کوو، وايو: «ژوند له استعارو ڏک دی.» اوس ګن استعاري ژوند خه نا خه درک شو. لوستونکي دومره پوهېږي، چې د ژوند هر اړخ استعارې لري او د ډو ظرف غوندي له استعارو ڏک دی. د دې لپاره، چې د ظرف، کلمې ابهام هم ختم شي، چې کوم ظرف؟ خه ډول ظرف؟ یا ویناوال فکر کوي، چې له او بولو خخه مو د سمندر، ويالې او پیالې ډکوالۍ ليدلي؛ نو اوس له دې کلمو خخه کومه یوه د ظرف لپاره انتخاب کړو، چې د ژوند پراخه مفهوم واخلي؛ نو له پورته کلمو خخه د (سمندر) کلمې مفهوم را پور کوي او داسې وايي: «د ژوند سمندر له استعارو ڏک دی.» د مفهومي استعارې پرمې لومړي د ګن استعاري ژوند د توصیف لپاره د ڏک، کلېمي په مفهوم سره ژوند مفهومي او ظرف فرض کړای شو؛ بیا د دې لپاره چې دا ظرف لوستونکي ته لا عيني او حسي کړي؛ نو د ژوند پراخه مفهوم لپاره یې (ویاله او پیاله، نه؛ بلکې د سمندر، مفهوم را پور کړو او لوستونکي ته یې ګن استعاري ژوند په دې جملې «د ژوند سمندر له استعارو ڏک دی.» سره مفهومي کړو. دلته وينو، چې مفهومي استعارې پور په پور استعارې ژوند تعریف، مفهومي او حسي کړو؛ خکه ژې په خپل ګرامري سترکچر او قاعده کې دومره توان نه درلود، چې د ګن استعاري ژوند انتزاعي مفهوم یې په اسانه ډول را پېژندلې واي.

د سمندر به پلگه کې بل مثال ورکوو. کله چې مخاطب ته د ژوند د سختیو، گراونو، هسکو تیتو او ستونزو بیان کوو؛ که ووایو: ژوند مشکل دی. دلته لوستونکی ته د ویناوال احساسات په سمه بنه انتقال نه شول، د مشکل، لفظ نورې گنې پوښتني هم په ذهن کې را پیدا کوي، خکه ژوند او مشکل دواړه له مانیز اړخه بېرته په انتزاعی حالت کې پاتې شول. د ډې لپاره چې له کړاو خڅه د ډک ژوند انجور لوستونکی ته په سمه مانا د فهم و پر کړو؛ نو وایو: «د ژوند سمندر له مشکلاتو ډک دی.» دلته وینو، چې د مشکل ژوند د مفهومي کولو لپاره د سمندر مفهوم را پور شو. سمندر همبشه بهېږي، لوړې ژورې لري، له اوږو ډک وي، بېلا بېل ګټور او خطرناک موجودات په کې ژوند کوي او کله وارې ارزښتاكاک صدف هم په کې پیدا کړي؛ نو لوستونکی فکر کوي، چې ژوند هم د سمندر غوندي لوړې ژورې لري. دې مفهومي استعارې معلومه کړه، چې ژوند د سمندر غوندي طرف دی، چې د اوږو پر خای له ګټو گراونو ډک روان دی. دلته مفهومي استعارې سخت ژوند حواسو ته را نږدي، حسي او د سمندر غوندي په له نږدي را باندي وليدو.

#### ۴. مفهومي استعارې اړتیا او مؤثریت

له یوه اړخه ژبه له ویزو محدودیتونو سره لاس او ګریوان ده، له بلې خوا د ګنۍ منځپانګو تعبیر او تفسیر ور په غاړه دی؛ نو په کار ده چې د مفهومونو له لپردا او قرض اخیستني خڅه ګنه وانځلي، کوم چې دا چاره مفهومي استعاره ترسه کولای او ژې اړتیا پوره کولای شي. په توله کې استعاره، په خانګړي ډول مفهومي استعاره د پدیدو په درک، د مفاهيم په تعبیر او ژبني فهم کې خورا بنسټیز نقش لري، چې د اړتیا او مؤثریت موراد يې په لاندې ډول دي:

I. په افهام او تفهیم کې پېچلې او انتزاعی مفاهيم په ساده ډول د نورو ملموسو او حسي خیزونو غوندي مفهومي کوي او ژبني ابهام له منځه وري.

II. د انتزاعي پدیدو او خیزونو کموالی، زیاتوالی او لویوالی په حسي او عیني ډول اندازه کوي.

III. د ویناوال درونی احساسات، عواطف، فیصلې، طرز تفکر او قلبي تمایلات لوستونکی ته انتقالوي.

IV. یوې کلمې ته د ګنۍ مانیز استعمال بسته جوړوي. د ګنۍ ماناوو او مفاهيمو د بیان لپاره یوه کلمه په بېلا بېل ډول اړوي را اړوي.

#### ۵. مفهومي استعارې اړښت

ژبه دېږي وخت ځینې مفاهيم په نورو مفهومي کوي. همدا د مفاهيمو راکړه ورکړه استعاره ده، چې د مفهومي استعارې نوم ورته اخلو. له مانیز اړخه ژبه په هغه خه دېږه برلاسې ده، چې حواسو ته نږدي وي. هغه خه چې زموږ حواس يې په درک نه توانيږي، هغه بیا استعارې ژبه راته مفهومي کوي او د نېړي د درک توان راکوي. استاد بنکلې دېږنې ویلې: «استعاره په اصل کې یوه حسي تجربه ده، چې د انتزاعي مفاهيمو د بیان لپاره کارپدلي» (بنکلې، ۱۴۰۱، م. ۱۸۴).

ژیه مستقیماً د هر خه د مانا کولو او مفهومي کولو توان نه لري؛ همدا علت دی، چې له مفهومي استعارو خخه مرسته غواړو، چې په برکت یې ډېری پېچلي، انتراعي او له حواسو لري مفاهيم مفهومي کېري؛ نو د استعارې دې کور ودان وي، چې د بلاغي علومو له بشکلاییز اېخ ورهاخوا په ژیني افهams او تفهيم کې هم زموږ ملا را تړي.

لکه پاس مو چې ذکر کړل، د مفهومي استعارې بل کمال دا دی، چې یوه کلمه د بېلا بېلو مفاهيمو د توضیح او تفسیر لپاره اړووي را اوګن مانیز اړخونه یې پیدا کوي. د بېلکې په ډول د زړه کلمه د وجود د حیاتي او ارزښتاناک غږي نوم دی، چې له بېلوزیکي اړخه د وینې پمپ کولو او نفس اخیستلو دنده لري؛ چې په زړه کې یې پروټوتایپ مانا، مرکزیت، ده، لکه مور چې وايو افغانستان د اسیا زړه دی. موخه دا ده، چې افغانستان د اسیا په مرکز کې دی. د هر خیز مرکز د موقعت او مثبتو خانګړو نو له اړخه ارزښت لري، خنګه چې زړه هم د موقعت او مسؤليت له اړخه په وجود کې خانګړي مرکزی حیثیت لري؛ نو همدي په پام د مهمو، اندېښنه لرونکو حالتونو او ارزښتاناکو موضوعاتو د تفسیر لپاره د مفهومي استعارې پر مته د (زړه کلمي) مانیز جال د بېلا بېلو مفاهيمو د تعبير لپاره په زړه کې ډېر خپور شوی، حتی تر دې پوري چې ګڼې ګڼې: (زړه مې خوڅي ته راغي، زړه مې بوټ راویست، زړه مې وڅور، زړه بایلل، ډېر زړې، زړه ګټل، زړه درېدل.... او نورې) پرې جوړې شوي دي، چې له هرې یوې خخه بېلا بېل مانیز تعبيرونه اخیستل کېري.

د اروابناد نصیر احمدی د ناولونو غوره خانګړنه همدا ګنل کېري، چې ژبه یې روانه، ولسي او عاميانه ده. لوستونکي تري ژر فهم اخیستي شي. علت یې دادی، چې ډېری داستاني ګڼې یې د مفهومي استعارې په مته جوړې شوي دي. دلته د نوموري په ځینو داستاني جملو کې د (زړه کلمه ګورو، چې د مفهومي استعارې په وسیله یې ګن مفاهيم مفهومي کړي دي. احمدی د پیتان، ناول، په یوه برخه کې لیکي: «د ماماخیل بلې خبرې مې زړه بوټ راویست، ویل یې چې په دې ونو کې پړانګان هم شته، کله کله لارې ته راوحې، تېر کال یې له یوې سنجې دوه کلن زوی وتنښته» (احمدی، ۱۳۹۷، م. ۱۶).

لور وینو، چې لیکوال د ډېرې یا ډار، انتراعي مفهوم د مفهومي کولو لپاره د «زړه بوټ را اپستلو» مفهوم له یوې حسي تجربې او حالت خخه، لکه ونه چې له بېخه را وباسي را پور کړي دي او دغه، ډېر، یې پې اندازه کړي دي. د موخه د ډار کچه معلومول دي، یعنې تر دې کچې وپار شوم لکه خوک مې چې زړه را خخه وباسي. اصلًا خو زړه نه اپستل کېري ولې د (ډېرې/ډار) لپاره د زړه کلمه د مفهومي استعارې پر مته د یوه حسي او ملموس خیز په ډول فرض کړای شو، کوم چې له بېخه را اپستل کېري. بل خای لیکي: «... له کوره را ووتو، تره مې له خان سره ډونګدله. سل زړونه مې سره وټول، علت مې وپوښت، را یاده یې کړه چې د پور یې کال واښت، خو د ګڼې پیسې یې لا نه دي راډي. که دې نرمه ورته وویشته، بغان دې له لاسه وتلى بویه.» (احمدی، ۱۳۹۷، م. ۲۰).

په پورته کربنو کې د سل زرونه تېل، اصطلاح د جرأت کولو لپاره یوه مفهومي استعاره ده، چې بر مت يې د، دېر جرأت، انتزاعي مفهوم مفهومي شوی. زرونه نه تېل کېري، هدف دادی، چې گنې زپوتياوري مې یو خای کړي او جرأت مې وکړو. د دې لپاره چې د سلو زرونو جرأت اندازه کړي؛ نو د مفهومي استعارې پر مت د تېل مفهوم د زړه کلمې ته راپور کوي او دېر جرأت پرې اندازه کوي. لوستونکي ته د سل زرونو تېل د جرأت په خاطر داسې مفهومي کوي لکه یو خوک چې خو لښتې سره وټري یاکله په اسانه ماتېري.

مورد په عامه ولسي ژبه کې دېر خله وايو، بنه شو پلانې مې زړه بېرته خای ته راوست. هدف مو، ډاد، وي، یعنې پلانې مو زړه اطمیناني کړ. د یو شې خای ته راتګ دا مانا لري، چې مخکې په خایه و؛ نو طبعاً چې یو شې خپل خای ته راشي ډاد رامنځته کېري او حواسو ته نړدي کېري. پوښته دا ده، چې زړه خو داسې خیز یا موږ نه دی، چې لار شي او راشي؛ نو د ډاد، مفهوم د مفهومي کولو لپاره لوړۍ د تګ، مفهوم له یوه ملموس خیز خڅه زړه کلمې ته راپور کوو؛ بیا منلای شو، چې زړه د پلانې خیز غوندي پېرته خای ته راغلې او په پایله کې ډاد تر لاسه شوی دی. احمدۍ صېب لیکي: «... چوهدرې ته مې وکړل، پوه شو، زما حیرانه شېړه د پېښدو نه وه. وړې سترګې پې وڅلډې، زما د پوهډو هڅه پې کوله؛ خو ما یې له خبرو داسې مانا وانه خیسته چې زړه مې پېرته خپل خای ته راولي. په ذهن کې مې سل خبرې راګرڅېدي» (احمدۍ، ۱۳۹۷، م. ۲۵)

په پورته کربنو کې د زړه مې بېرته خپل خای ته راولي، هدف دادی، چې زړه مې مطمئن کړي، دا چې اطمئنان او ډاد داسې مفاهیم دي، چې ژبه یې له مانیز اړخه په مستقیم ډول نشي تعبیرولاي؛ نو مجبور ده، چې د بل مفهوم په واسطه پې مفهومي کړي، لکه دلته چې احمدۍ صېب د، زړه په بېرته راتګ، سره مفهومي کړي دي. لوړۍ یې د مفهومي استعارې پر مت د یوه حسي او ملموس شي د، تګ، خانګونه زړه کلمې ته راپور کړي یا یې د، ډاد / اطمئنان، انتزاعي کلمه پې مفهومي کړي ده.

مورد په عاميانه ژبه کې د مفهومي استعارو سره دومره عادي شوی یو، چې اوس راته بیخني د یوه مفهوم کېت مت ماناښکاري، حال دا چې په حقیقت کې یې د استعارې پر وسیله مفاهیم را باندې درک کړي وي. د چوچو، ناول کې هم وینو، چې اروابناد احمدۍ صېب د (زړه، کلمه د مفهومي استعارې پر مت په غیر ارادې ډول د پلا پېلو مفاهیمو د بیان لپاره اړولي را اړولي ده، لیکي:

- که پې زړه درېدلې واي، بیا؟

چوچو وویل:

- خورپدا ورته بنه ده، دی به تر اوسه په دې فکر کې وي، چې په رنډا ورڅې خنګه په خپل کور کې خط او ګوتمنې په خولې کې ورته کېښو دل

.....

توباب ژرندي ٿه کتل

جو جو وویل:

پیخایه مه ورپر!

توباب په خبره کې ورولوپد:

- اوس هم د زړه په زور راغلم. **جُو جو وویل** : یوه بنخه مې ولیده، ماشوم بې د بلاوو او لپوانو په کیسو ویداوه..... ته هم نه بې ملامت، ډاډه یم، مور یا انا به دې دا رنگه کیسپی درته کړي وي، خوک چې په ماشومتوب کې ووپروې، په لویوالی کې لوی زړه مه ورنه غواړه!  
**جُو جو غلی شو**، توباب ته بې وکتل، هغه د ژرندي پنگو دپولونو ته وچې سترگې نیولې وي...  
**جُو جو وویل**: مه وپرپر، مورکان دی، په رالوپللو وچو پانو خېزی. توباب هماعسی ژرندي ته کتل **جُو جو وویل**: اه گرانه! زړه مه خوره، شپه تر ورځي بنه ده، انسانان ویده دی تاوان نه رسوي.  
(احمدی، ۱۳۹۲، م. ۷۲-۷۴).

د توباب او **جُو جو** تر منځ په پورته دیالوگ کې د «زړه درېدل، د زړه په زور راتگ، لوی زړه او زړه مه خوره» په ترتیب سره د بې سیکه کېدو، بې سیکه حالت، جرأت او اندېښې نه کولو انتزاعی مفاهیمو د مفهومی کولو لپاره مفهومی استعارې دی. په حقیقت کې مور «درېدل، راتگ، لویتوب او خوراک کول» د ملموسو، حسي او عیني موجوداتو لپاره کاروو؛ ولې دلته چې دا خانګرنې زړه ته را پور شوې، علت بې دا دی، چې د «بې سیکه والي، جرأت او اندېښې» مفاهیم مو پرې حسي او مفهومی کړي دی.

په استعاره کې د لیکاف او جانسن «سرچینه او موخن مفهوم» پېژندنې او ډبلندي ته په پام د استعاری مفهوم د ستون په ورزیاپلدو سره په لاندې جدول کې د (زړه، کلمې ته پام وکړئ، چې مفهومی استعاری د بیلا پیلو مفاهیمو د تفہیم لپاره خومه اپولې او را اپولې ده.

گنې	سرچینه مفهوم	استعاری مفهوم	موخن مفهوم
۱	لوی او کوچنی	ستا پلار جرأت او زړوئیا درلود.	ستا پلار لوی زړه درلود.
	دا چې د (زړه، په کلمه کې د ساه اخیستلو، حرکت کولو او ژوندی پاتې کېدلو مفهوم پروت دی؛ نو جرأت هم محرك کسان کولای شو. دلته له، لوی زړه، خڅه هدف دانه دی، چې د حجم په لحاظ دی لوی زړه ولري، بلکې دلته ویناوال غواړې، چې د جرأت انتزاعی مفهوم خه ناخه زموږ حواسو ته د ستر (لوی)، په کلمې سره حسي کړي، چې بالمقابل بې داسې هم ویلای شو، چې پلاتی کم زې (بې جرأته، و).		
۲	تپل	سل زړونه مې سره وتپل.	له دېر جرأت خڅه مې کار واخیست.
	زړونه نه تپل کېږي، هدف دادی، چې خو زړوئاوري مې سره یو خاکی کړي او جرأت مې وکړو. د دې لپاره چې د سلو زړونو جرأت اندازه کړي؛ نو د مفهومی استعارې پرمېت د تپلو مفهوم د زړه کلمې ته راپور کوي او دېر جرأت پرمې اندازه کوي. لوستونکي ته د سل زړونو تپل د جرأت په خاطر داسې مفهومی کوي لکه یو خوک چې خو لښې سره وتپي بيا کله په اسانه ماتېږي.		
۳	تگ	زړه مې بېرته خپل خای ته راغي.	ارام شوم، اندېښه مې ختمه شوه

<p>په زړه کېي د حرکت مفهوم هم پروت دی، د دې لپاره چې ویناوا د اندېښې او اراموالی انتزاعي مفهوم راته بنه مفهومي کړي؛ نو زړه ته د تګ مفهوم را پور کوي، په لوستونکي یې داسې حس کوي لکه د یو سپري غوندي چې مخکي بل چېرته تللي وي او اوس بېرته راشي، چې د هغې له تګ سره نا ارامي او په بېرته راتګ سره یې د سکون احساس کېري. دې ته ورته نورې ګپې هم موجودې دی، چې د مفهومي استعارې پر مت د تګ مفهوم ورته را پور شوي لکه: (زړه مې ودرید. زړه مې خولې ته راغي.) چې له لومړي خخه موخه ورخطا کېدل، یې سیکه کېدل، له حرکته لوېدل او له دویمي خخه استفراق کېدل هدف دی.</p>			
<p>اندېښې مې کوړي.</p>	<p>زړه مې خور.</p>	<p>خورول.</p>	<p>۴</p>
<p>زړه نه خوپل کېري. د دې لپاره چې ویناوا د اندېښې انتزاعي مفهوم د یو شې د خوپلولو غوندي راته مفهومي کړي؛ نو د (خوپلول) مفهوم له بل تجربه شوي او محسوس شوي حالت خخه را پور کوي او د زړه کلمي ته یې ورکوي.</p>	<p>یقیني شوه/زړه مې وړبده</p>	<p>زړه ته لوېدل</p>	<p>۵</p>
<p>زړه داسې ظرف یا کوهی نه دی، چې یو شې ورولوپري. د دې لپاره چې د یقیني کېدو او زړه منلو خبره په لوستونکي حسې کړي. دا چې مور نورو څېړونو ته د شیانو لوېدل لیدلی، خکه په دې ولسي ګپنه کې د خبرې منلو مفهوم لپاره د لوېدلولو مفهوم د زړه کلمي ته راپور کړو او لوستونکي ته دا په داګه کړو، چې دا خبره مې زړه ته تېټې شوه او زړه مې ومنله.</p>	<p>یقیني شوه/زړه مې وړبده</p>	<p>زړه ته لوېدل</p>	<p>۶</p>
<p>زړه په جسمي لحاظ داسې خیز نه دی، چې چا ته ورکړل شي، نېټې یو خوک چا ته ورکوي. که فرضاً له طې اړخه د بل خراب زړه په خای ورکړل شي؛ نو ورکونکي کس به خپل ژوند له لاسه ورکوي. اصلًاً د زړه ورکولو فرضېي عقلًاً د منلو ور نه ده. دلته د ویناوا هدف دا دی، چې د زړه، په کلمه کې له مانیز اړخه پرته منځانګه، جرأت، مینه، احساس او عاطفه، چاته ورکړي؛ نو د ورکولو مفهوم ورته راپور کوي د، جرأت او مینه، انتزاعي مفهوم د زړه په ورکولو سره لوستونکي ته داسې حسې کوي لکه یو خوک چې قلم یا بل خیز چاته ورکوي. دلته د ویناوا هدف د، جرأت او مینه ورکولو دې.</p>	<p>حرأت ورکول/له یو چا سره مینه کول</p>	<p>زړه ورکول</p>	<p>د یو خیز ورکول</p>
<p>درېپدا د یو هغې نوم دی، لکه یو خوک چې بام درېوي او له هغې خخه را وتلی او اواز درېپدا نوموي، چې دا تجربه په ملموسو شیانو تر سره کېدای شي او معمولاً درېي په کلمه کې د وېږي او د چاره چې ویناوا دغه درېي لوسټونکي ته د ملموسو شیانو غوندي چې کړي او د چار انتزاعي مفهوم پري لا حواسو ته نزدې کړي؛ نو د درېپدلو مفهوم د بام، دروازې او نورو له درېپدا خخه د زړه کلمي ته راپور کوي.</p>	<p>د چاره چې درېپد</p>	<p>زړه مې درېپده</p>	<p>د یو هغې خیز درېپد</p>
<p>زړه چارمغر يا مردکي نه دی، چې په لوې کې له مقابله کس خخه وګټل شي. دا چې په ګټلولو کې هم د لاسته راپولو او تر لاسه کولو مفهوم پروت دی؛ نو ویناوا د زړه لاسته راپولو انتزاعي مفهوم لپاره د ګټلولو مفهوم را پور کې ته خود زړه لاسته راپولو لوسټونکي ته د یو هموموس او حسې خیز په دوو حسې او د هغه حواسو ته راښدې کړي.</p>	<p>په چا خان ګرانول.</p>	<p>زړه ګټل</p>	<p>لاسته راپول/د یو خیز ګټل</p>
<p>زړه بایلېل هغه استعارې مفهوم دی، چې د (بایلېل) لفظ په وسیله لوستونکي ته د یو هموموس او حسې خیز په دوو حسې شوي. لکه خنګه چې په بایلېل کې یو خه له لاسه ورکول کېري؛ نو دلته هم د زړه په بایلېل کې له زړه خخه مینه او عاطفه بل ته انتقالېږي.</p>	<p>مینېدل/له زړه خخه مینه او عاطفه انتقالېدل</p>	<p>زړه بايال</p>	<p>له لاسه ورکول/د یو خیز بايال</p>

دا اېستل	زړه مې بې ټول را وايست	ټبرې بې ودار کړم .
د ورخطابې او وېړې لومړۍ اثرات په زړه لوړېږي . که مو تجربه کړي وي، د وېړې په وخت کې زړه درېږدي او رېږدي . دې لپاره جې ویناوال د ډار انتزاعي مفهوم په حسي او ملموس دول مفهومي کړي؛ نو د را اېستلو مفهوم له ملموس او حسي خیزونو خڅه زړه ته را پور کړي او دغه وېړې پرې اندازه کوي . دا جې د وېړې په وخت کې یوه وراثي رامنځه کېږي؛ نو دلته وېړه دومره شدیده بنوډل شوی، چې زړه یې لکه نیالګي له بېخه را اېستلي دی .	10	
ماټېدل	زړه مې بې مات کړو	څې بې کړو .

زړه لرګي یا بل خیز نه دی، چې مات شي؛ ولې ویناوال د ډې لپاره چې لوستونکي د (څې، انتزاعي مفهوم په مانا په حسي او ملموس ډول پوه کړي؛ نو خکه د، زړه کلمې ته د، مات، مفهوم له یوه عيني، ملموس او حسي حالت خڅه راپور کوي . ممکن د دغه استعاري مفهوم او موخت مفهوم مشترکه اړیکه داوي، چې په ماتېدو او څې کېدو دواړو حالتونو کې خوشحالی نه وي، زړه بدوالی وي . استاد بشکلی لیکي: «موره زړه د مینې او عاطفې مرکز بولو، چې له چا خفه یو (زړه یې را مات کړ» مفهوم ورته کاروو، چې زړه هم د یو مادي خیز غونډي ماتېږي .» ( بشکلی ۱۴۰۱، ۱۹۵ )

دا ډېره لویه خبره ده، چې مفهومي استعاره مو د کلمو او عبارتونو په ګن مانیز استعمال او تعبير پوه کړي . د زړه کلمې سرېږه په ژبه کې ګنې نورې کلمې موجودې دې چې مفهومي استعاره یې په ګن مانیز تعبير کې لوی لاس لري . د بېلګې په ډول د (ستړګې)، کلمه، چې له ژبني اړخه یې پروټوتایپ مانا دقت او لېدل، ده؛ مګر وینو چې مفهومي استعارې د بېلا بېلو مفاهيمو د بیان لپاره په لاندې ډول اړولې را اړولې ده .

I. ستړګې دې چېرته وي؟

II. سپین ستړګې مه کوه!

III. راتګ ته مې دې ستړګې خلور شوې .

IV. ډېر بې ستړګو یې!

V. ستړګې یې ډېرې درنې وي .

په لومړۍ جمله کې وینو چې ستړګو ته، تګ، خانګړنه را پور شوې، حال دا چې ستړګې تګ او راتګ نه کوي، لیکن ددې لپاره چې ویناوال د، پام کولو، انتزاعي مفهوم د مخاطب لپاره مفهومي کړي؛ نو د یوه ژوندي سري د تګ مفهوم ورته را پوروي، یعنې هدف دادی چې پام به دې کاوه، دا چې دقت او پام درڅخه نه دی شوی؛ نو البه ستړګې به دې بل چېرته تللي وي .

په دویمه جمله کې وینو چې د (خبرې نه منلو) مفهوم لپاره ستړګو ته د سپین صفت راپور شوی . حکيمي د، استعاري کيف، تر سرليک لاندې د، سپین ستړګې، اصطلاح اړوند لیکي: «ممکن د بې لحاظه کس لپاره مو د سپین ستړګې اصطلاح خکه کارولې وي، چې سپین رنګ ډېر تېز وي، بل رنګ ژر نشي هضمولای، تور رنګ چې پرې له ورایه بشکاري هغه هم د هغه د سپین والي شدت وي، لکه سپین ټوکر چې د لمړ وړانګې بېرته منعکسوي؛ نو سپین ستړګې کس هم داسي وي چې د بل چا خبر

نه منی. د بی لحاظی او خبرو نه منلو مفهوم د بنه انتقال لپاره د سترگو کلمی ته د (سپین) مفهوم راپور او په منفي مفهوم سره وکارول شو. که ووایو: «پلانی سپینی خبری کولبی» دا هم مفهومی استعاره ده، چې موخه ترې عادل او رښتیا ویونکی سپی دی، چې دلته د (سپین) کلمی مفهوم مثبت شو. خبری رنگ نه لري، دلته له (سپین) خخه هدف پاکوالی دی، لکه سپین خیز چې شفاف وي او له لري بشکاري؛ نو د پلانی خبری هم داسې پاکې وي، دوه رنگی په کې نه وو.» (حکیمی، ۱۳۹۸، م. ۹۹).

له دریسمی جملې راتگ ته مې دې سترگو خلور شوې، خخه د ویناوال موخه، انتظار کول دی، چې مخاطب ته وايی زیات انتظار مې وکړو؛ نو دا چې د انتظار انتزاعی مفهوم د لوستونکی لپاره خه ډول مفهومی کري. له مفهومی استعارې خخه ګته اخلي (سترگو) ته له یوه شمېر وړ عیني او ملموس خیز خخه د خلور عدد مفهوم را اخلي او انتظار پرې اندازه کوي. دا چې هر خاک وکتل شي د سترگو تعدد ته اړتیا ده، چې له خپل خان نه په پورته عدد سره پوره کبدای شي. اصلاً سترگو نه خلور کېږي، لیکن ویناوال لوستونکی ته دا مفهوم رسوی چې زه دومره انتظار ورم، چې دوه سترگو مې د خلورو کار کاوه، هرې خوا مې کتل.

له خلور مې جملې (دېر بې سترگو بې) ! خخه د ویناوال موخه دا ده، چې خپل مخاطب ته وايی، چې (دېر بې لحاظ یا دېر بې شرمه بې)؛ نو بې لحاظي او بې شرمي انتزاعي مفاهيم لوستونکي ته د سترگو نه لرلو او بې سترگي والي سره مفهومي کوي، خکه که سترگي بې لرلای وړاندې وروسته به بې کتلاي، کشر او مشر به بې بې پېژندلای، اوس داسې دی لکه پوند د هیڅ شي تمیز نه کوي. اصلاً خو د مخاطب سترگو بې، دا چې دقت او وړاندې وروسته نشي کتلاي؛ نو ویناوال بې له سترگو خخه خلاص بولی. لکه خوک چې لیک او لوسټ نه لري، خلک بې بې سواهه بولی، دلته هم له عیني او محسوسو خیز ونوخخه د یوه شي د نفی کولو ويکي (بې) له خپل مفهوم سره د سترگو کلمي ته را پور شوې، چې شته سترگو بې د (دقت او پام نه لرلو) له امله پرې نشته کړي او د بې لحاظي او بې شرمي مفاهيم بې پې مفهومي کړي دې.

په اخري جمله کې له (درنو سترگو) خخه د ویناوال هدف دادی، چې سترگو بې نظير لري، چا ته چې وګوري په نظير کوي بې، خکه سترگو بې درنې دی. نظر کېدل، په انسان کې مریضي، ناروغۍ او ویرانې رامنځته کوي؛ نو خکه ویناوال لومړي د نظير کېدلو، انتزاعي مفهوم د مفهومي کېدو لپاره سترگو ته دروندولي صفت له داسې مادي خیز خخه را پور کړي، چې وزن لري. کله چې سترگو د یوه بل مادي خیز غوندې درنې شوې؛ نو طبعاً د عادي سترگو غوندې کتل نه کوي، کتل به بې هم درانه وي، چې دا درانه کتل اصلًاً یو چا ته له ماشاء الله ویلو پرته په خیر خير او په بېره کتل دی، چې نظر رامنځته کوي. کله وارې په عاميانه ژبه کې داسې هم ویل کېږي، چې د پلانی سترگو دومره درنې دې، چې تېره ماتوي. اصلًاً نه سترگو درنې دې او نه تېره ماتولاي شي، بلکې یو چا ته په دقت او خېرکتیا سره کتلاي شي، لکه تېره چې یو دروند شی ماتولاي شي، دلته سترگو هم له ماشاء الله او برکتی الفاظو

برته په خپل نظر سره یو خوک ناروغوالای شي، چې بیا یې کار او روزگار ته ملا ماته وي. خلک وايی پلانی سترگو وهلى، نظر شوي. دلهه بیا هم د مفهومي استعارې پر میت سترگو ته د وهلى، مفهوم له یوه ساه لرونکي خخه راپور شوي، سترگې داسې چاره تر سره کړي لکه یو کس چې خوک وهى، کوم چې دلهه دا وهل سترگو کړي دي او د نظر انتزاعي مفهوم پرې مفهومي شوي. لنيوي هم پرې را غږېږي:

بنامار خوپلې به خدائي جوړ کړي  
سترگو وهلى به هميشه کړي فريادونه

لوپو خبرو او تحليل ته په پام ويلاش شو، چې مفهومي استعارې نه یوازې د، زړه او سترګه، کلمې د بېلا بېلا مفاهيمو د تفسير لپاره اړولي را اړولي دي؛ ممکن په ګڼو نورو کلمو هم داسې کانې وکړي. که په قوله کې د استعارې ارزښت ته پام وکړو، بیخې زمور له ژوند، کړو وپو او طرز تفکر سره را لویه شوې ده. استعاره مو تفکر کولو او درک کولو ته راپولي، معید رشیدي وايې: «زه خو له هغې ورځې وېږيم، چې د استعارې په اړه د فکر کولو واک به هم د انسان له لاسه ووځې. که داسې وشول؛ نو د تل لپاره به استعاره د مرګ په غېړ کې چوپه پاتې شي، د استعارې مرګ د ددي دنيا تر ټولو بدنه پېښه ده.» (رشیدي، ۱۳۹۳، م. ۲).

د رشیدي خبرې دقېي دي، عاميانه او ولسي ژبه خو بیخې د استعارې معتاده ده. په خبرو اترو، افهام او تفهيم کې استعاره تر دې حده کارېدلې، چې او سېخې د استعارې ګمان نه پرې کېږي، کتې مت راته د موضوع حقيقې بیان بنکاري، چې د ډېړي ګڼو، کړنو او انګيرنو په جوړولو کې یې ستر نقش لوپولی دي.

## ۶. مونډنې (Results)

دې خپلې روښانه کړه، چې مفهومي استعاره د ژوند بېلا بېل اړخونه مفهومي کوي. دا خپنې د استعارې له بلاغي ارزښت ورهاخوا د هغې نور ګن مسؤليتونه په ګوته کوي، لکه: د کلمو ګن مانیزووالۍ، د ویناوال د درونې تمايلاتو تظاهر او له مانیز اړخه د پېچلو انتزاعي مفاهيمو حسي کول، چې دا قول د مفهومي استعارې اړتیا او ارزښت په زیاد رسوي.

## ۷. مناقشه (Discussion)

پخوانو ليکنو استعاره یوازې د کلامې زينت ذريعه ګنله؛ ولې په نن کې د ګډاخانګېز میتود له برکته د ادارکې علومو، اروپوهنې او معاصرې ادراءکې ژپوهنې ارزښتاكه موضوع ګرڅدلې. په ژښې برخه کې مفهومي استعاره د مفاهيمو د لېرد، انتزاعي مفاهيمو د درک او د درونې تمايلاتو د تظاهر بهترينه وسیله ده؛ نو په کار ده چې د معاصرې پوهې په رنځا کې د استعارې په ځانګړې ډول د مفهومي استعارې په نقش او اړتیا خپنې وشي، د ژوند د تفسير او تعبير دغه ارزښتاكه وسیله د ژې او ادب لوستاولو ته لا بنه ور وپېژندل شي.

## ۸. پایله (Conclusion)

استعاره مو یوه واقعیت ته په نا اشنا لار رسوی. ذهنی پروسس له دی سره خوبن وي، چې د یوه شي په درک پسی نالشنا مزل وکړي. د ګنو پدیدو په تعییر کې خپلمنځی اړیکې لوی لاس لري، چې د دی اړیکو را برسپه کوونکې او درک کوونکې سرڅله مفهومي استعاره ده. له بلې خوازې د بېلا بلو حالاتو، تجربو، کتنو، انساني درونی تمایلاتو او انتزاعي مفاهيمو مانیز توان نه لري؛ نو دی مفاهيمو ته لاس تر زې نشي کېښنستلای، مجبور ده، چې له نورو مفاهيمو سره د څینو ګلوبو تمایلاتو او اړیکو په اساس دغه پیچلې او انتزاعي مفاهيم حسي او مفهومي کړي؛ نو استعاره په خانګړي ډول مفهومي استعاره د درک کولو توان راکوي، د ویناوال د طرز تفکر ژورو ته مو ټیټوي او بنه ېي لا دا ده، چې د بېلا بلو مفاهيمو د تعییر لپاره یوې کلمې ته ګنې مانیز بستر جوړوي، لکه د ګنو مفاهيمو د بیان لپاره مو چې د بېلګې په ډول د زړه او سترګه، کلمې د مفهومي استعارې له اړخه وڅېلې. په توله کې ژبه د افهام او تفهیم په پروسه کې له مفهومي استعارې پرته چاره نه لري. دا چاره مو هم د مفاهيمو په تعییر او مانا پوهوي او هم د کلام په رنګيني او زړه را بنکون کې را سره مرسته کوي. هیله مو دا ده چې لیکوال او خپلمنځي دې ته ورته د معاصرې ژپوهنې او ادبپوهنې نوي موضوعات او مسایل تحلیل او را وسپري. یوازې په دودیزو مباحثو یې بسنې ونه کړي. د ګه خانګیز میتود خخه په ګټه اخیستنې د مسایلو ګنې لیدلوري پیدا کړي.

## ۹. مأخذونه

احمدي، نصیر احمد. ۱۳۹۲ ل. جو جو (نالو)، جلال اباد: مومند خپرندويه ټولنه.

احمدي، نصیر احمد. ۱۳۹۷ ل. پیان (نالو)، ننګههار: مومند خپرندويه ټولنه.

حکيمی، رحمت الله. ۱۳۹۸ ل. استعاري کيف، کابل مجله درپیمه دوره، کابل افغانستان: علومو

اکادمۍ

ردي، مايکل. ۱۳۸۴ هـ ش، استعاره مجراء، ترجمه فرزان سجودي، استعاره: مبنای تفکر و

ابزارزیبایي آفریني (مجموعه مقالات)، تهران: سوره مهر

رشیدي، معيد. ۱۳۹۳ ل. استعاره، تخيل او تخلیق، د عبدالجميل ممتاز ژباره، ننګههار: مازیګر

کتاب پلورنځی.

ريچاردز، آي. ا. ۱۳۸۲. فلسفه بلاغت، ترجمه جليل تجلیل، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

شعبانلو، علی رضا. ۱۴۰۱ هـ ش، نقد نظریه استعاره مفهومي. سال ۴، شماره ۸، تهران: پژوهش

های بین رشته ای ادبی.

شمیسا، سیروس. ۱۳۹۳ ل. بیان، چاپ چهارم، تهران: انتشارات میترا.

ښکلی، اجمل. ۱۴۰۱، د ژپوهنې نظریې، کابل: پکتوس خپرندويه ټولنه.

فرای، نورتروپ. ۱۳۹۰ هـ ش، تحلیل نقد، ترجمه صالح حسیني، تهران: نیلوفر

قاسم زاده، حبیب الله، ۱۳۷۸ هـ، استعاره و شناخت. تهران: فرهنگان.  
هالیول، استیون. ۱۳۸۸ هـ، پژوهش درباره فن شعر ارسطو، ترجمه مهدی نصر الله زاده، تهران:  
انتشارات مینوی خرد.

Lakoff, G. & Johnson, M. 1980, *Metaphors We Live By*, Chicago: University of Chicago Press.

Lakoff, G. 1987, *Women, Fire and Dangerous Things*, Chicago: University of Chicago Press.

Mark J, Landau. 2016, *Conceptual Metaphor in Social Psychology*, London: Routledge /Taylor& Francis Group.



# Balkh International Journal of Social Science

ISSN – P 0000 -0000 E: 0000- 0000

Vol. 1 NO.1 2025

URL: <https://bjss.ba.edu.af/index.php/bjss>

دگرگونی در مواضع کشورهای جهان اسلام و بازیگران بین المللی نسبت به بحران غزه: رویکرد  
گفتمانی و عملکرد سیاسی

## Changes in the Positions of Islamic World Countries and International Actors Regarding the Gaza Crisis: A Discursive and Political Practice Approach

1. Abdullah Yaqubi<sup>1</sup> 

Teaching Assistant, Faculty of Law and Political Science, Balkh University

2. Sayed Mahdi Hussaini 

Senior Teaching Assistant, Faculty of Law and Political Science, Balkh University

Received: 04/7/2025 Accepted: 31/10/2025 Published: 04/12/2025

### Abstract

The recent Gaza crisis, initiated by Palestinian resistance operations and the subsequent large-scale Israeli military response, represents a critical and complex phase of the Palestinian–Israeli conflict. This study examines the evolving positions of Islamic countries and international actors, focusing on how these shifts reflect broader political discourses and practices at regional and global levels. Using a qualitative formative analysis, the research analyzes political statements, diplomatic actions, media coverage, and public responses to identify patterns in state behavior and discourse. The findings indicate that initial international reactions, particularly from the United States and several European states, favored Israel unconditionally but shifted toward calls for restraint as civilian

---

<sup>1</sup>. Email: [abdullahyaqubi42@gmail.com](mailto:abdullahyaqubi42@gmail.com)

casualties and urban destruction increased. Islamic countries displayed diverse responses: Iran and its allies adopted confrontational policies, while Qatar and Saudi Arabia pursued mediation-oriented diplomacy. Social media and global public opinion played an unprecedented role in influencing political stances and diplomatic actions. The discussion highlights that the crisis has re-centered the Palestinian issue in Middle Eastern geopolitics, disrupted normalization trends between some Arab states and Israel, and demonstrated the fragmented nature of Islamic countries' positions. This diversity continues to hinder the formation of a unified Islamic response, illustrating the complexity of political alignment and discourse in contemporary international relations.

**Keywords:** Gaza crisis, Hamas, Israel, Islamic world, United States.

#### چکیده

بحران اخیر نوار غزه، که با آغاز عملیات گروههای مقاومت فلسطینی و واکنش نظامی گسترده اسرائیل شکل گرفت، یکی از پیچیده‌ترین و چندلایه‌ترین مقاطعه منازعه فلسطین و اسرائیل را رقم زده است. واکنش‌های بین‌المللی، بهویژه از سوی ایالات متحده و برخی کشورهای اروپایی، در ابتدا مبتنی بر حمایت بی‌قید و شرط از اسرائیل بود؛ اما با افزایش بی‌سابقه تلفات غیرنظامیان و تخریب گسترده زیرساخت‌های شهری، این موضع دستخوش تغییرات معنادار شد. کشورهای اسلامی نیز متناسب با منافع ملی و گاه رویکردهای ایدئولوژیک خود، سیاست‌های متفاوتی در قبال این بحران اتخاذ کردند. در این میان، فشار افکار عمومی جهانی، اعتراضات مردمی، فعالیت‌های رسانه‌ای و پیگیری سازمان‌های حقوق پیش‌نی اساسی در تعديل گفتمان سیاسی و رفتار دیپلماتیک برخی کشورها ایفا نمود. پرسش اصلی این پژوهش آن است که چگونه تحول موضع کشورهای جهان اسلام و بازیگران بین‌المللی در قبال بحران اخیر غزه بر بازآرایی نظام سیاسی و ژئوپلیتیکی خاورمیانه تأثیر گذاشته است؟ پژوهش حاضر با بهره‌گیری از رویکرد تحلیل تکوینی و روش کیفی، به بررسی این تحولات پرداخته و می‌کوشد پیامدهای آن را در سطح منطقه‌ای و جهانی تبیین کند. یافته‌ها نشان می‌دهد که بحران اخیر موجب بازگشت دوباره مسئله فلسطین به مرکز معادلات خاورمیانه و توقف روندهایی چون عادی‌سازی روابط برخی کشورهای عربی با اسرائیل و تولید گفتمان‌های میان دو طرف چون مقاومت، عادی‌سازی، دفاع مشروع و ... گردید. هم‌چنین، نقش بی‌سابقه رسانه‌های اجتماعی در بسیج افکار عمومی و فشار بر دولت‌ها، این بحران را از نمونه‌های پیشین متمایز ساخته است. در عین حال، تنوع موضع جهان اسلام، از رویکرد تقابلی ایران و محور مقاومت تا سیاست‌های میانجیگرانه قطر و عربستان؛ استمرار چندصدایی و مانع اصلی در شکل‌گیری یک موضع واحد اسلامی را نشان می‌دهد.

**کلمات کلیدی:** اسرائیل، ایالات متحده، بحران غزه، جهان اسلام، حماس

## ۱. مقدمه

بحران غزه به عنوان یکی از پایدارترین منازعات خاورمیانه، همواره جایگاه مهمی در سیاست خارجی کشورهای اسلامی و در دستورکار قدرت‌های بین‌المللی داشته است. با این حال، در سال‌های اخیر و به‌ویژه در پی تحولات میدانی، دیپلماتیک و رسانه‌ای جدید، شاهد دگرگونی‌هایی در لحن، موضع و اقدامات سیاسی کشورهای جهان اسلام و قدرت‌های فرامنطقه‌ای نسبت به این بحران هستیم. این تغییرات در سطوح مختلف، از گفتمان‌های رسمی تا کنش‌های دیپلماتیک و رسانه‌ای نمود یافته‌اند. در پی حملات هماهنگ گروه‌های مقاومت فلسطینی و واکنش نظامی گسترشده اسرائیل، موجی از واکنش‌های بین‌المللی شکل گرفت. در مراحل نخست، کشورهای غربی به‌ویژه ایالات متحده و برخی دولت‌های اروپایی از اسرائیل حمایت کامل کردند و بر «حق دفاع مشروع» آن تأکید داشتند. اما با تشدید حملات اسرائیل و افزایش تلفات انسانی، به‌ویژه در میان غیرنظامیان فلسطینی، تغییر محسوسی در موضع بسیاری از دولت‌ها و نهادهای بین‌المللی پدید آمد. در این میان، افکار عمومی جهانی، اعتراضات مردمی، فشار نهادهای حقوق بشری و فعالیت‌های رسانه‌ای نقشی اساسی در تغییر رویکرد دولت‌ها ایفا کردند. نتیجه این روند، گذار از حمایت مطلق از اسرائیل به درخواست آتش‌بس انسانی، کاهش درگیری‌ها و پیگیری احتمال ارتکاب جنایات جنگی بود.

تحولات اخیر نشان از دگرگونی عمیق‌تری در ساختار گفتمانی و سیاسی منطقه دارند. این تغییرات نه تنها بر تغییر برداشت‌های بین‌المللی نسبت به مقاومت فلسطینیان و بازتعریف روایت‌های موجود پیرامون عملکرد اسرائیل اثرگذار بوده است، بلکه بر بازار آرایی نظم سیاسی و رئوپلیتیکی خاورمیانه نیز تأثیر گذاشته است. تحقیق حاضر با تکیه بر نظریه گفتمان لاکلائو و موفه، تلاش دارد فرایند شکل گیری، تقابل و تحول گفتمان‌ها در قبال بحران غزه را تحلیل کرده و به این پرسش پاسخ دهد که چگونه دگرگونی موضع کشورهای اسلامی و بازیگران بین‌المللی، بازتابی از تغییرات عمیق‌تر در مناسبات قدرت و هویت سیاسی در منطقه است. این تحقیق با تمرکز بر ابعاد سیاسی، هویتی و آینده‌پژوهانه بحران غزه، می‌کوشد خلاً موجود در مطالعات پیشین را که عمدتاً بر جنبه‌های امنیتی یا انسانی متمرکز بوده‌اند، برطرف سازد و تحلیلی جامع از تأثیر تحولات اخیر بر گفتمان و نظم نوین خاورمیانه ارائه دهد.

## ۲. روش‌شناسی تحقیق

این تحقیق با رویکرد کیفی و روش تحلیل گفتمان بر مبنای چارچوب نظری لاکلائو و موفه، به بررسی دگرگونی موضع بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی در قبال بحران غزه می‌پردازد. در این چارچوب، تغییر موضع کشورها صرفاً واکنشی سیاسی تلقی نمی‌شود، بلکه بازتابی از تحولات عمیق در نظامهای گفتمانی آنان است. تحقیق حاضر با تمرکز بر تضادهای ایدئولوژیک، پیوندهای فرامی و بازتولید منافع سیاسی، روند شکل‌گیری و بازتعریف گفتمان‌های حاکم بر سیاست خارجی کشورهای تأثیرگذار را تحلیل می‌کند. هدف آن، دستیابی به درکی منسجم از چگونگی بازار آرایی موضع و معانی سیاسی در

بستر بحران اخیر غزه است. داده‌ها به صورت استنادی و کتابخانه‌ای گردآوری شده‌اند و همچنین، در نگارش و ارجاع دهی از سبک APA استفاده شده است.

### ۳. ادبیات و چارچوب نظری تحقیق

#### ۳.۱. ادبیات تحقیق

۳.۱.۱. جهان اسلام: جهان اسلام از نظر جغرافیایی گستره‌ای وسیع را در بر می‌گیرد که بدنه اصلی آن به صورت مستطیلی از سواحل اقیانوس اطلس تا آسیا مرکزی امتداد یافته و کشورهایی کوچک‌تر مانند آلبانی را نیز شامل می‌شود. این پهنه گسترده، به دلیل موقعیت راهبردی و تنوع طولی و عرضی، اهمیت جغرافیایی چشمگیری دارد و حدود ۲۲ درصد از خشکی‌های زمین را در بر می‌گیرد؛ به گونه‌ای که بخش‌های بزرگی از آسیا و آفریقا و نیز قسمت‌هایی از اروپا و آمریکا را شامل می‌شود. جهان اسلام با وسعتی بیش از ۳۱ میلیون کیلومتر مربع، حدود یک پنجم از خشکی‌های زمین را در بر می‌گیرد و امروزه بیش از ۵۰ کشور مستقل عضو «سازمان همکاری اسلامی» را شامل می‌شود. در میان این کشورها، ایران، عربستان سعودی، پاکستان، ترکیه، اندونزی و نیجریه از جایگاه محوری برخوردارند. این جهان پهناور میراث دار تمدن بزرگ اسلامی است که در قرون میانه نقش مهمی در پیشرفت علم، فلسفه، هنر و تجارت جهانی داشته است. در این چارچوب، مسئله فلسطین و شهر بیت‌المقدس به دلیل جایگاه تاریخی و دینی خود، اهمیت ویژه‌ای در میان کشورهای اسلامی دارد. وجود مسجد‌الاقصی به عنوان نخستین قبله مسلمانان، سبب شده است که موضوع فلسطین صرفاً جنبه سیاسی نداشته، بلکه بُعد هویتی و اعتقادی نیز پیدا کند. خاطرات تاریخی همچون فتح قدس در دوران خلیفه دوم و پیروزی صلاح‌الدین ایوبی، این پیوند را در حافظه جمعی مسلمانان تقویت کرده است. از این‌رو، پرداختن به مسئله فلسطین در جهان اسلام جایگاهی محوری و ماندگار دارد.

۳.۲. اسرائیل: اسرائیل پس از پایان قیومیت بریتانیا و اعلام استقلال در ۱۹۴۸ به عنوان بازیگری جدید در خاورمیانه پدیدار شد. از همان آغاز با مخالفت کشورهای عربی و مسئله آوارگان فلسطینی روبرو گردید و منازعه‌ای شکل گرفت که تاکنون ادامه دارد. در دهه‌های بعد، جنگ‌های متعددی میان اسرائیل و اعراب رخ داد و در همین روند، ناسیونالیسم فلسطینی به تدریج تقویت شد. (Echoes, 2017). در عرصه داخلی، اسرائیل یک دموکراسی پارلمانی با اقتصادی پیشرفته در زمینه فناوری و نوآوری است. ترکیب جمعیتی متنوع، حضور عرب‌های فلسطینی در کنار اکثریت یهودی و اختلافات مذهبی و قومی، از ویژگی‌های پیچیده ساختار اجتماعی آن به شمار می‌رود. در سیاست خارجی، این کشور دارای روابط راهبردی با ایالات متحده و در عین حال درگیر تنش با حماس، حزب‌الله و ایران است. با وجود تلاش‌ها برای عادی‌سازی روابط با برخی کشورهای عربی، مسئله فلسطین همچنان اصلی‌ترین چالش اسرائیل باقی مانده است. (Shamir, Oct 2024)

بحران غزه و واکنش‌های جهانی نشان می‌دهد که این مسئله فراتر از منطقه‌ای بوده و اهمیت بین‌المللی دارد. اسرائیل نه تنها اهداف نظامی کوتاه‌مدت دنبال می‌کند، بلکه در پی بازتعریف موازنه امنیتی خاورمیانه است، محدودسازی نقش ایران و گروه‌های همسو بخشی از این سیاست است. سیاست‌گذاران اسرائیلی بر این باورند که تحمیل راه حل‌های سیاسی یک‌جانبه محدود است، اما نمایش قدرت نظامی می‌تواند جایگاه کشور را در مذاکرات آینده تقویت کند و زمینه گسترش عادی‌سازی روابط با کشورهای عربی را فراهم سازد.

### ۲. چارچوب نظری تحقیق

در ک تحولات سیاسی، به ویژه در روابط بین‌الملل و بحران‌های منطقه‌ای، نیازمند فهم سازوکارهای تولید معنا، شکل‌گیری هویت‌های سیاسی و نحوه مفصل‌بندی مفاهیم کلیدی در گفتمان‌ها است. در این زمینه، نظریه گفتمان لاکلائو و موفه با رویکرد چارچوب پساستخوارگرا تحلیل تحول گفتمان‌ها، هویت‌های سیاسی و فرآیند هژمونی را ممکن می‌سازد. ارنستو لاکلائو و شانتال موفه در اثر بنیادین خود، «هژمونی و استراتژی سوسیالیستی» (۱۹۸۵)، نظریه‌ای نوین درباره گفتمان سیاسی ارائه کردند که متاثر از پساستخوارگرایی، گرامشی و تحلیل انتقادی زبان است. از دیدگاه آنان، گفتمان صرفاً مجموعه‌ای از واژگان نیست، بلکه نظمی از بازنمایی‌ها و روابط است که از طریق آن معنا ساخته شده و هویت‌ها و مواضع سیاسی شکل می‌گیرند. در این چارچوب، گفتمان میدان مبارزه‌ای برای تعریف و کنترل معنا به شمار می‌رود (هوارث، ۱۳۷۷). جهان اجتماعی تنها در چارچوب گفتمان‌ها قابل فهم است و خارج از آن حقیقت بنیادین مستقلی وجود ندارد. گفتمان‌ها گزاره‌های درست و نادرست را تولید کرده و نهادها و بازیگران اجتماعی را به عمل بر اساس این گزاره‌ها وادار می‌کنند. بازیگران سیاسی با بهره‌گیری از مفاهیم شناور یا تهی تلاش می‌کنند معنا را به نفع منافع خود تثبیت کنند. در این فرایند، مفاهیم نه ذات‌گرایانه، بلکه براستخته‌های گفتمانی هستند که در ساختار هژمونیک تثبیت می‌شوند، (Albadarin, 2013).

شاخص‌های کلیدی در نظریه گفتمان لاکلائو و موفه:

الف- مفصل‌بندی<sup>2</sup>: فرایندی که در آن عناصر گفتمانی مختلف (مفاهیم، نشانه‌ها، واژگان) به شکلی خاص به یکدیگر پیوند می‌خورند تا یک گفتمان منسجم را شکل دهند. مفصل‌بندی تعیین می‌کند که مفاهیمی مانند «مقاومت» یا «تربوریسم» چگونه در بافتار گفتمان کشور یا بازیگر خاصی معنا می‌یابند. از نظر لاکلا و موف، این مفصل‌بندی‌های سیاسی هستند که تعیین می‌کنند ما چگونه فکر و عمل کنیم. سیاست از نظر اینان معنایی عام دارد و "به حالتی بازمی گردد که ما مداوماً به شیوه‌ای اجتماع را می‌سازیم که شیوه‌های دیگر را طرد می‌سازد. در واقع، مطابق دیدگاه آنها سیاست سازمان دادن به

جامعه به شیوه های خاص است به نحوی که شیوه های ممکن دیگر را نمی و طرد می سازد. بدین ترتیب گفتمان های مختلف ممکن است بر سر سازماندهی جامعه به شیوه خاص خودشان با هم به رقابت و مبارزه برخیزند. اما گاه به نظر می رسد فضای حاکم بر ما و رفته راهی اجتماعی ما چنان طبیعی هستند که امکان تصور جایگزینی برای وضع موجود غیر ممکن می گردد

ب- دال مرکزی<sup>۳</sup>: مفهومی محوری که پیامون آن گفتمان شکل می گیرد و سایر مفاهیم را سازمان می دهد. در برخی گفتمان ها، مفاهیمی مانند «آزادی فلسطین»، «امنیت اسرائیل»، یا «صلح پایدار» ممکن است نقش دال مرکزی را ایفا کنند.

ج- هژمونی<sup>۴</sup>: وضعیتی که در آن یک گفتمان موفق می شود معانی خاص خود را به عنوان معانی مسلط در جامعه ثبیت کند. هژمونی همواره موقتی و شکننده است و در معرض چالش گفتمان های رقیب قرار دارد. مانند «آزادی فلسطین»، «امنیت اسرائیل»، یا «صلح پایدار» ممکن است نقش گفتمان هژمونی را ایفا کنند.

د- مرزگذاری گفتمانی<sup>۵</sup>: هر گفتمان با تعریف «خود» و «دیگری»، مرزهای معنایی و هویتی خود را ترسیم می کند. این امر در شکل گیری مواضع سیاسی نسبت به بحران ها بسیار حیاتی است (Dabirimehr, Fatmi, 2013).

در زمینه بحران غزه، کشورهای جهان اسلام و بازیگران بین المللی مواضع متفاوتی اتخاذ کرده اند که ریشه در گفتمان های سیاسی خاص آنها دارد. برای مثال، برخی دولت های اسلامی، گفتمان مقاومت و دفاع از حقوق ملت فلسطین را مفصل بندی می کنند و «حماس» را به عنوان نماد مقاومت مشروع تلقی می کنند؛ در حالی که برخی دیگر، تحت تأثیر گفتمان های غربی، این گروه را ذیل مفهوم «تندرو» دسته بندی می نمایند. همین تفاوت در مفصل بندی مفاهیم، باعث دگرگونی در مواضع کشورها نسبت به بحران غزه شده است (Albadarin, 2013). همچنین، بازیگران بین المللی نظری ایالات متحده، اتحادیه اروپا، و حتی برخی نهادهای بین المللی، از مفاهیمی چون «امنیت اسرائیل»، «حق دفاع مشروع»، یا «پایان خشونت» بهره می گیرند تا گفتمان خاص خود را هژمونیک کنند. در این میدان گفتمانی، «بحران غزه» به عنوان یک موضوع مناقشه برانگیز گفتمانی تبدیل به عرصه ای برای رقابت مفاهیمی شده است که هیچ کدام معنایی ثابت یا ذات گرایانه ندارند، بلکه در بستر گفتمان های مختلف، بار معنایی متفاوتی پیدا می کنند.

<sup>3</sup> Master Signifier

<sup>4</sup> Hegemony

<sup>5</sup> Boundary Construction

از دیدگاه لاکلائو و موفه، تغییر موضع سیاسی کشورها نشان دهنده جایه جایی در میدان هژمونیک گفتمانها است. تحولات ژئوپلیتیک، تغییر ائتلاف‌های منطقه‌ای، فشار افکار عمومی، ظهور بازیگران جدید (مانند ترکیه، قطر یا مقاومت لبنان) و قدرت‌گیری رسانه‌های گفتمان ساز می‌توانند موجب دگرگونی در مفصل‌بندی‌های پیشین شوند. به عنوان مثال، کشورهایی که پیش‌تر موضعی محافظه‌کارانه در قبال بحران غزه داشتند، ممکن است تحت فشار یا تغییر منافع منطقه‌ای، مفاهیم جدیدی وارد گفتمان خود کرده و موضع خود را بازتعریف کنند؛ فرایندی که نظریه لاکلائو و موفه آن را با مفهوم «بازمفصل‌بندی گفتمانی» تحلیل می‌کند.

#### ۴. زمینه: جنگ غزه و وضعیت قبل از جنگ

در اوایل اکتبر ۲۰۲۳، بازیگران بین‌المللی و تصمیم‌گیرندگان، حمله گروه‌های مقاومت فلسطینی به شهرک‌های اطراف نوار غزه را محاکوم کردند. هم‌زمان، اسرائیل روایت سیاسی‌ای ارائه داد که به ادعای این کشور، مقاومت فلسطینی را با داعش مقایسه و اتهامات خشونت‌آمیز از جمله تجاوز، سربزیدن و کشتار کودکان را مطرح کرد. این روایت ابتدا توسط رهبران ایالات متحده و برخی کشورهای اروپایی پذیرفته شد، اگرچه برخی از جنبه‌های آن بعداً تغییر شد (France 24, 28 Oct, 2023).

محکومیت بین‌المللی حمله فلسطینی‌ها ادامه داشت و سران و وزرای کشورهایی مانند ایالات متحده، فرانسه، بریتانیا، آلمان، هلنلند و ایتالیا همبستگی خود را اعلام کردند. این حمایت‌ها بر حق اسرائیل برای دفاع از خود تأکید داشت و با کمک‌های نظامی و اقتصادی از سوی کشورهایی به ویژه ایالات متحده و بریتانیا همراه شد. اسرائیل با تکیه بر این حمایت‌ها، حملات هوایی، دریایی، توپخانه‌ای و زمینی را علیه نوار غزه انجام داد و محاصره‌ای برای انزوا کردن این منطقه برقرار کرد (Rabaia, Jan 2024).

جنگ غزه جایگاه فلسطین را در سطوح منطقه‌ای و بین‌المللی دستخوش تحول کرده است. اسرائیل تلاش کرده مسئله فلسطین را از ثبات منطقه جدا کرده و این کشور را از حمایت کشورهای عربی متزوی کند، اما جنگ اخیر باعث بازگشت فلسطین به مرکز توجه سیاسی و عاطفی مردم منطقه شد. تظاهرات مردمی، اعتراضات در فضای واقعی و مجازی و تحریم‌های اقتصادی نشانه‌های این همبستگی و حمایت گستردگی‌یکی از نخستین پیامدهای این بحران، تعلیق روند عادی‌سازی روابط میان عربستان سعودی و اسرائیل بود که بازگشت به مذاکرات پیشین را با چالش مواجه کرده است. همچنین، رویکرد منطقه‌ای ایران مبنی بر «محور مقاومت» دستخوش تغییر شده و نشان دهنده تعامل عملیاتی و واقع‌گرایانه در منطقه است، که متفاوت از انشاهای جاری میان ایالات متحده، اسرائیل و نیروهای نیابتی مقاومت در یمن، لبنان، عراق و سوریه است (TRT Arabi, Nov 13, 2023).

این منازعه در شرایط پیچیده ژئوپلیتیکی رخ داد و بار دیگر مسئله فلسطین و خاورمیانه را در کانون توجه بین‌المللی قرار داد. این رخداد در حالی صورت گرفت که تمرکز سیاست خارجی چهار بازیگر اصلی ایالات متحده، اتحادیه اروپا، روسیه و چین—بر جنگ اوکراین و تنشهای دریای چین جنوبی معطوف بود و پس از آغاز ریاست جمهوری جو بایدن، خاورمیانه از اولویت‌های اصلی واشنگتن فاصله گرفته بود (France 24, 28 Oct, 2023). با این حال، ایالات متحده به طور کامل از منطقه عقب‌نشینی نکرد و مجموعه اقداماتی برای حفظ ثبات منطقه‌ای اجرا کرد. این اقدامات شامل تقویت نقش بازیگران منطقه‌ای همسو، کاهش تنشهای ناشی از بهار عربی (۲۰۱۰)، تقویت روند عادی‌سازی روابط برخی کشورهای عربی با اسرائیل و آغاز گفت و گویهای برای احیای مسیرهای دیپلماتیک با ایران بود. با وجود این، مسئله فلسطین همچنان در سطح راهبردی در معادلات سیاسی منطقه باقی ماند (Rabaia, Jan 2024).

مدیریت تحولات نوار غزه و نقش حماس از سیاست‌های آمریکا فراتر رفت و بازیگران منطقه‌ای فعال شدند؛ قطر به عنوان هماهنگ‌کننده و تأمین‌کننده مالی برجسته شد. اسرائیل با اقدامات امدادی محدود، از جمله صدور مجوز کار برای فلسطینی‌ها، ثبات نسبی در تعامل با غزه ایجاد کرد. جهاد اسلامی فلسطین در دو دور درگیری مستقل عمل کرد. در اروپا، شکاف رویکرد نسبت به اوکراین و غزه نشان‌دهنده استاندارد دوگانه در سیاست خارجی اتحادیه اروپا است (TRT Arabi, Nov 13, 2023).

در تحلیل موضع منطقه‌ای و بین‌المللی می‌توان سه سطح هم‌بیوسته را مدنظر قرار داد: نهادهای رسمی دولتی، احزاب سیاسی و سطح مردمی. این سطوح در هر کشور با یکدیگر تعامل دارند و پویایی‌های داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی را شکل می‌دهند. قدرت نفوذ دولت، ساختار نظام سیاسی و شبکه متفاوت بر ماهیت این تعامل اثرگذار است. هدف این مقاله ارائه نمای کلی از ویژگی‌های این سطوح است و به تحلیل عمیق عوامل مؤثر نمی‌پردازد.

## ۵. منطقه: موضع حمایتی متفاوت

نشست اضطراری کشورهای عربی و اسلامی در ریاض، در پی آغاز دور جدید درگیری‌ها در نوار غزه، نقطه عطفی در تعیین رویکردهای منطقه‌ای نسبت به فلسطین بود. این اجلاس با تمرکز بر ابعاد انسانی، حقوقی و سیاسی بحران، چارچوب اقدام مشترکی تدوین کرد. در بیانیه پایانی، شرکت‌کنندگان ضمن محاصره نوار غزه، خواستار توقف فوری انتقال تسليحات به اسرائیل شدند (Al-Jazeera, Nov 11, 2023). علاوه بر این، تلاش برای به کار گیری نهادهای حقوقی بین‌المللی نظیر شورای امنیت سازمان ملل، دیوان کیفری بین‌المللی و دیوان بین‌المللی دادگستری، در دستور کار کشورهای عضو قرار گرفت. این رویکرد را می‌توان در چارچوب دیپلماسی چندجانبه و بهره‌گیری از ابزارهای حقوقی برای مهار رفتارهای ناقض حقوق بین‌الملل تحلیل کرد. طرح موضوع در مراجع مزبور

می تواند ناظر بر مفاهیم "پاسخگویی بین المللی" ، "جرائم جنگی" و "مسئلیت حمایت"<sup>۶</sup> تفسیر شود (WAFA, Nov11, 2023).

تحلیل گفتمان بیانیه پایانی اجلاس، نشان دهنده مفصل بندی حول دال مرکزی «حفظ تمامیت سرزمینی فلسطین» است. دال هایی مانند «رد جابجایی اجرایی»، «پیوستگی جغرافیایی» و «ابنکار صلح عربی» در یک زنجیره هم ارزی قرار گرفته و با استناد به اصول حقوق بین الملل و قطعنامه های سازمان ملل مشروعيت می یابند. در مقابل، مواضع بازیگران هم مز مانند مصر و اردن حول دال مرکزی «ملاحظات امنیت ملی» شکل گرفته است. هرچند این گفتمان نیز ظاهراً دال «رد پروژه های آوارگی» را دارد، اما در زنجیره معنایی متفاوت، بر مدیریت تبعات امنیتی و جلوگیری از بی ثباتی منطقه ای تأکید می کند. برگزاری نشست جدگانه توسط مصر نمونه ای از کنش گفتمانی برای ایجاد تعادل بین همبستگی عربی- اسلامی و امنیت ملی است. این تفاوت در اولویت بندی دال ها، با تقدم «امنیت ملی» بر «همبستگی»، منجر به شکل گیری شکاف در میدان گفتمانی به ظاهر یکپارچه اجلاس شده و نمایانگر کشمکش برای هژمونی در تعریف و اولویت بندی مفاهیم کلیدی مدیریت بحران در منطقه است (Al-Jazeera, Oct 22, 2023). مواضع منطقه ای بازیگران خاورمیانه نسبت به جنگ غزه را می توان در چارچوب شبکه ای پیچیده از منافع ملی، ملاحظات امنیتی و اهداف ژئوپلیتیکی تحلیل کرد. دولت ها ترجیحات سیاست خارجی و هم سویی های استراتژیک خود را بر اساس تأثیر مستقیم و غیر مستقیم تحولات میدانی بر منافع ملی بازنمی کنند. این پویایی منجر به شکل گیری الگوی طبقاتی چهارگانه از دولت های منطقه ای شده که می تواند به عنوان گونه شناسی مواضع در قبال بحران مورد تحلیل قرار گیرد.

گروه نخست شامل کشورهایی مانند اردن، مصر و لبنان است که مستقیماً از پیامدهای انسانی، امنیتی و سیاسی جنگ تأثیر پذیرفته اند. در مصر و اردن، اصلی ترین نگرانی ها مربوط به جابجایی جمعیت فلسطینی و تضعیف ساختارهای نهادی دولت فلسطین است که پیامدهایی بلندمدت برای ثبات مرزها و هویت ملی دارد. در لبنان، مداخله محدود اما معنادار حزب الله تهدیدات امنیتی مستقیم ایجاد کرده است، ایران نیز به عنوان بازیگری کلیدی در حمایت از گروه های غیر دولتی مانند حماس و جهاد اسلامی، بر پیچیدگی معادله امنیت منطقه ای می افزاید.

گروه دوم شامل کشورهایی است که در تلاش های دیپلماتیک و میانجیگری فعال هستند، با نقش برجسته قطر در تسهیل ارتباطات، تبادل پیام ها، آزادی گروگان ها و مدیریت کمک های بشردوستانه. عراق و یمن نیز در این گروه قرار دارند، اما عمدتاً بر اساس هم سویی ایدئولوژیک و ژئوپلیتیکی در چارچوب محور مقاومت، مواضعی حمایتی از نیروهای ضد اسرائیلی اتخاذ کرده اند (WAFA, Dec8, 2023).

<sup>6</sup> Responsibility to Protect

گروه سوم شامل بازیگران کلیدی دیپلماسی منطقه‌ای مانند عربستان سعودی و امارات است که به دنبال ثبت موقعیت استراتژیک خود پس از بحران هستند. این کشورها ضمن حمایت نمادین از فلسطینیان، نقش میانجی متعادل را ایفا می‌کنند. دیگر کشورهای عربی و ترکیه نیز با مشارکت محدود، از طریق ابزارهایی مانند حمایت رسانه‌ای، کمک‌های بشردوستانه و گفتمان انتقادی نسبت به اسرائیل همبستگی نشان داده‌اند. این تعاملات بر ابتكارات دیپلماتیک جنگ تأثیر گذاشته و شامل هیئت‌های دیپلماتیک برای حمایت از آتش‌بس و کمک‌های بشردوستانه بوده است (Ibid).

## ۶. ایالات متحده: بازیگر فعال در جنگ

تا اواسط دسامبر ۲۰۲۳، اسرائیل از طریق ۲۳۰ هواپیما و ۲۰ کشتی باری آمریکایی کمک‌های نظامی دریافت کرد که شامل بیش از ۱۰ هزار تن سلاح و تجهیزات نظامی و ۲,۸ میلیارد دلار خرید نظامی از ایالات متحده بود. پاسخ ایالات متحده از آغاز بحران سریع و رسمی بود و حمایت گسترده‌ای از اسرائیل ارائه داد (Youm7, Dec26, 2023). این حمایت شامل دیدارهای سطح بالا از جمله رئیس جمهور بایدن، وزرای خارجه و دفاع، روسای ستاد و واحدهای دریایی، همراه با کمک‌های نظامی و فنی بی‌سابقه بود. هدف ایالات متحده، بازگرداندن ثبات منطقه‌ای و حفظ توانمندی‌های خود در بحبوحه رقابت با چین و درگیری با روسیه بود و مستلزم تقویت چهره و دکترین رزمی ارتش اسرائیل شد.

### کمک‌های ایالات متحده آمریکا به اسرائیل

قانون	نظامی خارجی	دفاع موشکی	سایر موارد	تأمین مالی	دفاع موشکی	قانون
قانون ۱۱۸-۵۰ P.L. ، بخش - A	۵ میلیارد دلار	۴ میلیارد دلار	۲'۱ میلیارد دلار	۱'۰ میلیارد دلار	۰'۳ میلیارد دلار	قانون ۱۱۸-۴۵ P.L. ، بخش - A
قانون کمک‌های اضافی امنیت اسرائیل ۲۰۲۴	۵ میلیارد دلار	۴ میلیارد دلار	۱'۰ میلیارد دلار	۱'۱ میلیارد دلار	۰'۳ میلیارد دلار	قانون ۱۱۸-۴۷ P.L. ، قانون ۲۰۲۴
تخصیص بودجه ترکیبی ۲۰۲۴	۵ میلیارد دلار	۳'۰ میلیارد دلار	۰'۹ میلیارد دلار	۰'۹ میلیارد دلار	۰'۳ میلیارد دلار	قانون ۱۱۸-۴۲ P.L. ، قانون ۲۰۲۴
تخصیص بودجه ترکیبی ۲۰۲۴	۵ میلیارد دلار	۳'۰ میلیارد دلار	۰'۹ میلیارد دلار	۰'۹ میلیارد دلار	۰'۳ میلیارد دلار	جمع کل
۱۰۸,۵۰ میلیون دلار						Congress.gov: منبع

پیوند استراتژیک ایالات متحده و اسرائیل ناشی از هم پوشانی عوامل نظامی، امنیتی، رژیولیتیکی، فرهنگی و اقتصادی است که به شکل گیری اتحاد ساختاری منجر شده است. این اتحاد بر پایه محاسبات امنیت ملی، نقش اسرائیل در سامانه های اطلاعاتی و امنیتی منطقه ای و موقعیت ویژه آن در معماری امنیتی آمریکا در خاورمیانه استوار است. همچنین، عوامل فرهنگی مانند روایت دموکراسی لیبرال، حقوق مدنی، انسجام ایدئولوژیک-مذهبی و نقش نهادینه لایبی ها و پیوندهای اقتصادی، بنیادهای این اتحاد را تقویت می کند (Rossinow, Nov 29, 2023).

بازگشت دونالد ترامپ به ریاست جمهوری در ۲۰۲۵ نقطه عطفی در روابط ایالات متحده و اسرائیل محسوب می شود. پیوند مستحکم دو کشور که بر منافع رژیولیتیکی، هم پوشانی ایدئولوژیک و تعاملات امنیتی استوار است، در دوره دوم ترامپ وارد مرحله ای تازه شد. وی با تداوم سیاست های یک جانبه گرایانه، بر تقویت اتحاد استراتژیک با اسرائیل تأکید کرده و آن را بخشی جدایی ناپذیر از سیاست خاورمیانه ای آمریکا بازسازی کرده است (OCHA, 2023). در فوریه ۲۰۲۵، ترامپ طرحی برای کنترل نوار غزه و تبدیل آن به منطقه ای اقتصادی-توريستی موسوم به «ریویرا خاورمیانه» ارائه کرد که شامل تخلیه جمیعت فلسطینی و پاکسازی منطقه بود. این پیشنهاد با واکنش های شدید بین المللی مواجه شد و دبیرکل سازمان ملل آن را مصدق «پاکسازی قومی» دانست. با وجود مخالفت جهانی، دولت ترامپ و نخست وزیر اسرائیل از آن حمایت کردند، در حالی که کشورهای عربی و نهادهای حقوق بشری با آن مخالفت کردند و تنش های دیپلماتیک و شکاف های داخلی در آمریکا را تشدید نمود (Carlo, 2024).

در دوره دوم ترامپ، سیاست خارجی ایالات متحده بر تقویت اتحاد راهبردی با اسرائیل متمرکز بود، اما با چالش های داخلی و بین المللی مواجه شد. تضاد میان اولویت های کاخ سفید و خواست های جامعه مدنی، همراه با واکنش نهادهای بین المللی، تصویری پیچیده از رویکرد آمریکا در بحران فلسطین- اسرائیل ایجاد کرد. در پاسخ به تشدید بحران انسانی در غزه، واشنگتن تلاش کرد با ارسال کمک های بشر دوستانه و مدیریت خروج غیرنظامیان، تعادلی میان اتحاد با اسرائیل و فشارهای جهانی برقرار کند (RT, 2024). تحلیل گفتمان آمریکا در بحران غزه نشان می دهد دو گفتمان درونی وجود دارد: گفتمان مسلط حول «حق دفاع مشروع اسرائیل» با تأکید بر هم پیمانی استراتژیک و منافع امنیتی، و گفتمان فرعی متمرکز بر «انتقاد از تلفات غیرنظامیان» که هنوز ضعیف است. در کنگره، متنقدان با برچسب «ضد جنگ» مواجه شده و فضای سیاسی محدود شده است. گسترش درگیری و ظهور مفاهیم جدید مانند «هزینه های مالی» و «تقویت بازیگران غیردولتی»، امکان باز مفصل بندی و تغییر موازنه گفتمانی را ایجاد کرده و نشان می دهد که میدان گفتمانی آمریکا از ثبات هژمونیک به بحران گفتمانی در حال گذار است، اگرچه هنوز هژمونی جدید تثبیت نشده است (ACRPS, 2023).

در سطح منطقه‌ای، تهدیدات امنیت دریایی و حملات به نواهی آمریکایی نشان می‌دهد که اوضاع می‌تواند با کاهش هماهنگی واشنگتن-تل‌آویو یا اقدامات غیرمنتظره بازیگران غیردولتی به سرعت تشدید شود. با وجود اظهارات مقامات آمریکایی درباره «اقدار فلسطینی مؤثر»، مواضع رسمی همچنان در چارچوب محاسبات راهبردی و سیاست داخلی شکل می‌گیرد. این گفتمان دوگانه، بازتاب بن‌بست سیاست‌گذاری آمریکا در بحران فلسطین-اسرائیل است. سیاست‌های بریتانیا نیز عمدتاً همسو با ایالات متحده بوده است (RT,2024). بریتانیا از طرح آمریکا برای برقراری آتش‌بس‌های انسانی به منظور تسهیل کمک‌های بشردوستانه و آزادی گروگان‌ها حمایت کرد. این جنگ باعث ایجاد دو قطبی اجتماعی قابل توجه شد و در لندن تظاهرات هفتگی گسترده‌ای با محوریت آتش‌بس و همبستگی با فلسطینیان برگزار شد که از بزرگ‌ترین تجمعات مدردمی معاصر در بریتانیا و اروپا بود (ACRPS,2024). این تظاهرات پیامدهای سیاسی مهمی نیز داشت؛ از جمله برکناری وزیر کشور بریتانیا، سوئلا براورمن، که به دلیل انتقاد از پلیس به خاطر عدم برخورد شدید تر با معتضدان و توصیف این تجمعات به عنوان بروز «نفرت»، تحت فشار قرار گرفت. با وجود فشارهای داخلی و اعتراضات گسترده، مواضع رسمی دولت بریتانیا تغییر نکرد و همچنان از سیاست‌های حمایت از اسرائیل و همکاری نزدیک با ایالات متحده دفاع نمود (RT,2023).

## ۷. موضع اروپا و تحول آن:

در اروپا، مواضع اولیه عمدتاً همسو با ایالات متحده بود، هرچند پس از وقایع ۷ اکتبر، تأکید بر رعایت قوانین بین‌المللی بشردوستانه افزایش یافت. عادل عطیه هشدار داد که اسرائیل این هماهنگی را تأیید ضمنی اقدامات خود تلقی می‌کند. جوزپ بورل نیز به چالش استانداردهای دوگانه اتحادیه اروپا در مدیریت بحران‌های اوکراین و فلسطین اشاره کرد (Gordon,Oliva,Dec 11,2023). اخیراً اتحادیه اروپا بر تسهیل کمک‌های بشردوستانه به نوار غزه از طریق گذرگاه‌های امن تمرکز کرده و در بحث‌های مربوط به آینده این منطقه پس از جنگ مشارکت فعال داشته است. همچنین، این نهاد شهرک‌سازی و خشونت‌های شهرک‌نشینان در کرانه باختری را محکوم کرده و سیاست خود را در چارچوب تحولات خاورمیانه تنظیم نموده است (France 24,2024).

بورل اصول راهنمایی را که سیاست اتحادیه اروپا را شکل می‌دهند، چنین تبیین کرد:

الف؛ رد هرگونه آوارگی اجباری فلسطینی‌ها،

ب؛ مخالفت با الحاق سرزمین‌های نوار غزه توسط اسرائیل،

ج؛ امتناع قاطعانه از تلاش‌های جدا سازی نوار غزه از آرمان‌های ملی فلسطین (Borrell,2024).

مواضع اتحادیه اروپا عمدتاً با ایالات متحده همسو است، اما از اقتدار موقت فلسطین در غزه و چشم‌انداز راه حل سیاسی مبتنی بر مشارکت کشورهای عربی و اتحادیه اروپا حمایت می‌کند. بورل تأکید کرده که «بدون تشکیل کشور فلسطین، صلح و امنیت اسرائیل تحقق نخواهد یافت». با این حال،

اختلافات داخلی و ساختار پیچیده تصمیم‌گیری مانع از تدوین سیاست واحد شده و اقدامات اروپا بیشتر محدود به اصول کلی و کمک‌های اقتصادی اضطراری، از جمله برنامه ۱۱۸ میلیون دالری، باقی مانده است (WAFA,2024). در سطح ملی، کشورهای اروپایی مواضع متنوعی داشته‌اند. بلژیک، به عنوان رئیس دوره‌ای اتحادیه اروپا، خواستار ممنوعیت ورود گروه‌های افراطی اسرائیلی و محکومیت مجازات دسته جمعی در غزه شده و حمایت خود را از تحقیقات دادگاه کیفری بین‌المللی اعلام کرده است (Arabi TV,Dec22, 2023). از سوی دیگر، اسپانیا، که ریاست دوره‌ای آینده اتحادیه اروپا را بر عهده خواهد داشت، موضع متفاوتی دارد؛ نخست وزیر پدرو سانچز<sup>7</sup> قصد به رسمیت شناختن کشور فلسطین را اعلام کرده و خواستار آتش بس فوری و محکومیت کشtar فلسطینی‌ها شده است. علاوه بر این، ایون بلارا<sup>8</sup>، وزیر سابق حقوق اجتماعی، اتحادیه اروپا را به استفاده از استاندارد‌های دوگانه متهم کرده و خواستار تحریم‌های سخت‌گیرانه علیه اسرائیل به دلیل «پاک‌سازی قومی» برنامه‌ریزی شده، شده است. این مواضع در فضای عمومی اسپانیا بازتاب داشته و اعتراضات گسترده‌ای علیه حملات اسرائیل برگزار شده است. با وجود تفاوت‌های داخلی در پارلمان، موضع اسپانیا نمایانگر تعهدی جدی به حل و فصل وضعیت پیچیده منطقه‌ای است (Al-Awsat,Oct 9, 2023).

#### ۸. افکار عمومی در ایالات متحده و اروپا:

در سطح افکار عمومی ایالات متحده و اروپا، جنگ جاری موجی از همبستگی مردمی ایجاد کرده است. در آمریکا، صدھا تظاهرات برای فشار بر تصمیم‌گیرندگان جهت توقف حمایت مالی و نظامی از اسرائیل و اتخاذ موضع متعادل‌تر با توجه به حقوق فلسطینیان برگزار شده است (Al-Jazeera,Oct 8,2023). این تظاهرات توسط مجموعه‌ای از نهادها و سازمان‌های حامی فلسطین، از جمله «دانشجویان برای عدالت در فلسطین»(SJP) ، «جنبش جوانان فلسطین»(PYM) ، «شبکه جامعه فلسطینی ایالات متحده»(USPCN) ، «صدای یهودی برای صلح»(JVP) ، «جنبش آکنون»(INN) ، «حزب سوسیالیسم و آزادی»(PSL) ، «ائتلاف بازگشت»، «کمپین ایالات متحده برای حقوق فلسطین» (USCPR) ، «مریلند ۲ فلسطین» و «در طول زندگی ما» (WOL) «سازماندهی و هماهنگ» شده‌اند. همکاری این سازمان‌ها منجر به برگزاری تظاهرات گسترده و تأثیرگذاری شده است که نمونه بارز آن، تجمع ۴ نوامبر است که به عنوان بزرگ ترین نمایش حمایت از آرمان فلسطین در تاریخ معاصر ایالات متحده شناخته می‌شود. علاوه بر این، ایستگاه‌های قطار نیویورک و شیکاگو شاهد تظاهراتی بودند که جریان حمل و نقل را مختل کردند. همچنین تجمعاتی مقابل مقر حزب دموکرات و کنگره برگزار شد که با هدف جلوگیری از ارسال محموله‌های تسلیحاتی از بندر اوکلند کالیفرنیا به اسرائیل

<sup>7</sup> Pedro Sánchez

<sup>8</sup> Ione Bellara

صورت گرفت (MEM,Oct 15,2023). در اروپا، جنبش تحریم، بایکوت و تحریم اسرائیل (BDS) نقش مهمی در تقویت همبستگی با فلسطین ایفا می کند، به ویژه در بریتانیا که گروه هایی مانند «کمپین همبستگی فلسطین» (PSC) که از سال ۱۹۸۲ فعال است، حضور فعالی دارند. این سازمان عضو «هماهنگی اروپایی کمیته ها و انجمن ها برای فلسطین» (ECCP) است که به عنوان شبکه ای هماهنگ کننده در سطح قاره اروپا فعالیت می کند و متشکل از ۴۳ عضو از ۱۸ کشور مختلف اروپایی است (Lons,2023).

سازمان های وابسته به ECCP، در هفته های اخیر، میلیون ها نفر را در تظاهرات گسترده شرکت داده و در پایان هر هفته خواستار فشار بر اسرائیل برای توقف کامل جنگ، تحریم ها، محاکمه به اتهام جنایات جنگی و ممنوعیت صادرات سلاح به این کشور شده اند (PBS,Nov16, 2023). با وجود این همبستگی گسترده، ساختار حمایت از آرمان فلسطین در هر دو حوزه ایالات متحده و اروپا با بحران های ساختاری و عملکردی متعددی مواجه است که مانع از شکل گیری همبستگی پایدار و راهبردی می شود (Al-Jazeera,Nov 4, 2023).

## ۹. واکنش های جهان اسلام به جنگ غزه

بر اساس نظریه لاکلائو و موفه، بحران غزه یک «عرضه گفتمانی» است که در آن روایت های رقیب برای هژمونیک کردن معنا در حال رقابت اند. یک گفتمان، بحران را حول «امت اسلامی»، «عدالت خواهی» و «مقاآمت» مفصل بندی می کند و مزد همیتی «خود» و «دیگری» را مشخص می سازد، در حالی که گفتمان دیگر بر «منافع ملی»، «ثبت منطقه ای» و «عملگرایی» تأکید دارد و «دیگری» را به عنوان بازیگری در صحنه منطقه ای و بین المللی تعریف می کند. این تحلیل به تقابل های هویتی و ژئوپلیتیکی این گفتمان ها در موضع کشورهای اسلامی می پردازد.

۱.۹. مصو: موضع مصر نسبت به حملات اسرائیل به غزه چندوجهی است. بر اساس اعلام رئیس جمهور السیسی در ۲۱ آکتیر، این موضع شامل سه هدف اصلی است: تلاش های دیپلماتیک برای آتش بس، ارسال کمک های بشردوستانه و پیگیری آزادی اسرا (Rabaia, Jan 2024). مصر به صراحت اعلام کرده است که کوچاندن اجباری فلسطینیان و انتقال آنان به کشورهای ثالث پذیرفتنی نیست و بازسازی غزه باید بدون خروج هیچ فلسطینی از سرزمین خود انجام شود (International Crisis (Gourp,Nov,2023).

۲.۰. اردن: حملات اسرائیل به غزه باعث خشم گسترده اردنی ها شده و هزاران نفر در اعتراض به کشتار فلسطینیان در خیابان ها تجمع کرده اند. بسیاری برای اولین بار در چنین اعتراضاتی شرکت کرده و با انتقاد از حمایت غرب از اسرائیل، نابرابری در بازنمایی رسانه ای فلسطینیان را بر جسته می کنند (Matar,Feb,2025).

**۳.۹. لبنان:** لبنان در جنگ غزه موضع حمایت از فلسطینیان اتخاذ کرد و حزب الله با شلیک موشک به شمال اسرائیل و فشار بر مرزهای جنوبی در کنار حماس فعال شد. درگیری‌ها در مزارع شبعا و عملیات فرامرزی باعث تلفات دو طرف شد و در اوایل ۲۰۲۴، اسرائیل رهبر حزب الله، سید حسن نصرالله، را هدف حمله قرار داد و عملیات زمینی علیه این گروه را در جنوب لبنان آغاز کرد .(International Crisis Gourp,Nov,2023)

**۴.۹. حوثی‌های یمن:** حوثی‌های یمن (انصارالله) در جنگ غزه موضع حمایتی قوی از فلسطینیان اتخاذ کرده و بخشی از محور مقاومت به رهبری ایران هستند. بیانیه‌ها و اقدامات آن‌ها حول مفاہیمی مانند «حمایت از فلسطین»، «مقابله با اسرائیل» و «تضاد با ارزش‌های غربی» شکل‌گرفته و مز هویتی میان خود و «دیگری» ترسیم می‌شود. براساس گفته‌های منابع رسمی، رهبران حوثی با محکوم کردن حملات اسرائیل، از مردم فلسطین حمایت کرده و به صورت عملی با شلیک موشک و پهپاد به اهداف اسرائیلی و متعددان آن مشارکت دارند، از جمله حملات به کشتی‌های تجاری در تنگه باب‌المندب و دریای سرخ از نوامبر ۲۰۲۳. این حملات بخشی از تاکتیک فشار چند جبهه‌ای توسط جنبش‌های همسو با ایران در سراسر منطقه (مانند حزب الله و مقاومت اسلامی در عراق) است تا جامعه بین‌المللی را وادر کند که اسرائیل را به اعلام آتش بس در غزه وادر کند. با انجام این کار، حوثی‌ها قصد دارند به عنوان عضوی تعیین‌کننده در «محور مقاومت» دیده شوند، نه یک گروه جنگکده در میان بسیاری از یمن (Dacey,Bianco,Lovatt,Mar 2024) علاوه بر این، حوثی‌ها از طریق رسانه‌های خود و در سخنرانی ها، حمایت‌های مردمی را از فلسطین تقویت کرده و تلاش کرده اند تا توجه جامعه بین‌المللی را به بحران غزه جلب کنند (Matar,Feb,2025).

**۵.۹. ایران:** ایران به عنوان یکی از بازیگران مهم منطقه‌ای، همواره حمایت خود از مردم فلسطین و گروه‌های مقاومت علیه اسرائیل را حفظ کرده است. این کشور از زمان شکل‌گیری حزب الله لبنان و حماس، روابط و همکاری‌های مستمری با آن‌ها داشته و خود را حامی اصلی فلسطینیان در برابر اقدامات اسرائیل معرفی می‌کند. با وجود حمایت طولانی مدت ایران از حماس، این کشور نسبت به پیامدهای منطقه‌ای حملات گسترده اسرائیل در غزه هشدار داده و رهبر انقلاب اسلامی ایران در اول اکتبر ۲۰۲۴ تأکید کرده‌اند که «جهان اسلام موظف به حمایت از فلسطینیان است و ان شاء الله از آن‌ها حمایت خواهد شد» (Khamenei.IR,Oct,2023).

**۶.۹. عراق:** از ۷ اکتبر، شبکه‌نظامیان عراقی تحت حمایت ایران بیش از ۱۷۰ حمله به پایگاه‌های آمریکایی در عراق و سوریه انجام داده‌اند. این گروه‌ها که عضو محور مقاومت هستند، علیه حضور آمریکا در منطقه و در حمایت از فلسطین فعالیت می‌کنند. با توجه به درگیری غزه و تقویت موقعیت سیاسی شبکه‌نظامیان، احتمال ادامه حملات حتی در صورت اجرای آتش‌بس دائمی در غزه وجود دارد و فشار داخلی بر دولت عراق برای کاهش حضور آمریکا افزایش یافته است (Rudolf,Dec,2024).

**۷.۹. توکیه:** پس از حملات ۷ آکتبر ۲۰۲۳ حماس و پاسخ نظامی اسرائیل به غزه، ترکیه به طور فعال در عرصه دیپلماتیک وارد شد. این کشور که پیشینه حمایت از حقوق فلسطینی‌ها و نقد سیاست‌های اسرائیل را دارد، مواضع خود را علیه حملات اسرائیل اعلام کرد و رئیس جمهور اردوغان در ۲۶ آکتبر سخنرانی نمود: «حملات اسرائیل به غزه مدت‌هاست که از حد دفاع از خود فراتر رفته و به ظلم آشکار، کشtar، بربیت تبدیل شده است» (International Crisis Gourp, Nov, 2023).

**۸.۹. قطر:** قطر در بحران غزه نقش فعال داشته و پس از حملات ۷ آکتبر حماس، از فلسطینی‌ها و حق دفاع آن‌ها حمایت کرد. این کشور با روابط نزدیک با گروه‌های فلسطینی و جایگاه دیپلماتیک خود، به عنوان میانجی وارد مذاکرات صلح شد و با ارائه کمک‌های مالی و انسانی، آتش‌بس‌های موقت و توقف درگیری‌ها را تسهیل کرد. قطر همچنین خواستار پایان فوری حملات اسرائیل و رعایت قواعد حقوق بشر دوستانه شد (Cengiz, Battaloglu, Qawasmi, Nov, 2024). قطر به عنوان حامی حقوق فلسطینی‌ها، در مجامع بین‌المللی خواستار آتش‌بس فوری و کمک‌های انسانی به غزه شد و به طور فعال از پروژه‌های بشردوستانه حمایت مالی می‌کند تا فشار اقتصادی بر ساکنان کاهاش یابد.

**۹.۹. پاکستان:** پاکستان به عنوان یکی از کشورهای جهان اسلام، حملات اسرائیل به غزه را شدیداً محکوم کرد و از حق دفاع فلسطینی‌ها حمایت نمود، اسرائیل را به نقض حقوق بشر و قوانین بین‌المللی متهم و اقدامات آن را تجاوز و نسل‌کشی توصیف کرد. بیانیه رسمی این کشور: «پاکستان تجاوز نظامی اسرائیل به شهر رفح در غزه و ویرانی و کشtar مردم فلسطین را نسل‌کشی آشکار خوانده و آن را محکوم می‌کند» (Ministry of Foreign Affairs PK, 2024). پاکستان در مجامع بین‌المللی و سازمان ملل متحده بارها از اقداماتی برای توقف فوری حملات و اعمال فشار بر اسرائیل برای پایان دادن به خشونت‌ها خواستار شد.

**۱۰.۹. افغانستان:** امارت اسلامی افغانستان نیز به طور قوی به حملات نظامی اسرائیل به غزه واکنش نشان داد و آن را به شدت محکوم کرد. امارت اسلامی افغانستان در بیانیه رسمی خود بر حق مقاومت فلسطینی‌ها تأکید کرده است:

«با تأسف آگاه می‌شویم که موج تازه‌ی ظلم صهیونیستان و غاصبان اسرائیلی بر مسلمانان مظلوم فلسطینی آغاز شده است. خانه‌های مردم در مناطق فلسطین به زور غصب می‌شود و نماز گذاران در مسجد اقصی و مسجد صخره از سوی عساکر ظالم اسرائیلی مورد شلیک و حملات قرار گرفته‌اند. امارت اسلامی این ظلم و وحشت را به شدید ترین الفاظ تبیح می‌کند» (الamarah دری، ۸، ۲۰۲۱).

**۱۱.۹. عربستان سعودی:** عربستان سعودی پس از عملیات حماس در ۷ آکتبر، اقدامات اسرائیل در غزه را علناً انتقاد کرد و ضمن حمایت انسانی و مالی از فلسطینیان، فشار سیاسی از طریق نهادهای بین‌المللی اعمال نمود. این کشور بر وحدت مسلمانان و گسترش حمایت‌های عربی و اسلامی تأکید داشته و میزبان سه نشست فوق العاده عربی-اسلامی برای پایان دادن به جنگ بود. عربستان از محکومیت

عملیات حماس خودداری کرده و همچنان بر راه حل دو دولتی پاییند است (Research and Policy Studies, May, 2024).

**۱۲.۹ اندونزی:** اندونزی، به عنوان بزرگترین کشور مسلمان جهان، همواره از مردم فلسطین حمایت کرده و علاوه بر اقدامات سیاسی، در سطح بین‌المللی نیز از حقوق آنان دفاع نموده است. رئیس جمهور جوکو ویدودو حملات اسرائیل به غزه را محکوم کرده و بر حمایت کشورش از فلسطینیان تأکید کرده است:

«اندونزی ساكت نخواهد ماند تا زمانی که تلفات غیرنظمیان همچنان به شمار می‌روند و شاهد بی‌عدالتی‌های جاری علیه مردم فلسطین هستند. اندونزی همراه با سازمان همکاری اسلامی پیامی قوی به جهان ارسال می‌کند که از تشدید درگیری جلوگیری کند، خشونت را متوقف کند، بر مسائل انسانی متمرکز شود و ریشه مشکلات یعنی الحق فلسطین توسط اسرائیل را حل کند» (Cabinet Secretariat of the Republic of Indonesia, Oct, 2023).

#### ۱۰. پیشنهادات برای تحقیقات آینده

- ۱- تحلیل نقش رسانه‌های اجتماعی و دیپلماسی عمومی در تغییر مواضع دولت‌ها نسبت به بحران‌های مشابه؛
- ۲- مطالعه تطبیقی مواضع کشورهای اسلامی در قبال بحران‌های مختلف (مانند غزه، یمن، سوریه) برای شناسایی الگوهای رفتاری پایدار؛
- ۳- بررسی تأثیر بحران غزه بر روند عادی‌سازی روابط اعراب و اسرائیل و آینده طرح‌های صلح منطقه‌ای؛
- ۴- تحلیل نقش بازیگران غیردولتی (مانند حزب الله، حوثی‌ها) در تغییر معادلات امنیتی خاورمیانه پس از بحران غزه.

#### ۱۱. مناقشه

یافته‌های تحقیق مبتنی بر چارچوب لاکالتو و موفه نشان می‌دهد بحران غزه باعث بازمفصل‌بندی در میدان گفتمانی سیاست بین‌الملل شده است. در بازیگران غربی، گفتمان پیشین «حمایت قاطع از اسرائیل» با دال‌های جدیدی مانند «آتش‌بس بشدوستانه» و «حمایت از غیرنظمیان» مواجه شده است. در جهان اسلام، هرچند دال مشترک «حمایت از فلسطین» وجود دارد، اما این دال در زنجیره‌های متفاوت «مقاومت»، «میانجی‌گری»، «عملگرایی» و «منافع ملی» مفصل‌بندی شده و مانع شکل‌گیری یک گفتمان هژمونیک واحد شده است.

رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی با زنمایی رنج غیرنظمیان، به عرصه‌ای برای تقابل گفتمان‌ها و فشار بر گفتمان مسلط تبدیل شده‌اند. سرعت گردش دال‌ها و شدت تقابل گفتمان‌ها در فضای مجازی

بی سابقه بوده و میدان گفتمانی را از ثبات خارج کرده است. این وضعیت نشان می‌دهد بحران غزه نه تنها سیاسی-امنیتی، بلکه یک بحران گفتمانی است که مفصل‌بندی‌های پیشین را به چالش کشیده و مفصل‌بندی‌های جدید در حال شکل‌گیری است.

با این حال، تغییر مواضع رسمی الزاماً به تغییر بنیادین در نظم منطقه‌ای منجر نمی‌شود، زیرا نبود چارچوب همکاری پایدار میان کشورهای اسلامی و شکاف‌های موجود با بازیگران بین‌المللی مانع از تحولات ساختاری جدی است. این یافته‌ها با دیدگاه‌های موجود درباره روند تدریجی و چندجانبه تغییرات ژئوپلیتیک هم‌سو است.

## ۱۲. نتیجه‌گیری

تحولات اخیر بحران غزه نشان می‌دهد که این بحران نه تنها ابعاد انسانی و امنیتی گستره‌های دارد، بلکه گفتمان‌های سیاسی و دیپلماتیک را نیز بازتعریف کرده است. در آغاز، بسیاری از قدرت‌های غربی، به‌ویژه ایالات متحده و برخی کشورهای اروپایی، حمایت بدون قید و شرط از اسرائیل داشتند، اما با افزایش تلفات غیرنظامیان و فشار افکار عمومی، برخی دولت‌ها به تغییر مواضع و درخواست آتش‌بس و کمک بشرط‌دانه روی آوردند.

در جهان اسلام نیز واکنش‌ها یکنواخت نبود؛ برخی کشورها رویکرد محافظه‌کارانه و میانجی‌گرانه داشتند و برخی دیگر، مانند ایران، حزب‌الله و حوثی‌ها، حمایت صریح و تقابلی از مقاومت فلسطین را دنبال کردند. رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی با برجسته‌سازی ابعاد انسانی درگیری، به تغییر افکار عمومی و فشار بر دولت‌ها کمک کردند و بر پیامدهای ژئوپلیتیکی بحران تأثیر گذاشتند. این تحولات موجب نزدیکی برخی کشورهای اسلامی و تقویت همکاری‌های دیپلماتیک شد، اما شکاف‌های موجود مانع شکل‌گیری جبهه واحد شد. همچنین، بازیگران فرا منطقه‌ای فعال‌تر شده و رقابت و همکاری‌های متقاطع در خاورمیانه شدت گرفته است. در نهایت، بحران غزه به صحنه‌ای برای بازتعریف گفتمان‌های سیاسی، آزمون سیاست خارجی کشورها و تغییر معادلات قدرت در منطقه تبدیل شده و فهم دقیق آن نیازمند توجه هم‌زمان به ابعاد انسانی، رسانه‌ای، سیاسی و ژئوپلیتیکی است.

## ۱۳. مأخذ

الاماره دری (۲۰۲۱، ۸). اعلامیه امارت اسلامی در مورد ظلم و تجاوز بر مسلمانان فلسطین از سوی اسرائیل، قابل دسترس از: <https://www.alemarahdari.af/announcement>  
هوارث، دیوید (۱۳۷۷). نظریه گفتمان، فصلنامه علوم سیاسی، ترجمه سیدعلی اصغر سلطانی، شماره دوم، ص ۱۵۶-۱۸۲.

18- Echoes&Reflections(2017).a Brief History of Israel,Contemporary anti-Semitism,avalibe at:

Across the Middle East, Day Month Year, available at:  
<https://www.crisisgroup.org/middle-east-north-africa/east-mediterranean-mena/israel-palestine/gaza-war-reverberates-across>.

Al-Awsat (Oct 9, 2023). The European Union freezes \$728 million in aid to the Palestinians following the "Hamas" attack. Al-Sharq, available at: <https://cutt.us/Ktfpy>.

Albadarin, Emile (2013). The Palestinian Political Discourse Between Exile and Occupation, University of Exeter, available at: <https://core.ac.uk/download/pdf/20251130.pdf>

Al-Jazeera News (Oct 22, 2023). Lack of International Consensus at the Cairo Peace Summit... Does Egypt Have Other Options?, available at: <https://cutt.us/GEyOp>.

Al-Jazeera News (Nov 11, 2023). The Arab-Islamic Summit condemns Israeli crimes and calls for halting weapons exports to it, available at: <https://cutt.us/okJuL>.

Al-Jazeera (2024). Resignation of a U.S. official in protest against supporting Israel, available at: <https://rb.gy/jjm26k>.

Al-Jazeera (Nov 4, 2023). Protest at the American port of Oakland to obstruct a ship suspected of transporting weapons to Israel., available at: <https://cutt.us/DjXXW>.

Arab Center for Research and Policy Studies (ACRPS). (2023). The U.S. Position on the Israeli Aggression on Gaza: Background of the Shift in Biden Administration's Policy and Its Limits (Position Assessment), available at: <https://www.dohainstitute.org/ar/Lists/ACRPS-PDFDocumentLibrary/changes-in-us-position-on-gaza.pdf>.

Arab Center for Research and Policy Studies (ACRPS). (2024). The U.S. Position on the Israeli Aggression on Gaza: Background of the Shift in Biden Administration's Policy and Its Limits (Position Assessment), available at: <https://www.dohainstitute.org/ar/Lists/ACRPS-PDFDocumentLibrary/changes-in-us-position-on-gaza.pdf>.

Arabi TV (Dec 22, 2023). With a value of 118 million euros, the European Union approves an aid plan for the Palestinian Authority, available at: <https://cutt.us/oBs9o>.

Borrell, Joseph (2024). What the EU stands for on Gaza and the Israeli-Palestinian conflict, available at: [https://www.eeas.europa.eu/eeas/what-eu-stands-gaza-and-israeli-palestinian-conflict\\_en](https://www.eeas.europa.eu/eeas/what-eu-stands-gaza-and-israeli-palestinian-conflict_en).

Cabinet Secretariat of the Republic of Indonesia (Oct, 2023). Indonesia Condemns Attacks in Gaza, Office of Assistant to Deputy Cabinet

Secretary for State Documents & Translation, available at: <https://setkab.go.id/en/indonesia-condemns-attacks-in-gaza/>.

Carlo, Monte(2024). Two opinion polls on Gaza... 68% of Americans support a ceasefire, while 28% of Israelis want to annex the West Bank and the Gaza Strip, available at: <https://rb.gy/ggvxk3>.

Cengiz, Written, Battaloglu, Nesibe H, Qawasmi, Farah AI (Nov, 2024). Gulf States and Israels War on Gaza: Variation in Responses and Policies, The Studies Center at the College of Arts and Sciences, Qatar University press.

Dabirimehr, Amir, Fatmi, Malihe(2014). Laclau and Mouffes Theory Of Discourse, Journal Novel Applied Sciences, Vol 3 (11), p 1283-1287.

Dacey, Julien B. Bianco, Cinzia. Lovatt, Hugh (Mar 2024). The Gaza Crisis: Mapping The Middle Easts Shifting Battle Lines, European Council On Foreign Relations, Special, available at: <https://ecfr.eu/special/the-gaza-crisis-mapping-the-middle-easts-shifting-battle-lines/>.

France 24 website(28 Oct, 2023). Israel likens Hamas to “ISIS” as part of a broad international campaign to condemn the movement, available at: <https://cutt.us/9dBYO>.

France 24(2024). Dialogue with Ambassador Adel Atiya, available at: <https://www.youtube.com/watch?v=LLJxLR9eWtY>.

Gordon, Anna, Oliva, Anna Cleary(12 Dec, 2023). Here’s What to Know About The U.K.’s Defeated Gaza Ceasefire Vote in the House of Commons, Time, available at: <https://time.com/6335408/uk-government-house-of-commons-gaza-ceasefire-vote/>.

[https://echoesandreflections.org/wp-content/uploads/2017/07/011-02-07\\_StudentHandout\\_ABriefHistoryofIsrael.pdf](https://echoesandreflections.org/wp-content/uploads/2017/07/011-02-07_StudentHandout_ABriefHistoryofIsrael.pdf).

International Crisis Group (Nov, 2023). The Gaza War Reverberates Khamenei.IR (Oct, 2023). Big Step Toward the Salvation, 10. Oct, 2023, available at: <http://english.khamenei.ir/news/10209/Big-step-toward-the-salvation>.

Lons, Camille(2023). Torn apart: How the Israel-Hamas war is dividing French society, available at: <https://ecfr.eu/article/torn-apart-how-the-israel-hamas-war-is-dividing-french-society/>.

Matar, Dina (Feb, 2025). Habitual media: interrogating Western legacy media’s complicity in the epistemic ‘war’ against Palestinians, Third World Quarterly, available at: <https://doi.org/10.1080/01436597.2025.2462787>.

MEM (Oct 15, 2023). Spain PM announces commitment to recognize Palestine statehood, available at:

<https://www.middleeastmonitor.com/20231115-spain-pm-announces-commitment-to-recognise-palestine-statehood/> .

Ministry of Foreign Affairs (2024). Pakistan Condemns Israel's Military Aggression against Rafah City in Gaza, Ministry of Foreign Affairs Government of Pakistan,available at: <https://mofa.gov.pk/press-releases/pakistan-condemns-israels-military-aggression-against-rafah-city-in-gaza>.

OCHA (2023).Informal session of the General Assembly on the humanitarian situation in the Gaza Strip,available at: <https://www.ochaopt.org/ar/content/informal-plenary-meeting-general-assembly-humanitarian-situation-gaza-strip>.

PBS(Nov16, 2023).Who are the Palestinian and Jewish-led groups leading the protests against Israel's action in Gaza?.available at: <https://cutt.us/3O0HM>.

Rabaia,Ibrahim s(Jan 2024). The War on Gaza: An Analysis of Regional and International Positions and their Transformations Reform,A Series of Analytical Papers,The Palestinian Association for Empowerment and Local Development,Birzeit University.

Rossinow,Doug(29 Nov,2023).Joe Biden Turning Out to Be America's Most Pro-Israel President Ever, Time,available at: <https://time.com/6340511/biden-israel-history/>.

RT(2023).The Houthis announce the detention of an Israeli ship, and Tel Aviv considers it a serious incident,available at: <https://cutt.us/agrYT>.

RT(2024).More than 100 employees in the U.S. Congress urge the Biden administration to stop the war,available at: <https://rb.gy/nncn0c>.

RT(2024).Pre-Expulsion... The U.S. House of Representatives sanctions Rashida Tlaib,available at: <https://rb.gy/6pthe4>.

Rudolf,Inna (Dec 2024).The War On Gaza and Iraqs Resisrance State,Mediterranean Politics,available at: <https://doi.org/10.1080/13629395.2024.2439695>.

Shamir,Eitan(2024 Oct).Not an End State But a Long Game:Israel Strategic Goals in the Iron swords war,BESA center Perspectives Paper No.2,314,October 14 2024).

The Arab Center for Research and Policy Studies (May,2024). Determinants of Saudi Arabia's Response to the Gaza War,Al-Dayaen,Qatar.

TRT Arabi (Nov 13, 2023). Between Ukraine and Gaza: What Causes the Western Double Standard in Approaching Wars?,available at: <https://cutt.us/gz7nA>.

WAFA(2024). In his opening remarks at the Eighth Regional Forum, Borrell stated: “There will be no peace or security for Israel without a Palestinian state”, Palestinian News Agency,available at: <https://wafa.ps/Pages/Details/85252..>

WAFA(Dec8, 2023).Delegate of the Ministerial Committee appointed by the Arab-Islamic Summit: The current priority is to achieve a ceasefire in Gaza, Palestinian News Agency,available at: <https://www.wafa.ps/Pages/Details/85995..>

WAFA(Nov11, 2023).The Arab-Islamic Summit condemns the aggression on the Gaza Strip and calls on the Security Council to make a binding decision enforcing its cessation. Palestinian News Agency,availibe at: <https://www.wafa.ps/Pages/Details/84195.>

Youm7(Dec26, 2023).Yedioth Ahronoth: America sent more than 10,000 tons of weapons to Israel since October 7,available at: <https://cutt.us/ghTtW.>

